five

MARTIN KORZENSKI

FÜNF JAHRE STUDIUM SIND ZU ENDE. FIVE IST EINE ZUSAMMENFASSUNG, VON DEN ERSTEN SCHRITTEN IN EINE NEUE WELT, HIN ZU PROJEKTEN VOLLER HERZBLUT. EINE ZEIT DER FORSCHUNG NACH DER EIGENEN ARCHITEKTURHALTUNG, DER ENTWICKLUNG VON FÄHIGKEITEN AUS TRÄUMEN UND PHANTASIEN BILDER ZU SCHAFFEN, SIE ZU TRANSPORTIEREN UND SOMIT ANDEREN MENSCHEN ZUGÄNGLICH ZU MACHEN. ABER AUCH EINE ZEIT, BEI DER MAN ZU SICH SELBST FINDET, MUTIG WIRD UND IDEEN ENTWICKELT, JENSEITS DER LEHRBÜCHER.

PORTFOLIO
2010|2015

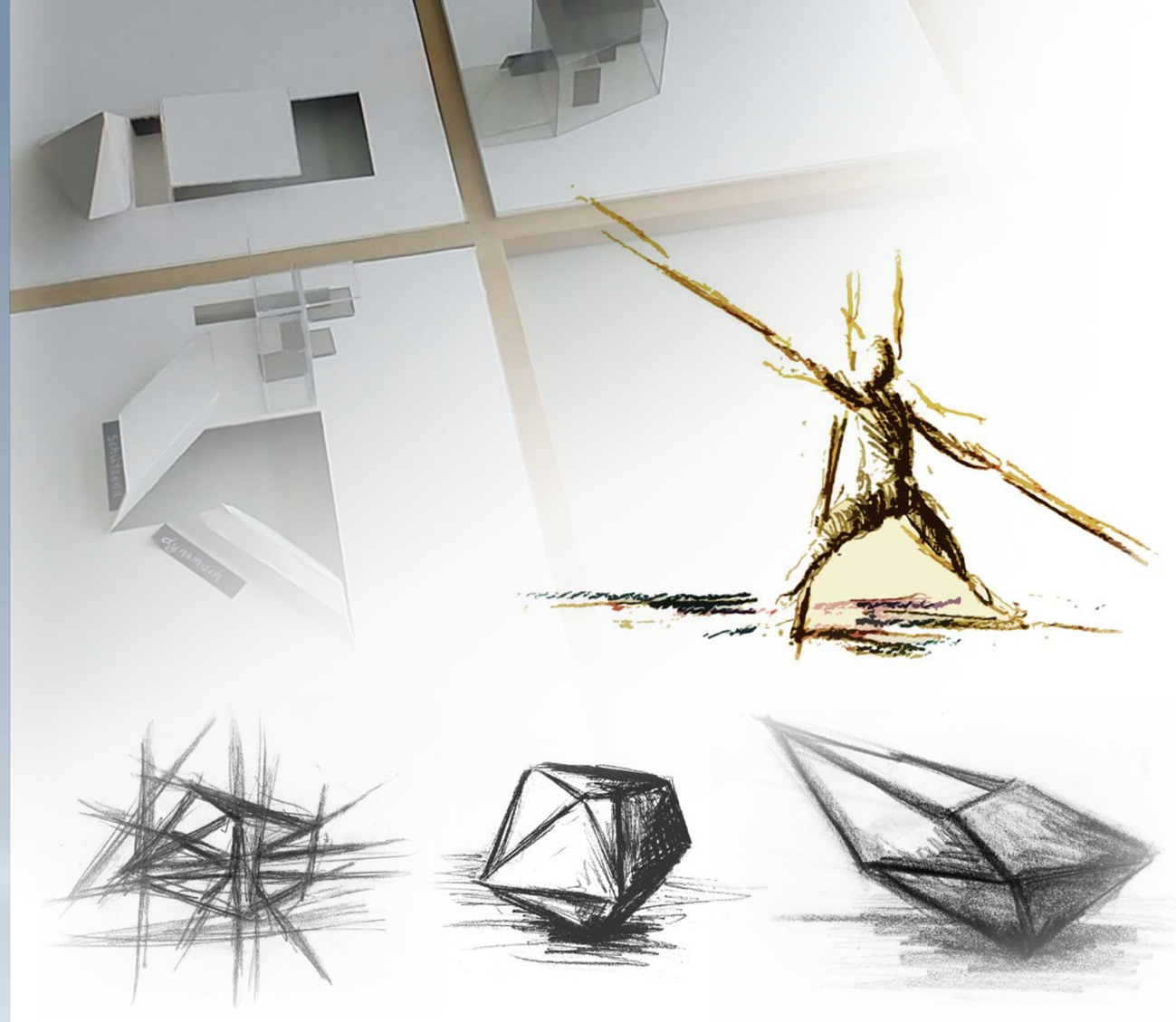
five

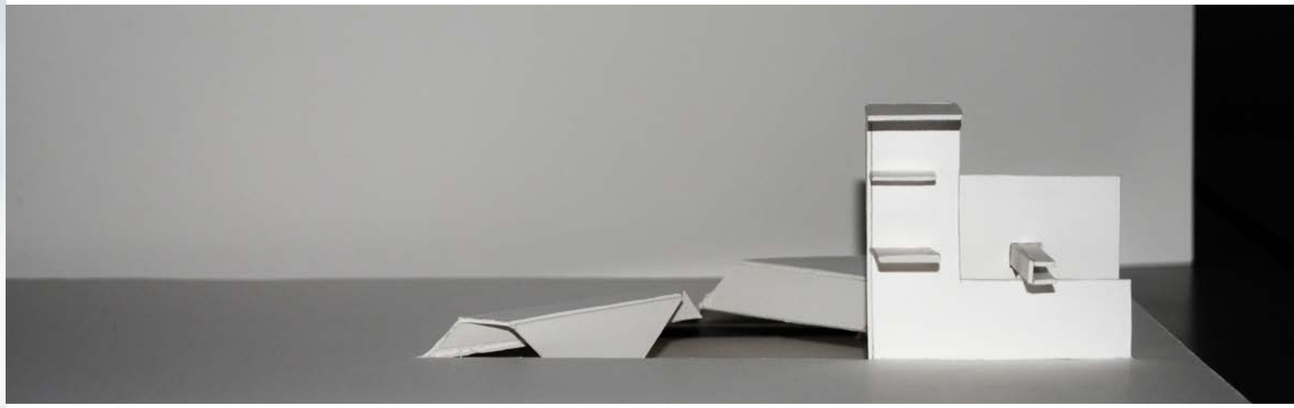
MARTIN KORZENSKI

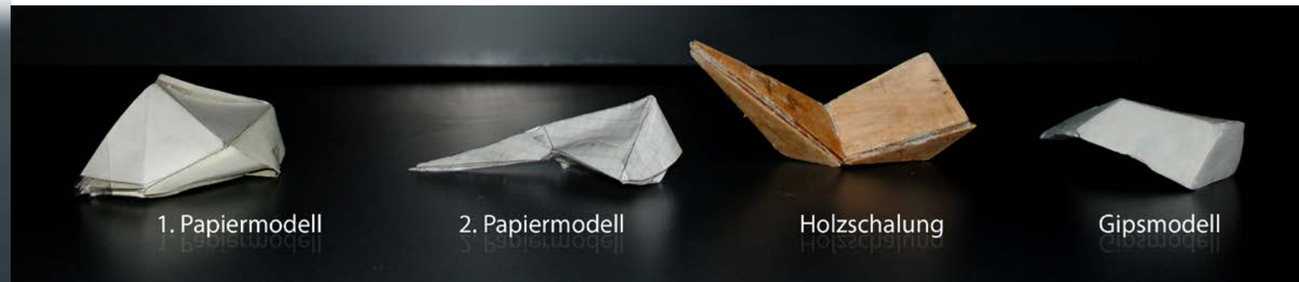
2010/11
HOCHSCHULE KOBLENZ
BACHELOR OF ARTS

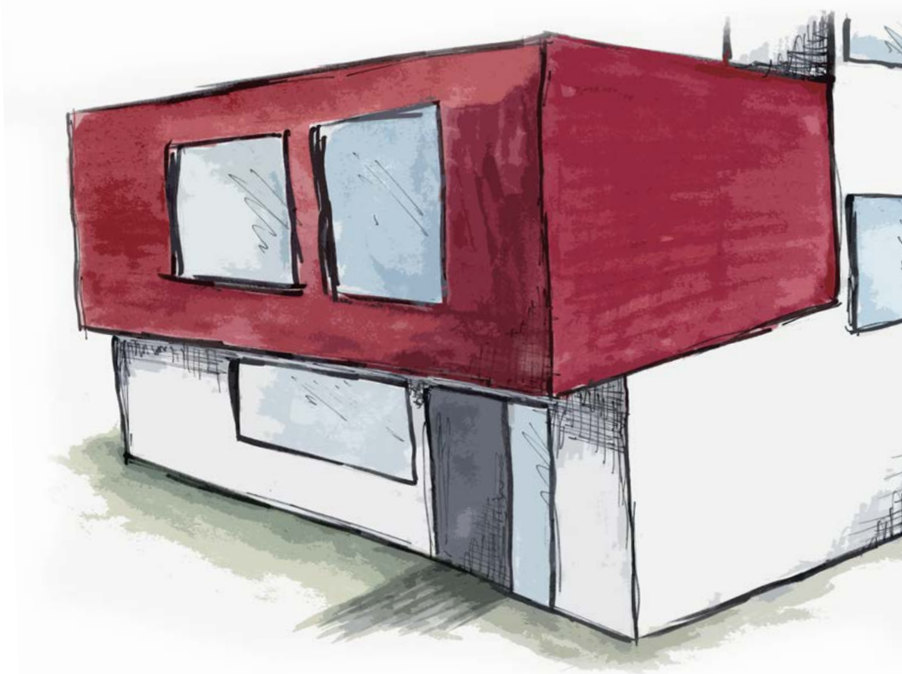
1/6
ERSTES SEMESTER

GRUNDLAGEN DES ENTWERFENS
RAUMÜBERLEGUNGEN



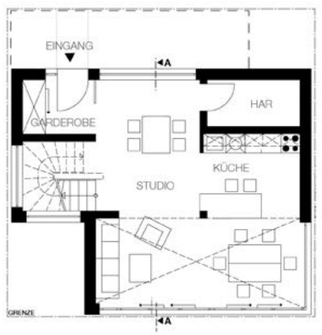






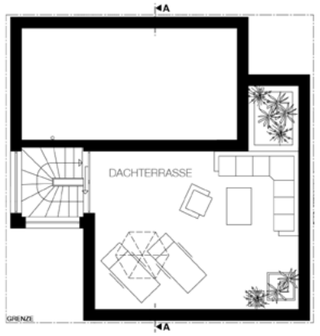
ENTWURF BAUKONSTRUKTION

STUDENTISCHES WOHNEN AUF 10X10

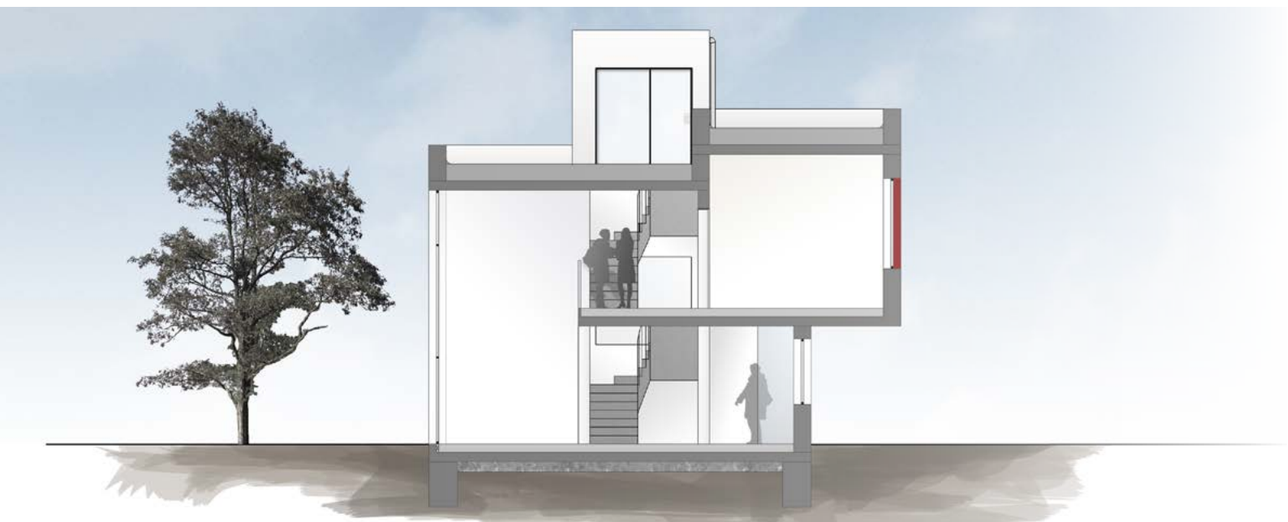


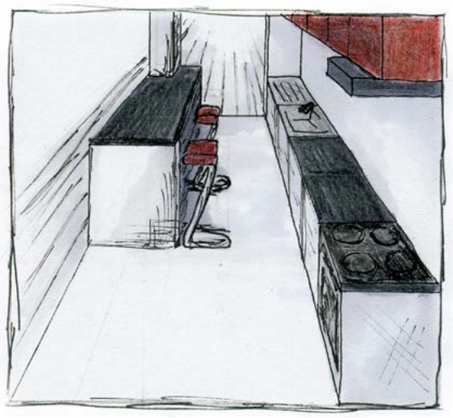
ERDGESCHOSS

1. Obergeschoss



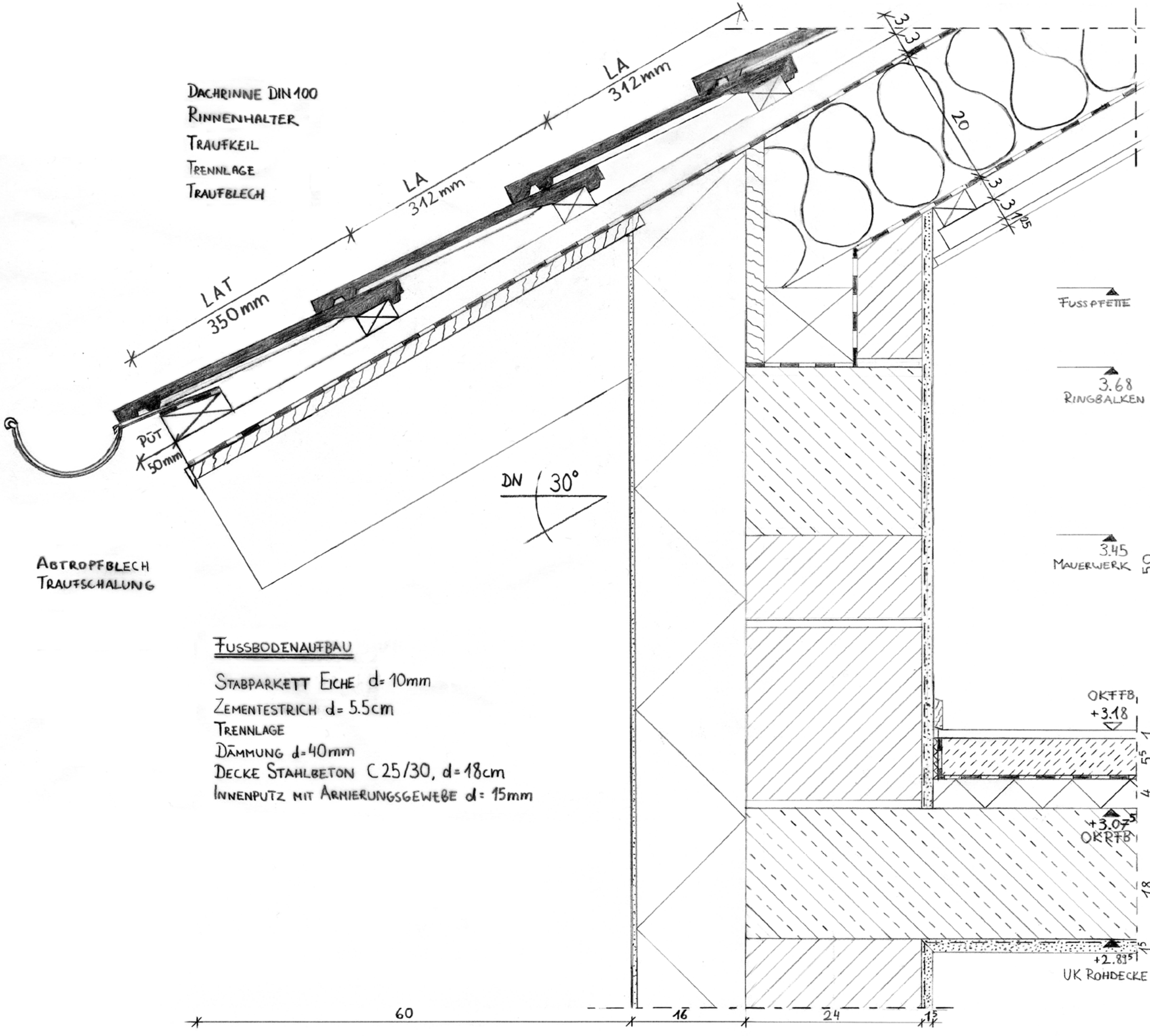
Dachgeschoss





FREIHANDSKIZZE | KÜCHE

FREIHANDSKIZZE | BAD



WANDAUFBAU

WÄRMEDÄMMVERBUNDSYSTEM d = 16cm
MAUERWERK d = 24cm
INNENPUTZ (MIT ARMIERUNGSGEWEBE) d = 1.5cm

FUSSPFETTE NH GKL II 12/10cm
DAMPFBREMSE
OSB-PLATTE ALS STELLBRETT d=2.2cm
BITUMENBAHN ALS TRENNLAGE
RINGBALKEN AUS STAHLBETON -
C25/30 - 24/23cm

DACHAUFBAU

TEGALIT DACHSTEINE - BRAAS
LATTUNG UND KONTERLATTUNG 30/50 mm
UNTERSPANNBAHN
ZWISCHENSPARRENDÄMMUNG d=20cm
SPARREN 8/20cm
DAMPFBREMSE

UNTERKONSTRUKTION

LATTUNG UND KONTERLATTUNG 30/50mm
GIPSKARTON-PLATTE d= 1.25cm

FUSSBODENAUFBAU

STABPARKETT EICHE d= 10mm
ZEMENTESTRICH d= 5.5cm
TRENNLAGE
DÄMMUNG d=40mm
DECKE STAHLBETON C 25/30, d=18cm
INNENPUTZ MIT ARNIERUNGSGEWEBE d= 15mm

DETAIL TRAUFE M 1:5

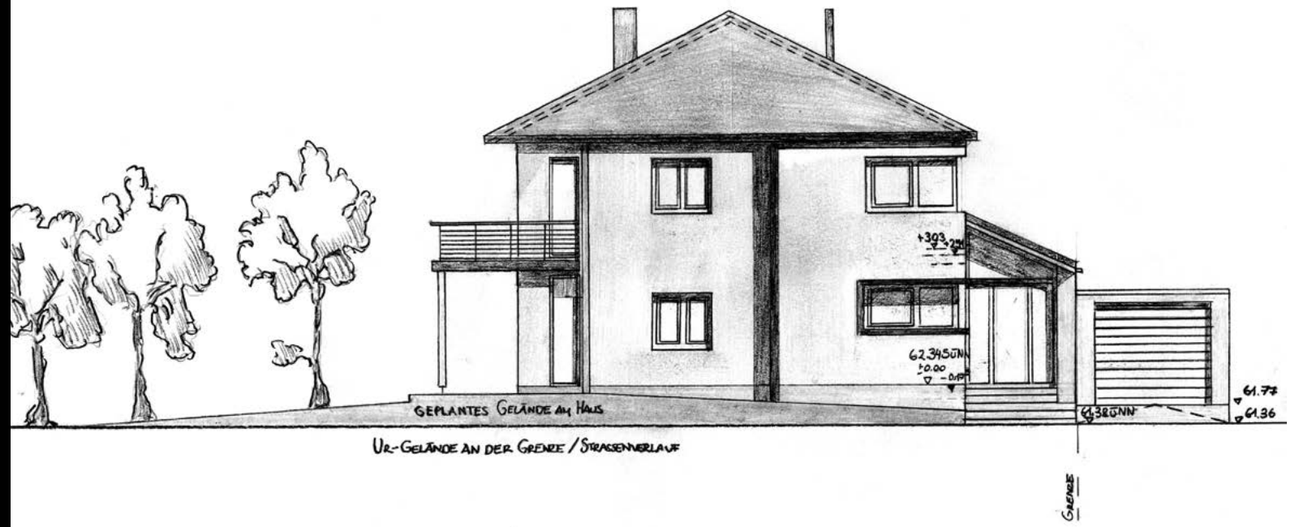
K1 GRUNDLAGEN DER BAUKONSTRUKTION
MARTIN KORZENSKI -517371-

TRAGKONSTRUKTION 1

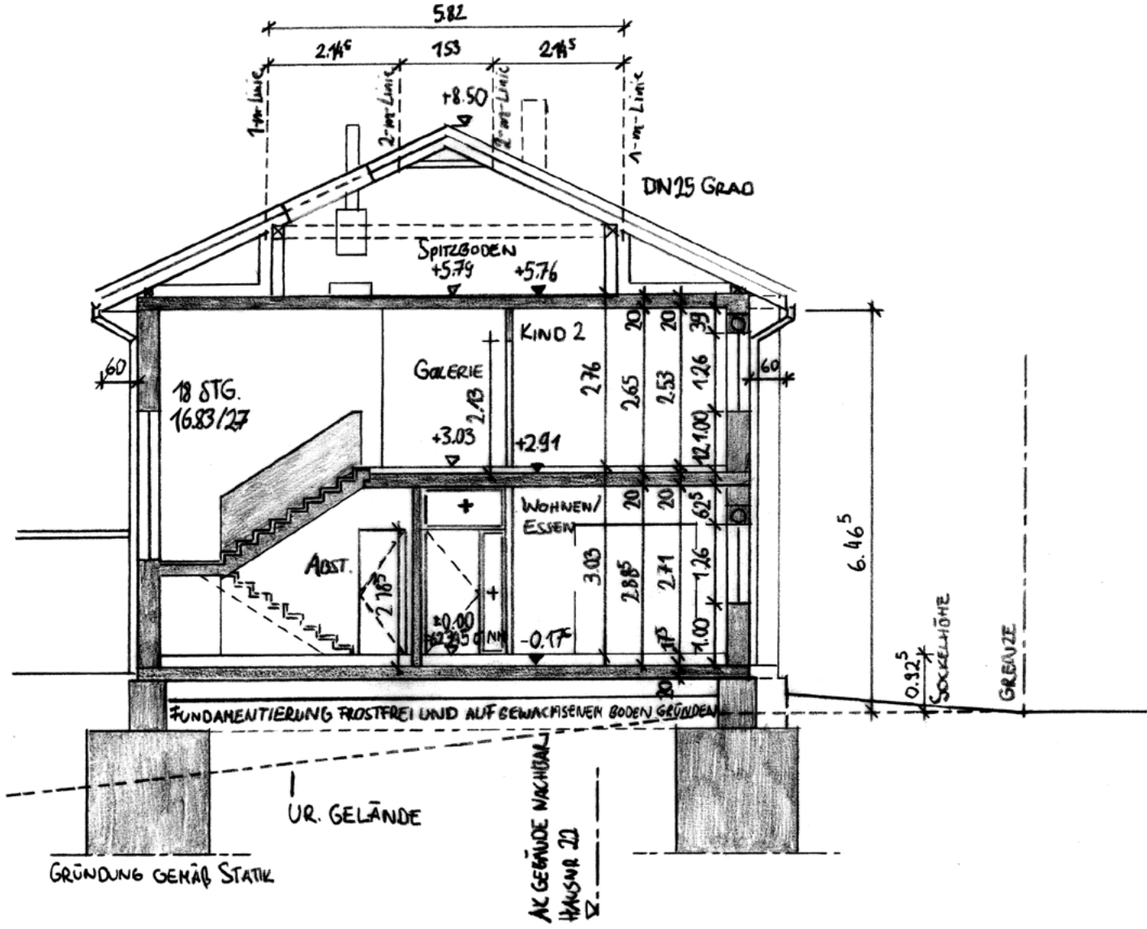
BELASTUNGSTEST EINES BRÜCKENMODELLS

DARSTELLUNG

ÜBUNG BAUZEICHNEN



SÜD WEST ANSICHT , M. 1:100



2011
HOCHSCHULE KOBLENZ
BACHELOR OF ARTS

2/6
ZWEITES SEMESTER

BAUKONSTRUKTION

WERKPLANUNG STUD. WOHNEN 10X10

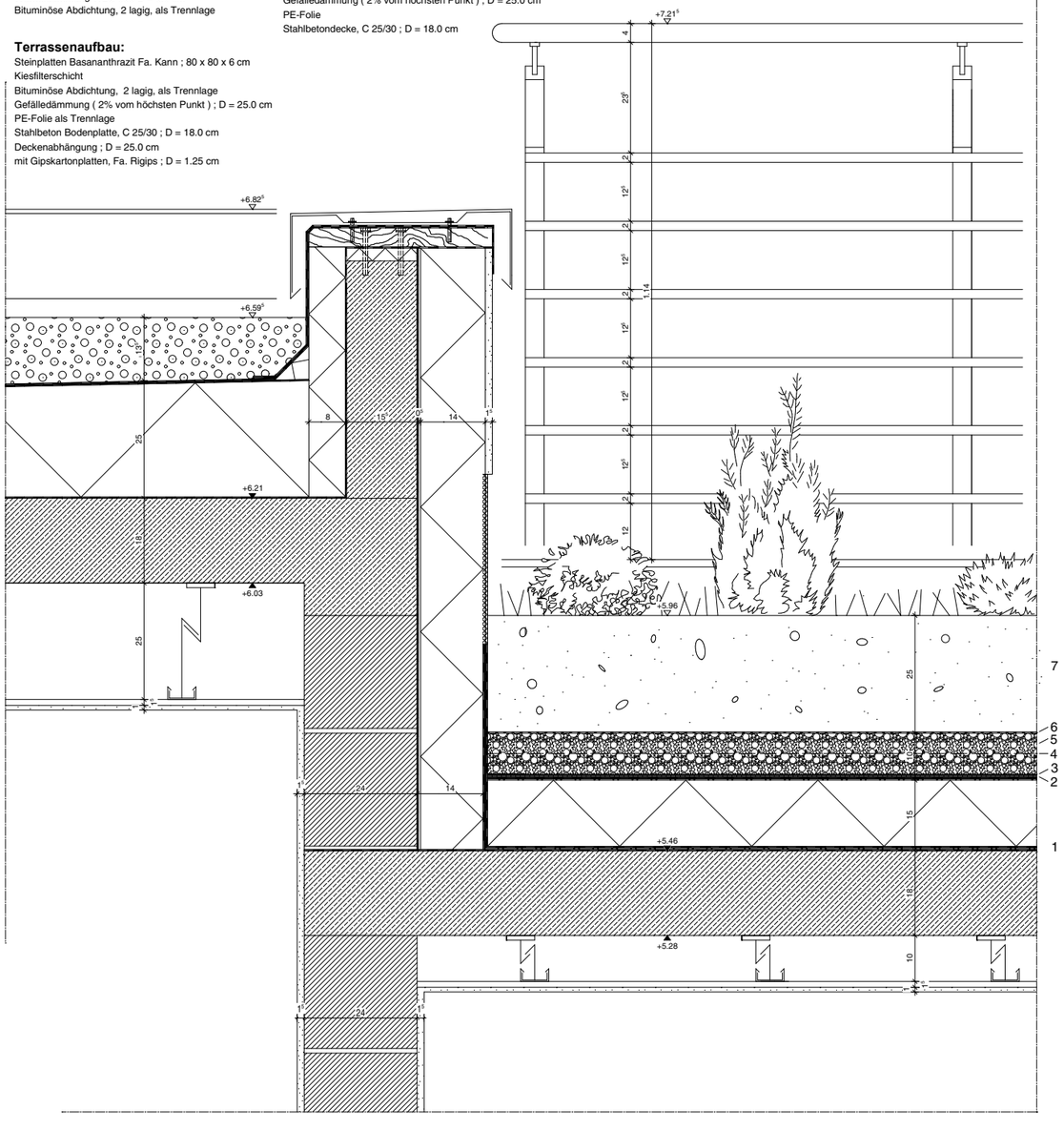
Attikaaufbau:
Abdeckblech ; D = 0,3 cm
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig
Abschlussbohle ; D = 4.0 cm
PE-Folie

Kalk-Zement-Putz ; D = 2.0 cm
Wärmedämmung WLG 035 D = 14.0 cm
Attika aus Stahlbeton ; D = 15.0 cm
PE-Folie
Wärmedämmung WLG 035 D = 8.0 cm
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig, als Trennlage

Terrassenaufbau:
Steinplatten Basananthrazit Fa. Kann ; 80 x 80 x 6 cm
Kiesfilterschicht
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig, als Trennlage
Gefälledämmung (2% vom höchsten Punkt) ; D = 25.0 cm
PE-Folie als Trennlage
Stahlbeton Bodenplatte, C 25/30 ; D = 18.0 cm
Deckenabhängung ; D = 25.0 cm
mit Gipskartonplatten, Fa. Rigips ; D = 1.25 cm

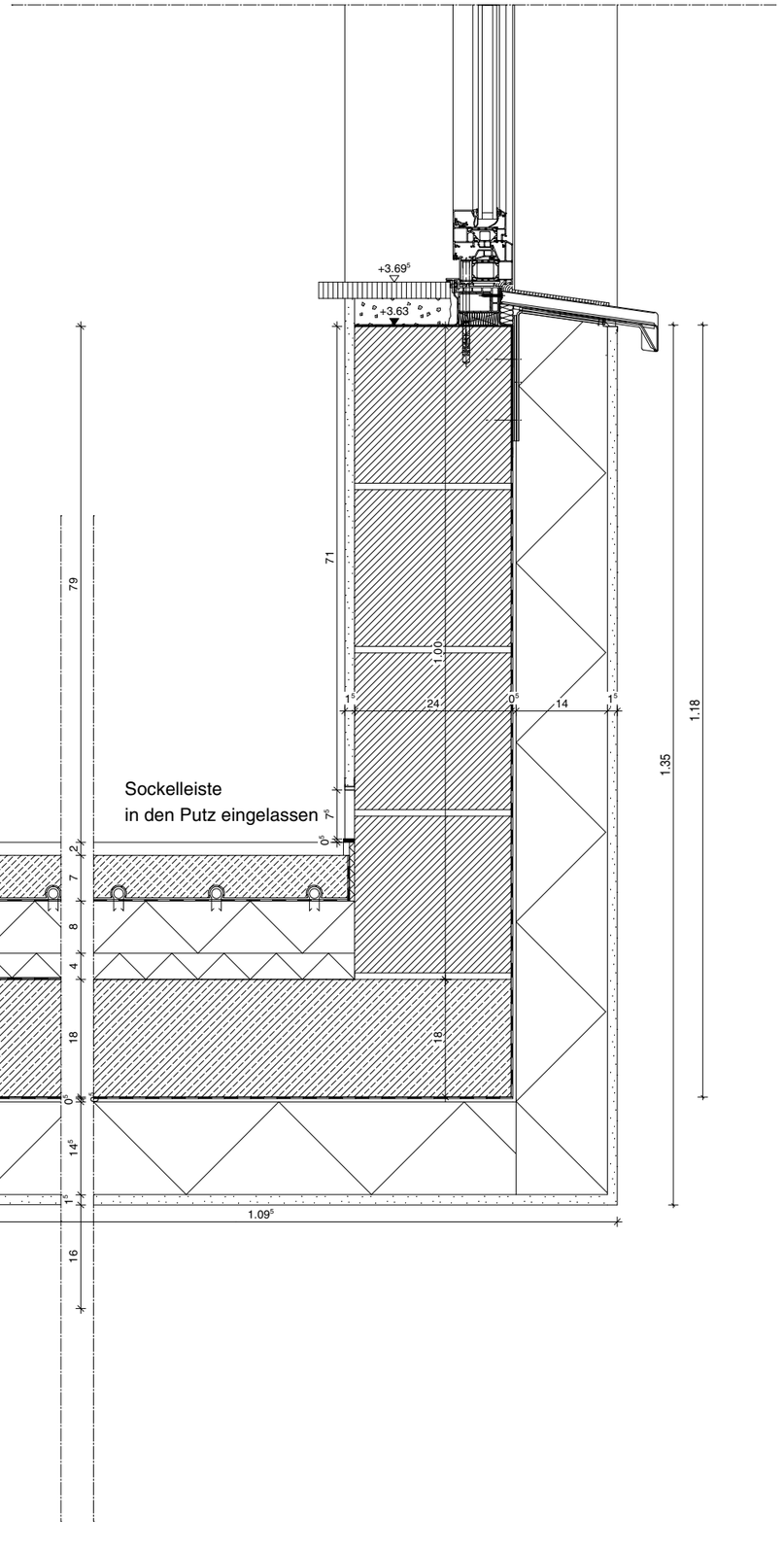
Absturzsicherung:
Pfosten und Handlauf, Edelstahl gebürstet ; D = 4.2 cm
Querstreben, Edelstahl gebürstet ; D = 1.4 cm
Vorgesetzte Fußpunkte ; D = 8.0 cm
befestigt mit 2x THERMAX Anti Kälte Konus Fa. Fischer

Terrassenaufbau:
Steinplatten Basananthrazit Fa. Kann ; 80 x 80 x 6 cm
Kiesfilterschicht
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig, als Trennlage
Gefälledämmung (2% vom höchsten Punkt) ; D = 25.0 cm
PE-Folie
Stahlbetondecke, C 25/30 ; D = 18.0 cm

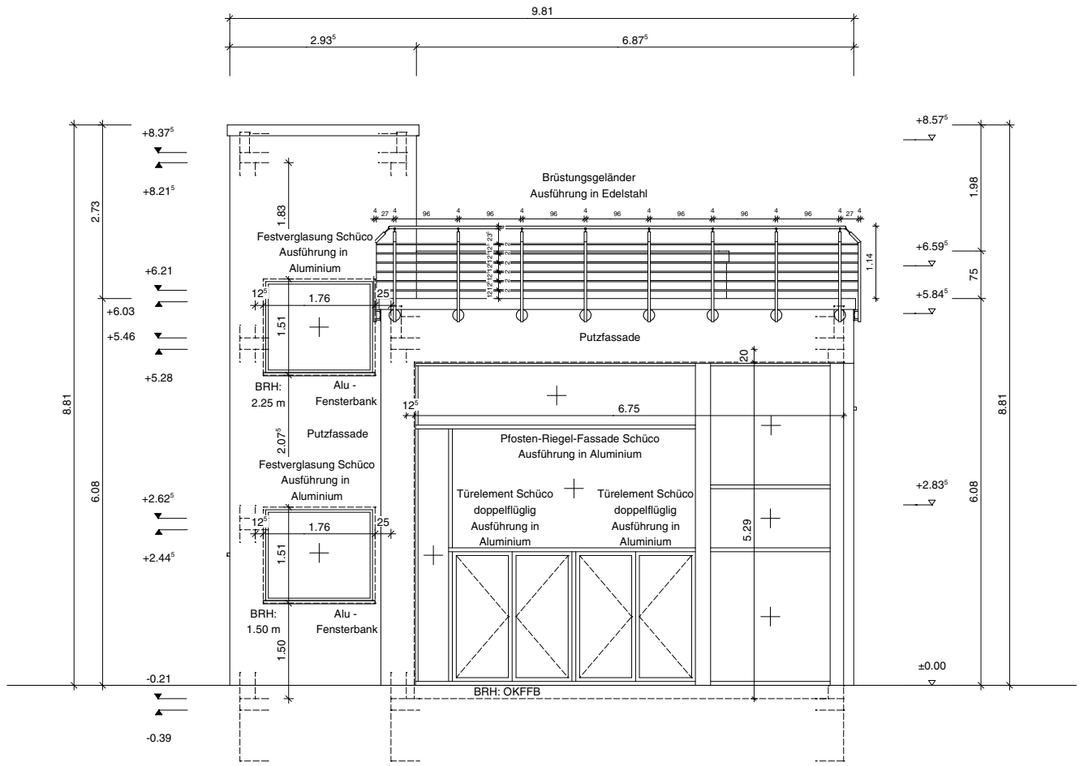


Wandaufbau:
Kalk-Zement-Außenputz mit Gewebe ; D = 1.0 cm
Wärmedämmung WLG 035 D = 14.0 cm
Mauerwerk D = 24.0 cm
Gips-Innenputz mit Gewebe ; D = 1.5 cm

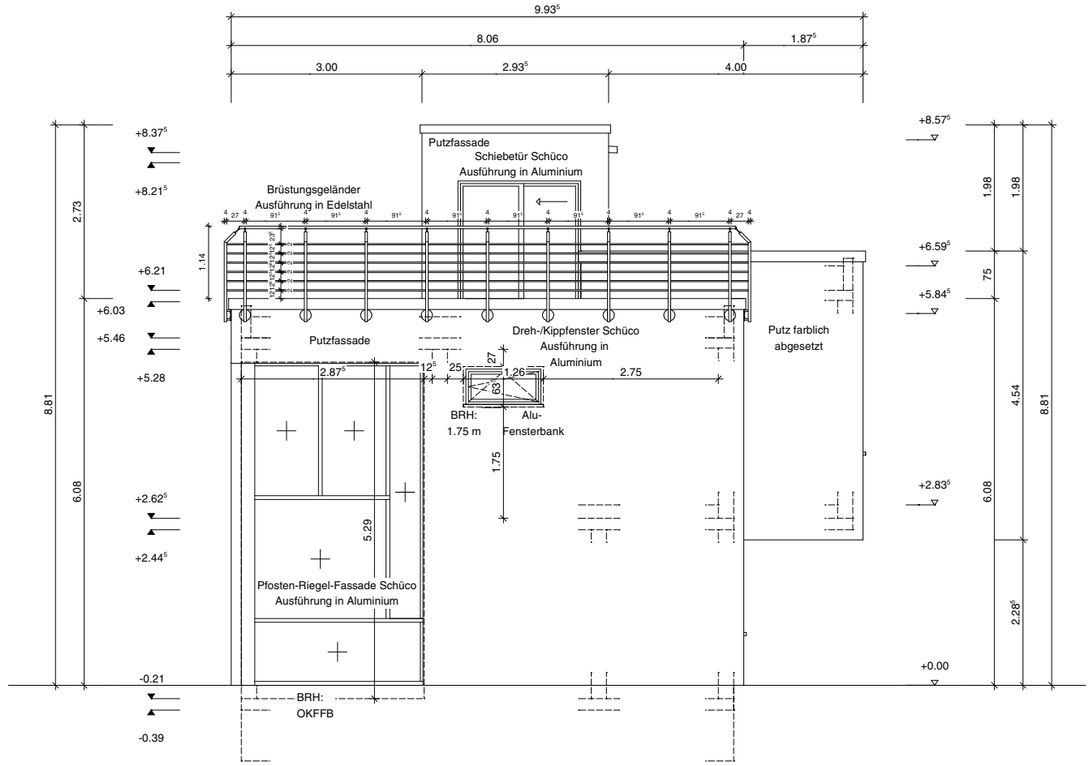
Bodenaufbau:
Feinsteinzeug, Villeroy & Boch
One & Only Graubraun anpoliert ; 45 x 90 x 1
Heizestrich ; D = 7.0 cm
PE-Folie als Trennlage
Wärmedämmung WLG 035 ; D = 8 cm
Trittschalldämmung ; D = 4 cm
PE-Folie als Trennlage
Bodenplatte Stahlbeton C 25/30 ; D = 18 cm
Gips-Innenputz mit Gewebe ; D = 1.5 cm



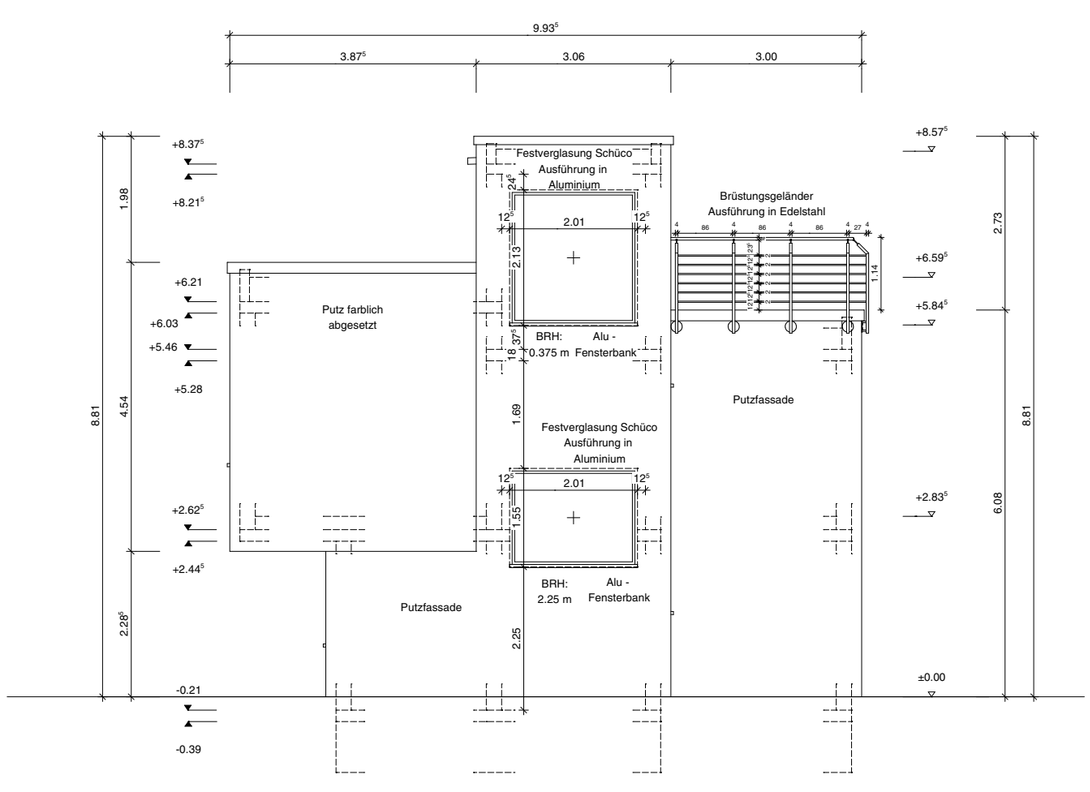
Süd-West Ansicht



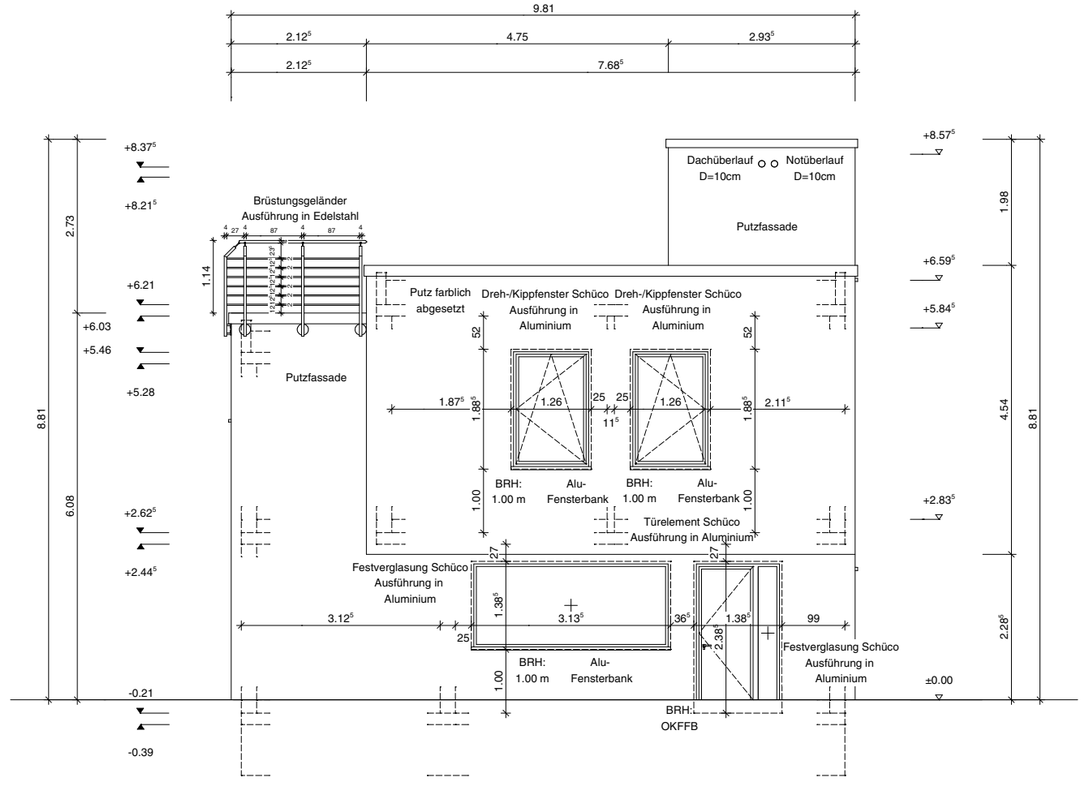
Süd-Ost Ansicht



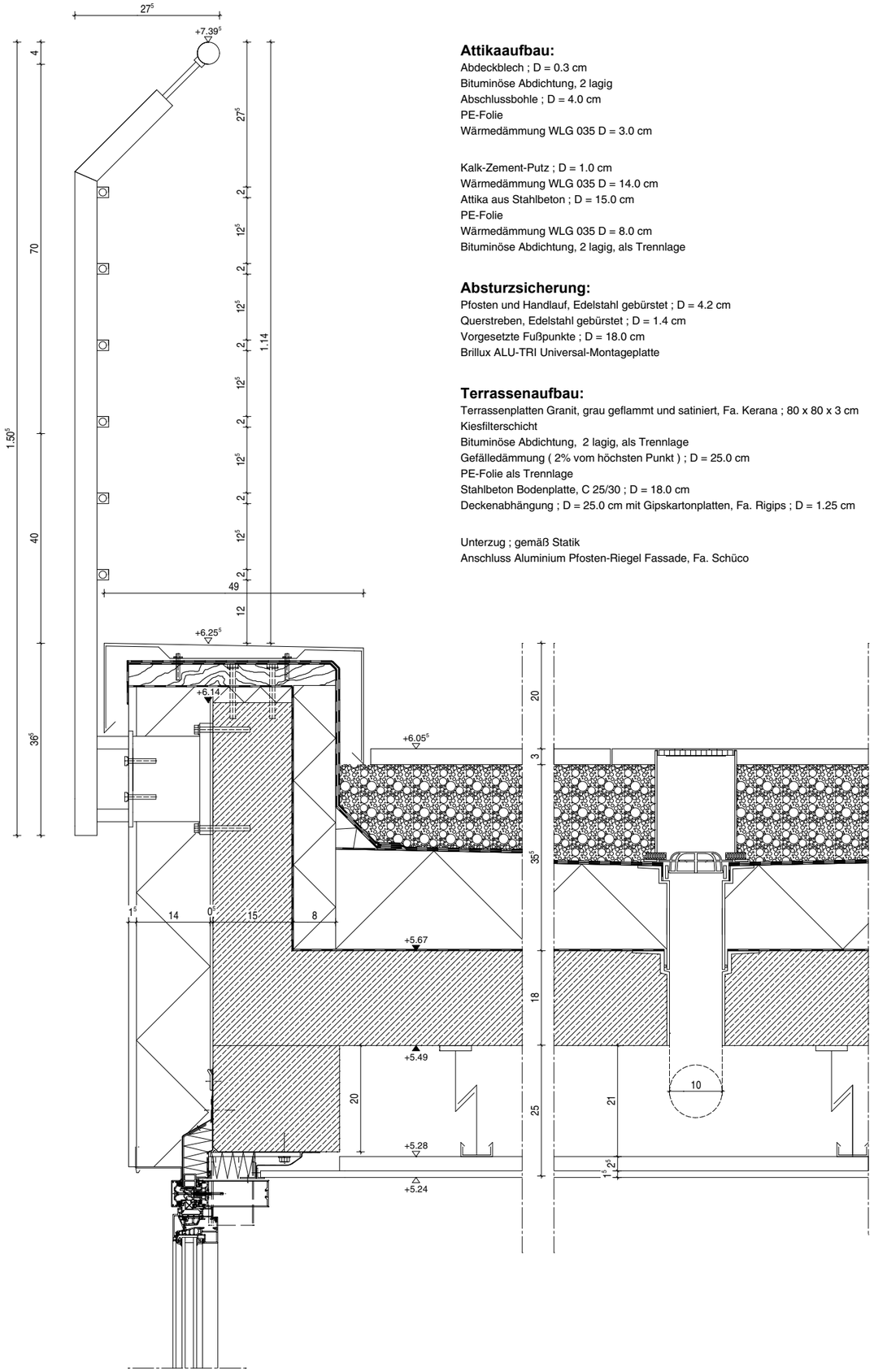
Nord-West Ansicht



Nord-Ost Ansicht



Detail C - Brüstung



Attikaaufbau:
Abdeckblech ; D = 0.3 cm
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig
Abschlussbohle ; D = 4.0 cm
PE-Folie
Wärmedämmung WLG 035 D = 3.0 cm

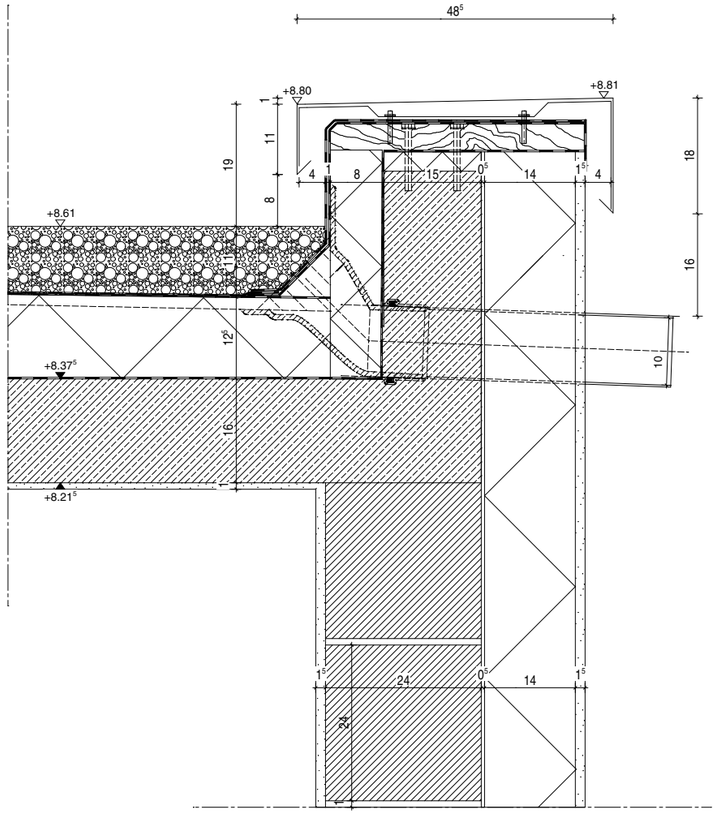
Kalk-Zement-Putz ; D = 1.0 cm
Wärmedämmung WLG 035 D = 14.0 cm
Attika aus Stahlbeton ; D = 15.0 cm
PE-Folie
Wärmedämmung WLG 035 D = 8.0 cm
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig, als Trennlage

Absturzsicherung:
Pfosten und Handlauf, Edelstahl gebürstet ; D = 4.2 cm
Querstreben, Edelstahl gebürstet ; D = 1.4 cm
Vorgesetzte Fußpunkte ; D = 18.0 cm
Brillux ALU-TRI Universal-Montageplatte

Terrassenaufbau:
Terrassenplatten Granit, grau geflammt und satiniert, Fa. Kerana ; 80 x 80 x 3 cm
Kiesfilterschicht
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig, als Trennlage
Gefälledämmung (2% vom höchsten Punkt) ; D = 25.0 cm
PE-Folie als Trennlage
Stahlbeton Bodenplatte, C 25/30 ; D = 18.0 cm
Deckenabhängung ; D = 25.0 cm mit Gipskartonplatten, Fa. Rigips ; D = 1.25 cm

Unterzug ; gemäß Statik
Anschluss Aluminium Pfosten-Riegel Fassade, Fa. Schüco

Detail D - Attika



Attikaaufbau:
Abdeckblech ; D = 0,3 cm
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig
Abschlussbohle ; D = 4.0 cm
PE-Folie
Wärmedämmung WLG 035 D = 8.0 cm
Attika-Super-Gully, mit PE Kiesfang, Fa. Grumbach DN100

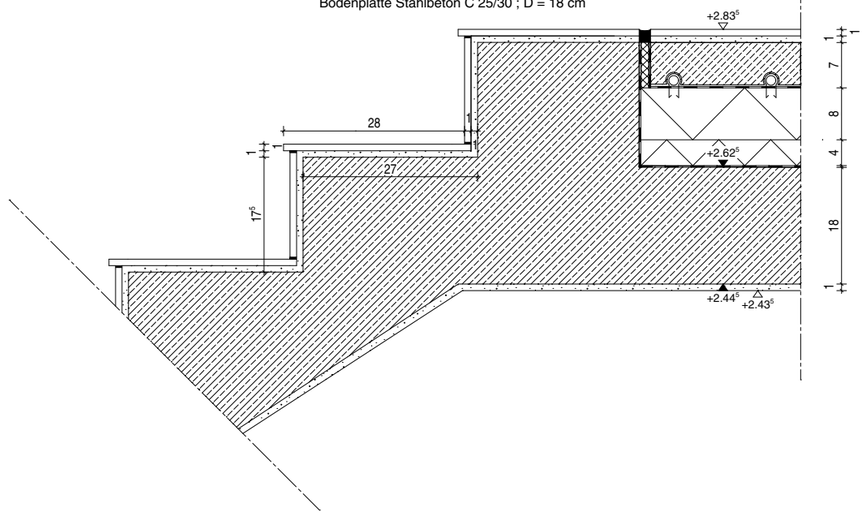
Kalk-Zement-Putz ; D = 1.0 cm
Wärmedämmung WLG 035 D = 14.0 cm
Attika aus Stahlbeton ; D = 15.0 cm
PE-Folie
Wärmedämmung WLG 035 D = 8.0 cm
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig, als Trennlage

Dachaufbau:
Kiesfilterschicht
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig, als Trennlage
Gefälledämmung (2% vom höchsten Punkt) ; D = 15.0 cm
PE-Folie als Trennlage
Stahlbeton Bodenplatte, C 25/30 ; D = 16.0 cm
Kalk-Zement-Deckenputz mit Gewebe ; D = 1.5 cm

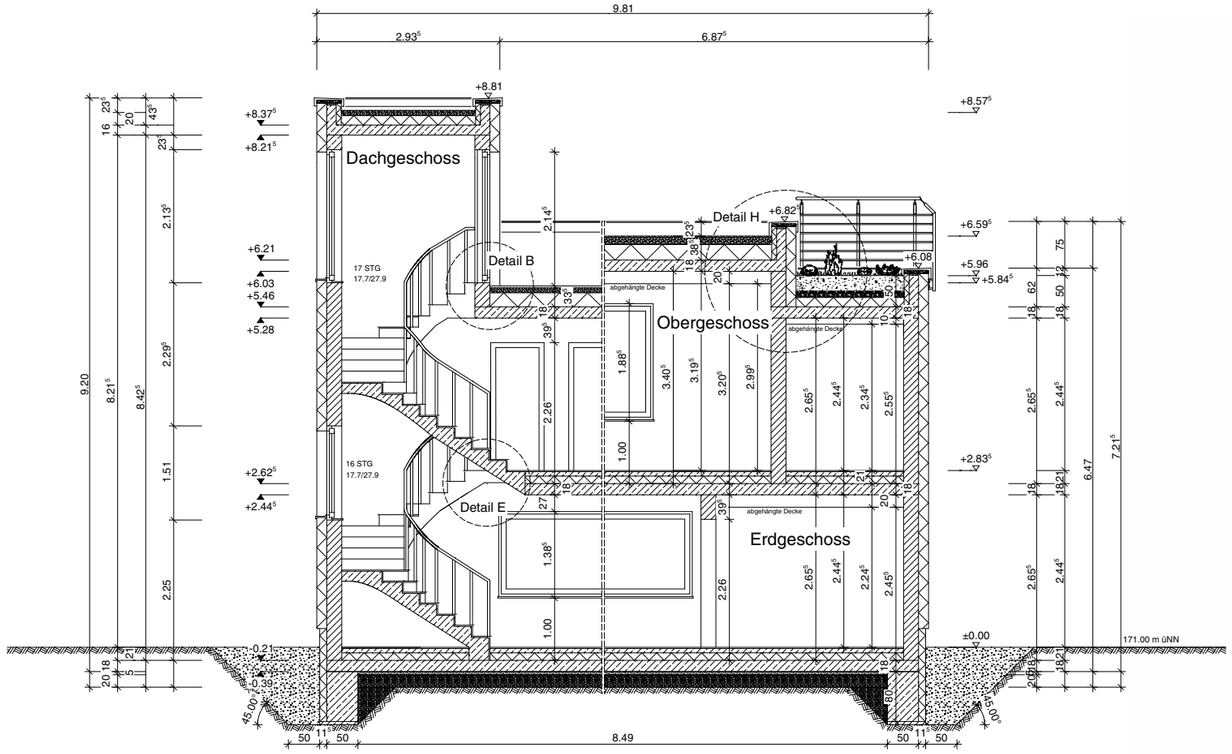
Detail E - Treppe Austritt

Bodenaufbau:
Feinsteinzeug, GranitiFiandre
Geostyle Black 100 ; 120 x 60 x 1 cm im Mörtelbett

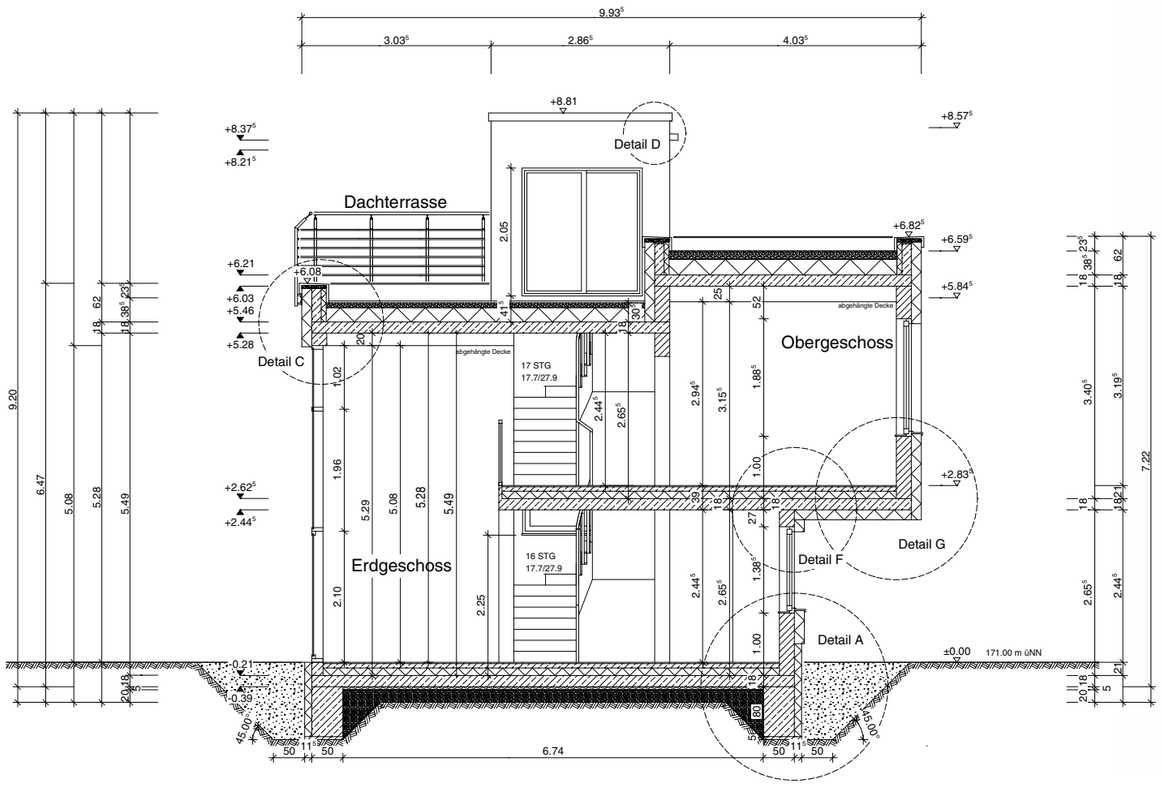
Heizestrich ; D = 7.0 cm
PE-Folie als Trennlage
Wärmedämmung WLG 035 ; D = 8 cm
Trittschalldämmung ; D = 4 cm
Bodenplatte Stahlbeton C 25/30 ; D = 18 cm

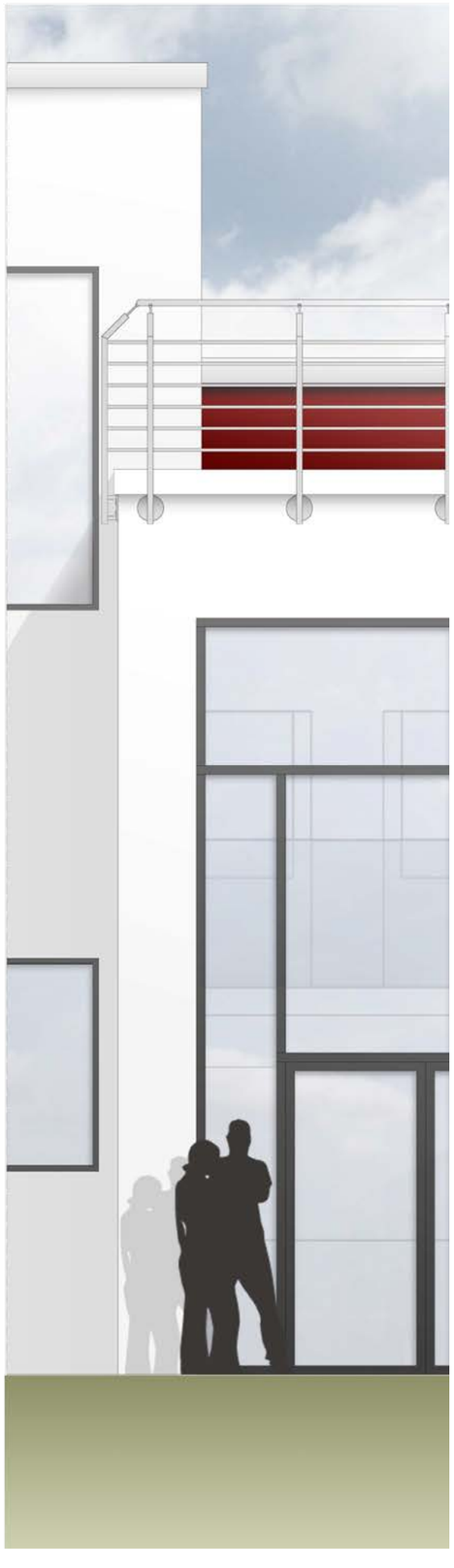


Schnitt A-A

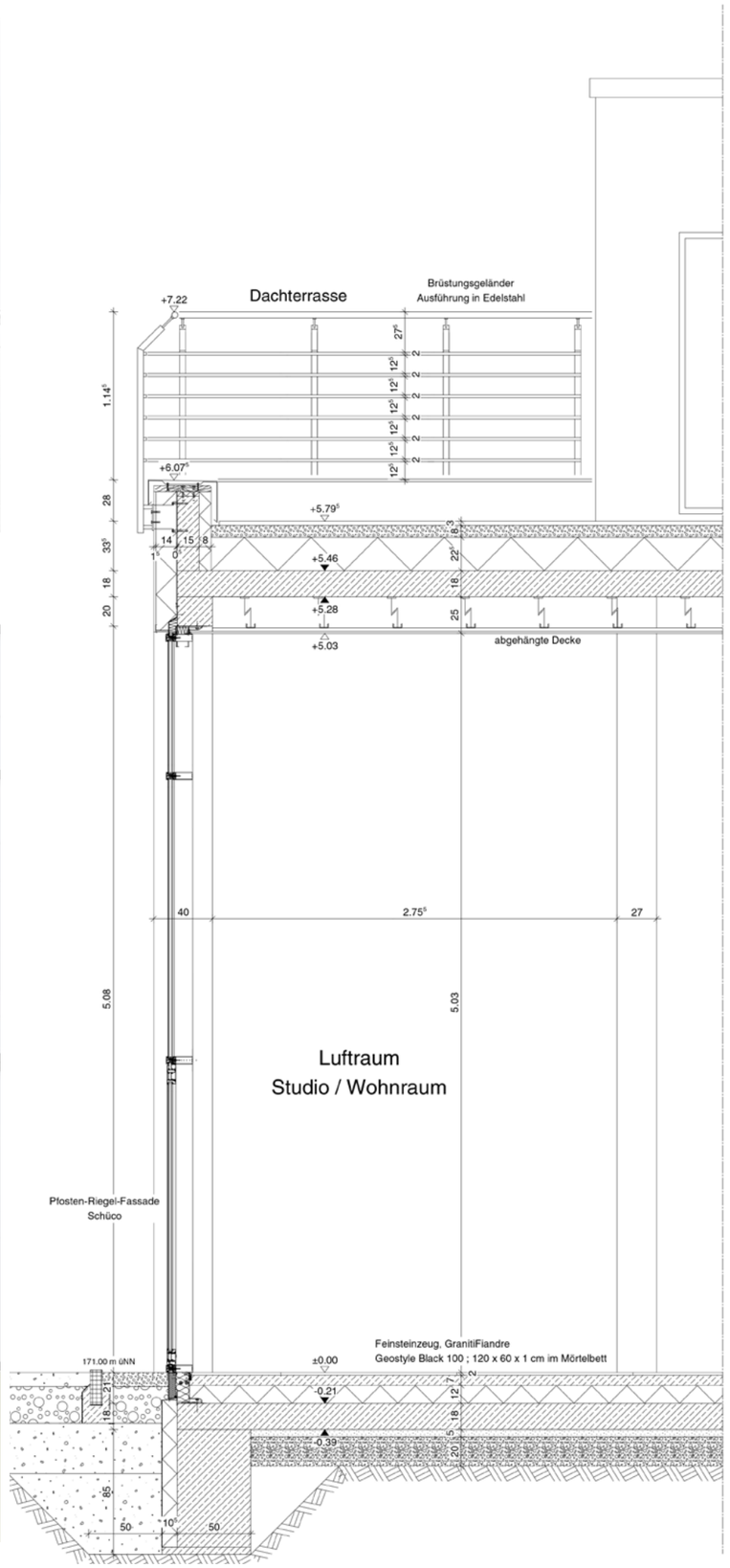


Schnitt B-B



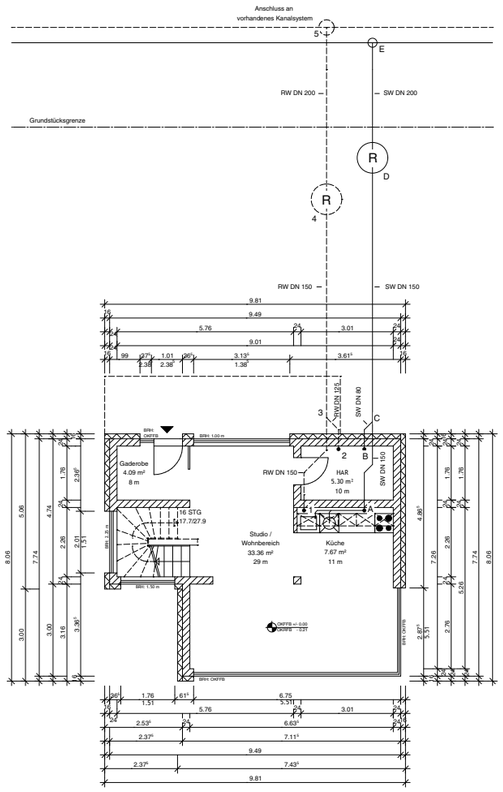


Fassadenschnitt

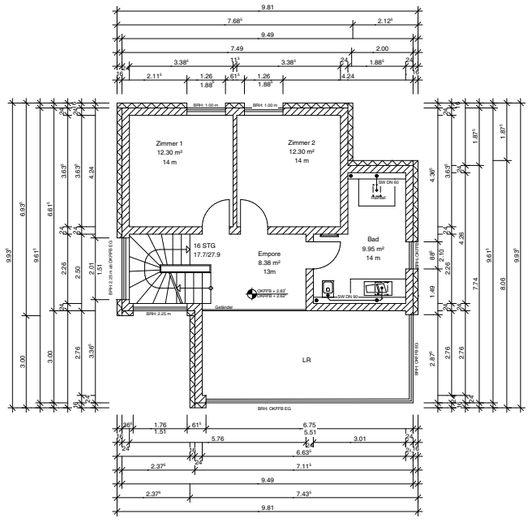


TECHNISCHER AUSBAU

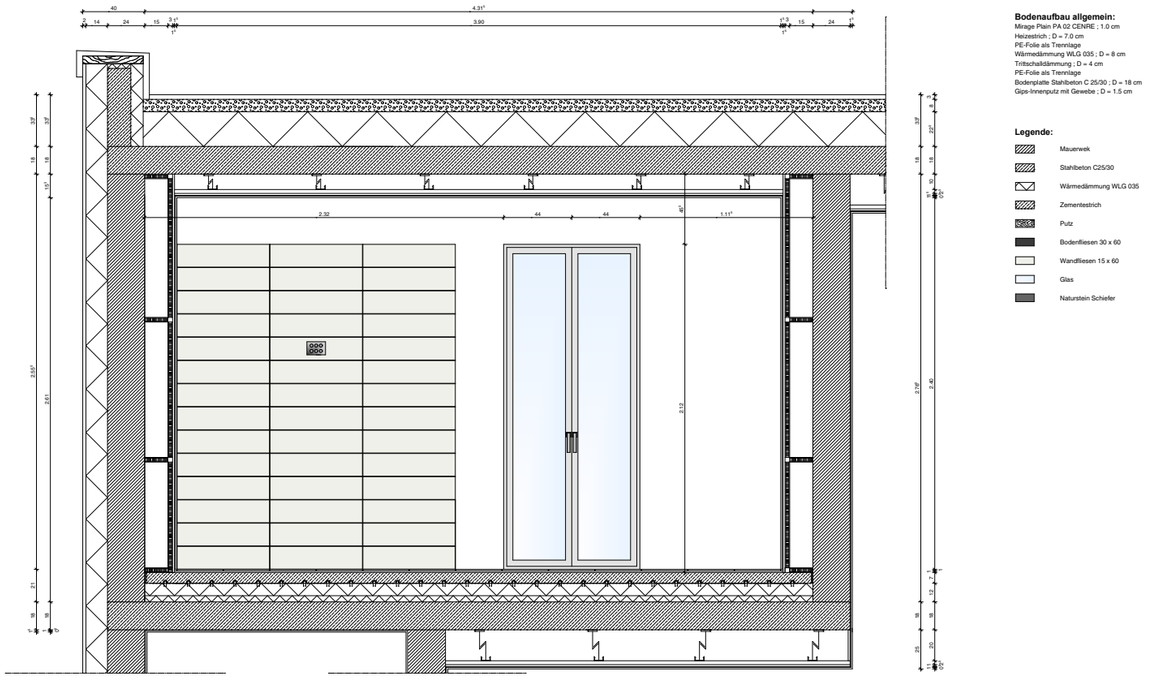
BADPLANUNG

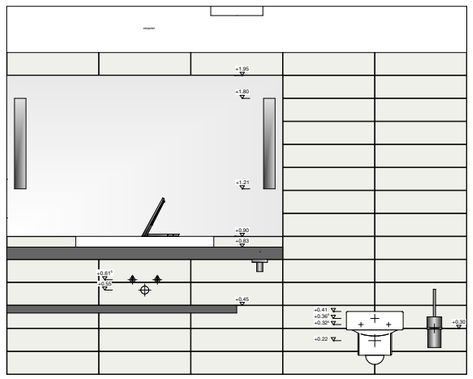


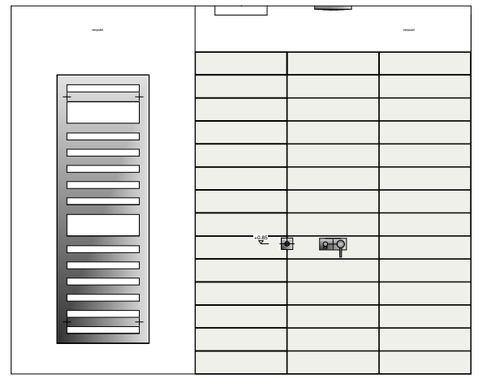
Erdgeschoss

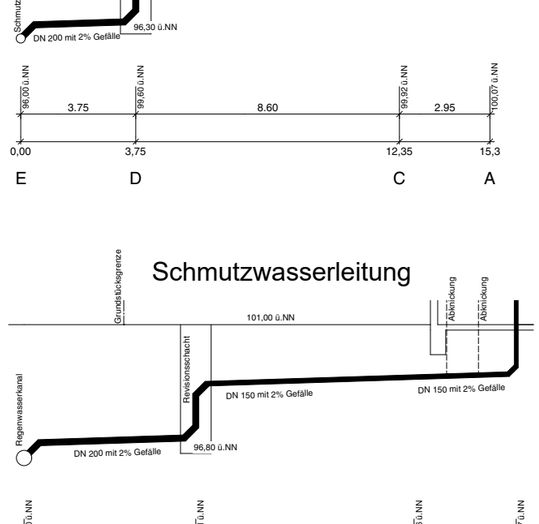


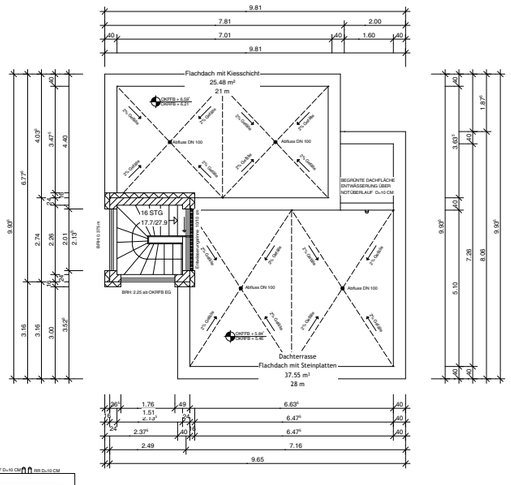
1. Obergeschoss



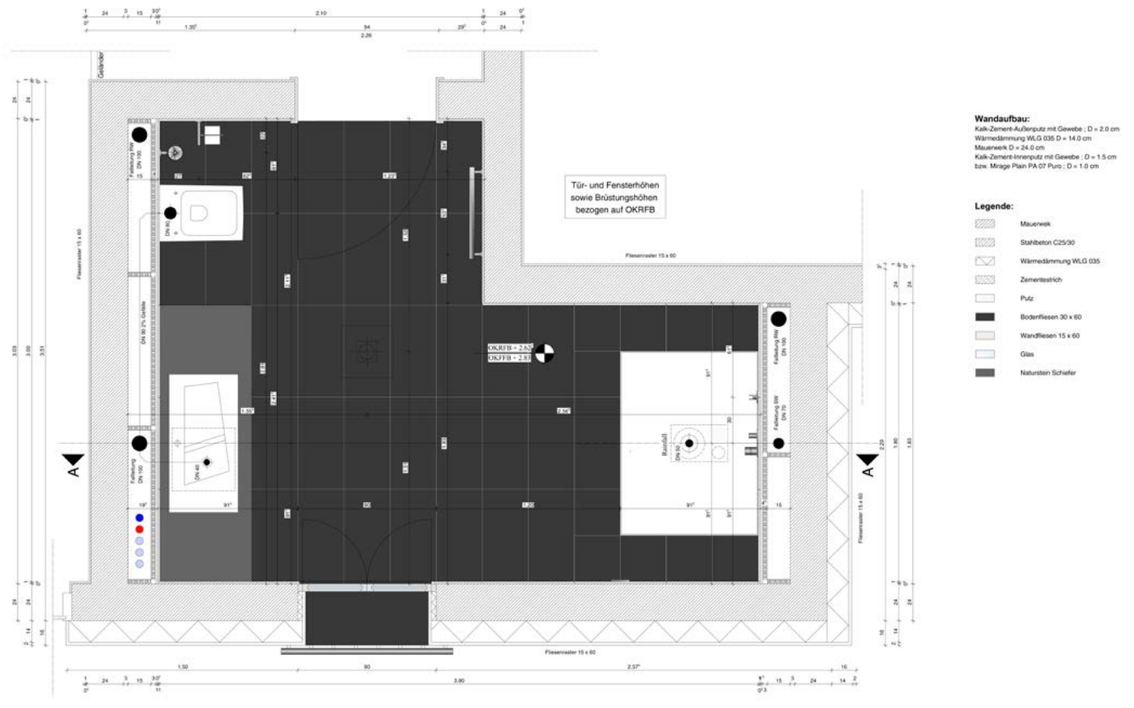


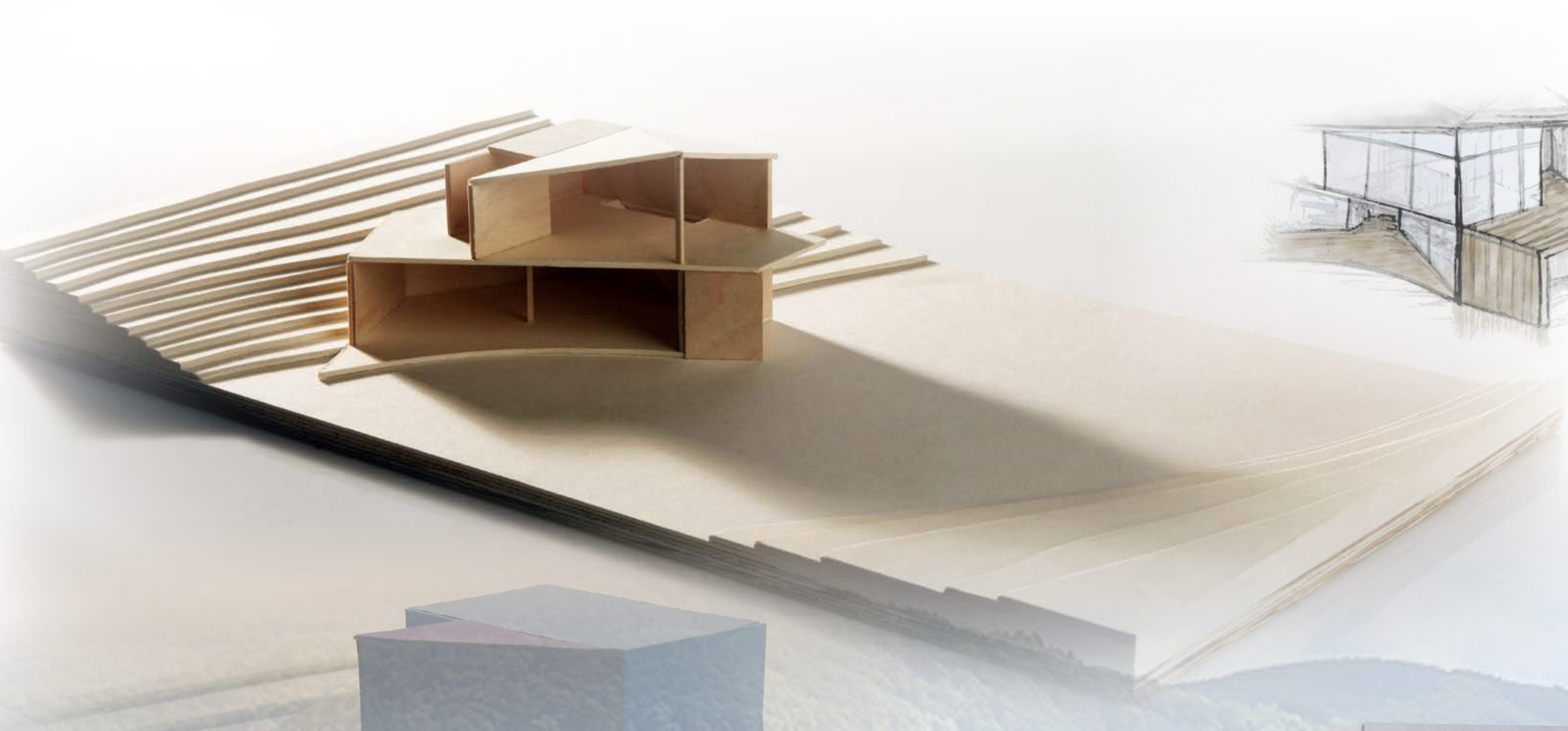


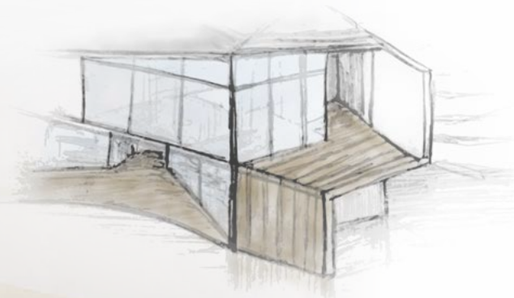


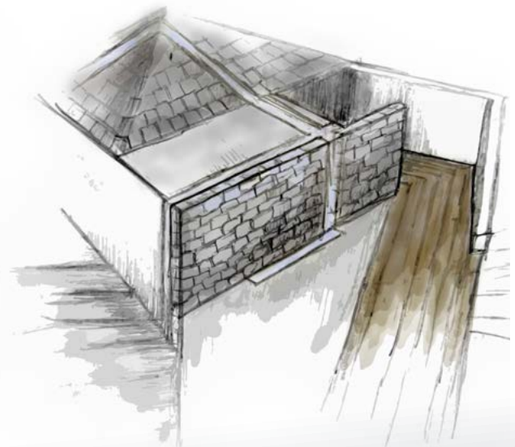


Dachaufsicht









GRUNDLAGEN DES ENTWERFENS

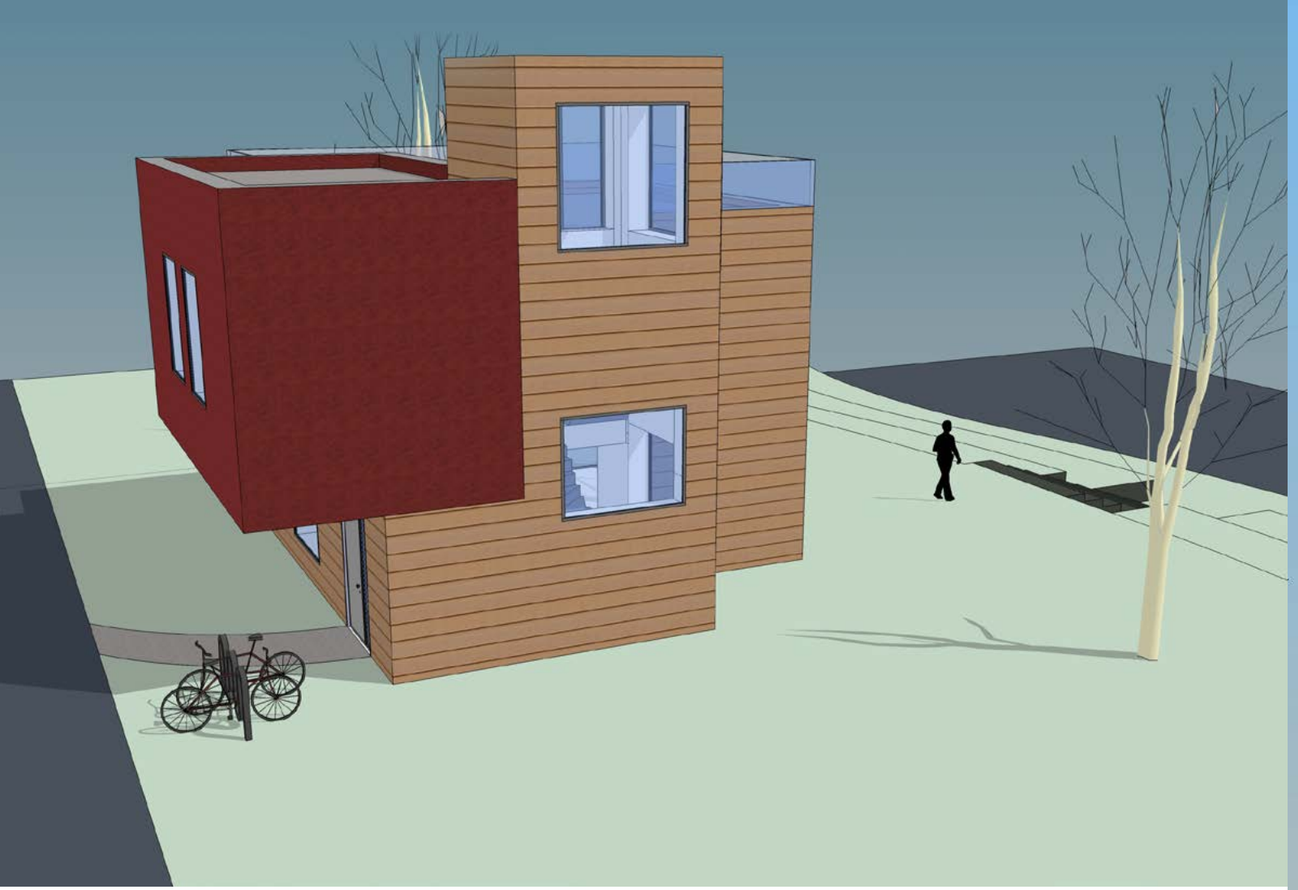
EIN HAUS FÜR „DEN BADENDEN“ IN WALPORZHEIM

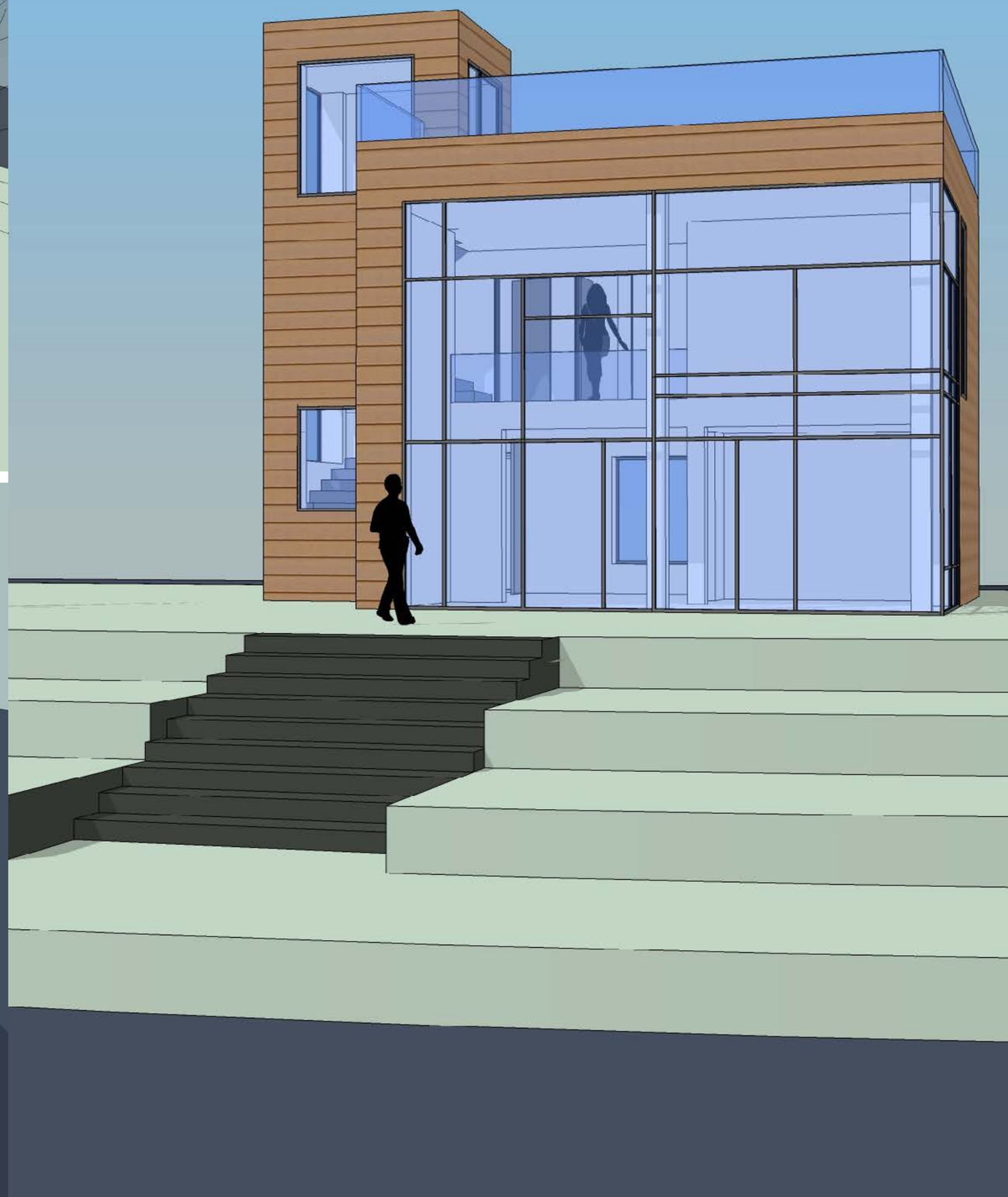
WAHLMODUL FOTOGRAFIE

INDUSTRIE-/PRODUKTIONSGEBÄUDE

WAHLMODUL SKETCHUP

3D MODELL STUDENTISCHES WOHNEN



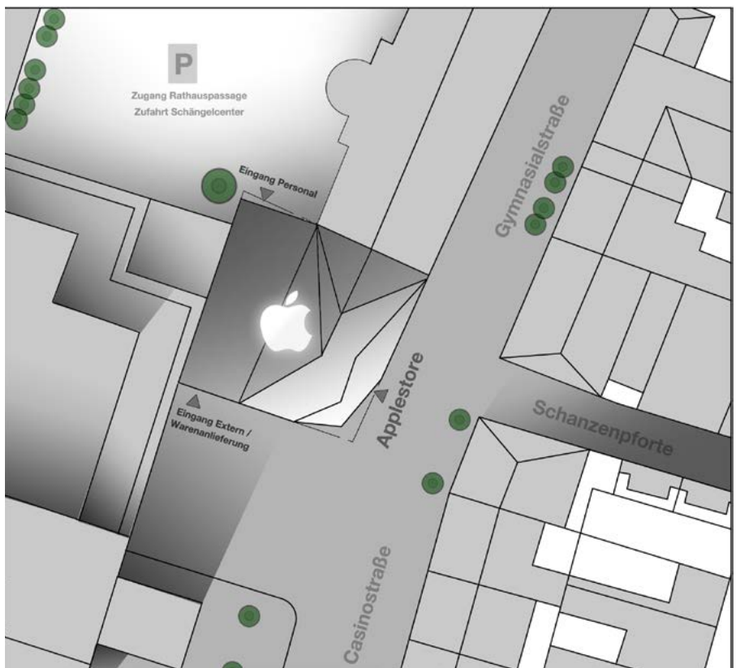


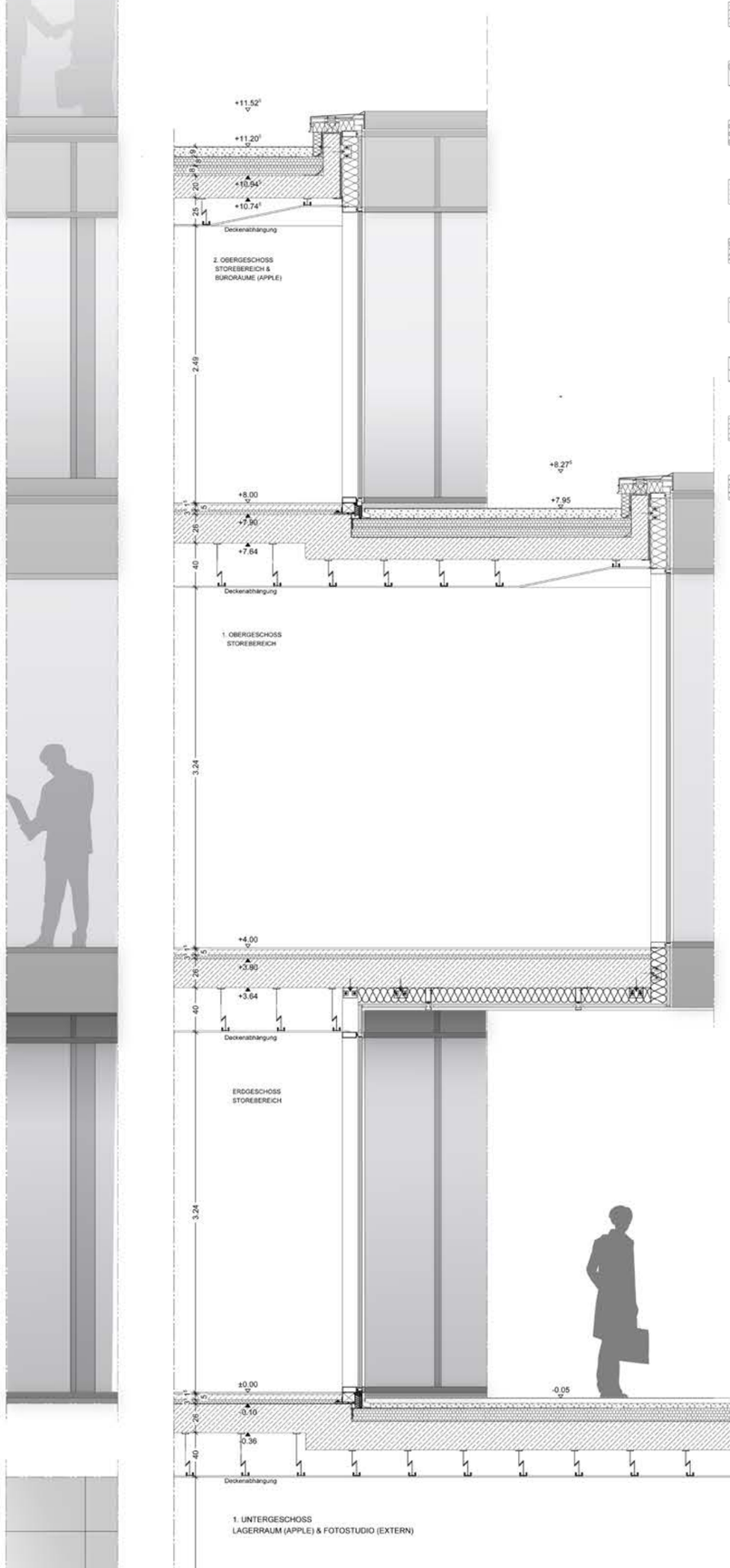
2011/12
HOCHSCHULE KOBLENZ
BACHELOR OF ARTS

3/6
DRITTES SEMESTER

ENTWURFSPROJEKT

EIN APPLESTORE FÜR KOBLENZ





Legende:

- Stahlbeton C25/30
- Wärmedämmung (Weich)
- Perimeterdämmung/ Extr. Polystyrol-Hartschaumstof (XPS)
- Feinplanum Sand
- Kapillarbrechende Schicht
- Bodenaustausch
- Gewachsener Boden / Erdreich
- Zementestich
- Kies

Pfosten-Riegel-Fassade:

Aluminium Fassadenelemente Fa. Schueco, Typ FW 50+
ausgeführt mit Drei-Scheiben-Isolier-Verglasung
Attikaverkleidung durch ESG-Panele mit Wärmedämmung

Dachflächen:

Kiesfilterschicht
Bituminöse Abdichtung, 2 lagig, als Trennlage
Gefälledämmung (2% vom höchsten Punkt) ; D = 16.0 cm
PE-Folie
Stahlbetondecke, C 25/30 ; D = 26.0 cm

Bodenaufbau 2. OG:

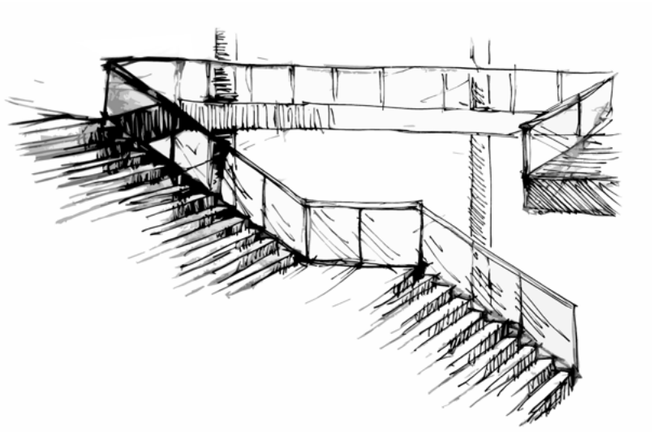
Feinsteinzeug, GranitiFiandre Geostyle 100 ; 100 x 100 x 1.0 cm im Mörtelbett
Estrich ; D = 5.0 cm
PE-Folie als Trennlage
Dämmung ; D = 3.5 cm
PE-Folie als Trennlage
Stahlbetondecke C 25/30 ; D = 26.0 cm
Deckenabhängung D = 25.0 cm

Bodenaufbau EG/ 1. OG:

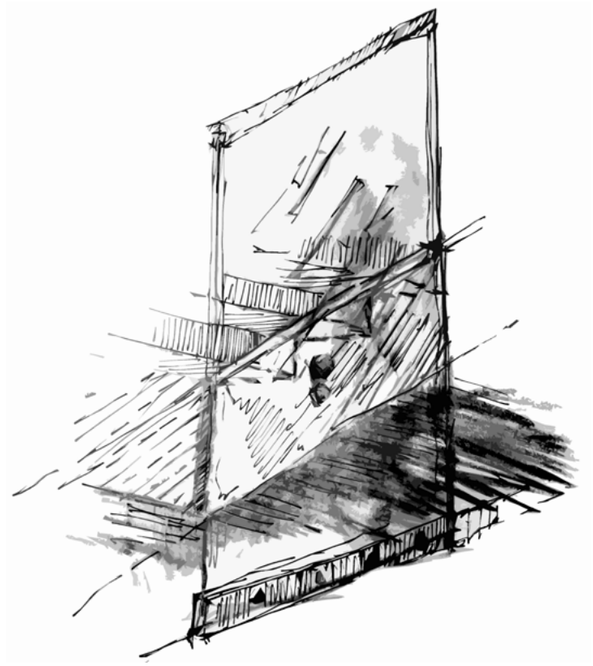
Feinsteinzeug, GranitiFiandre Geostyle 100 ; 100 x 100 x 1.0 cm im Mörtelbett
Estrich ; D = 5.0 cm
PE-Folie als Trennlage
Dämmung ; D = 3.5 cm
PE-Folie als Trennlage
Stahlbetondecke C 25/30 ; D = 26.0 cm
Deckenabhängung D = 40.0 cm

Bodenaufbau UG:

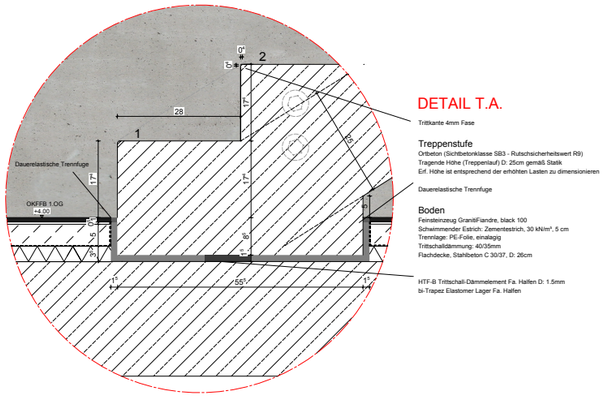
Feinsteinzeug, GranitiFiandre Geostyle 100 ; 100 x 100 x 1.0 cm im Mörtelbett
Estrich ; D = 5.0 cm
PE-Folie als Trennlage
Dämmung ; D = 6 cm
PE-Folie als Trennlage
Bodenplatte Stahlbeton C 25/30 ; D = 26.0 cm
Perimeterdämmung ; D = 11.0 cm
Feinplenum Sand ; Körnung 0-5 mm
Kapilarbrechende Lavaschicht 16-32 mm



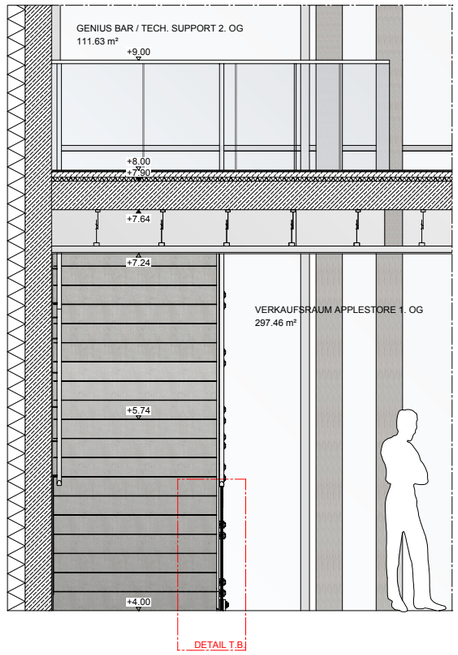
AUSSCHNITT-TREPPE: HANDSKIZZE ÜBERSICHT



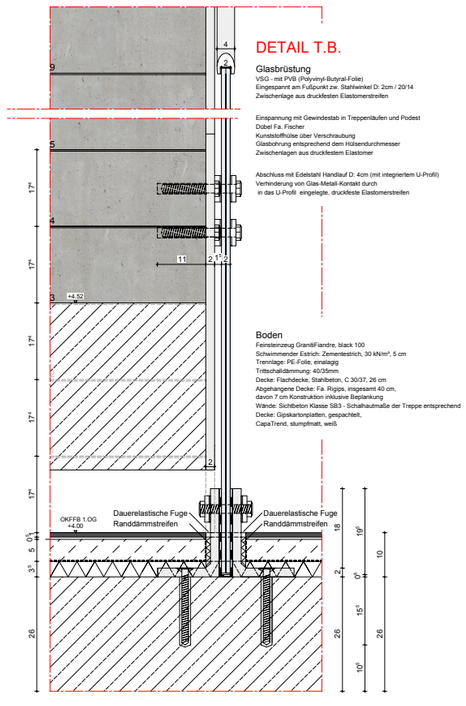
AUSSCHNITT-TREPPE: HANDSKIZZE DETAIL



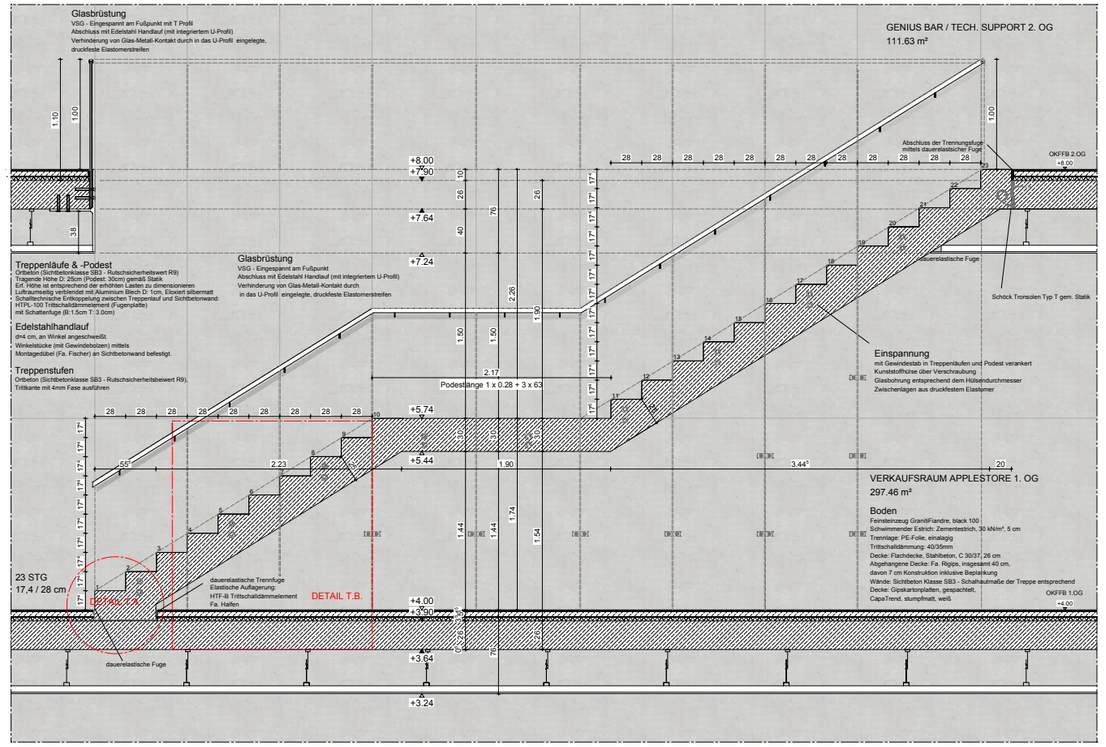
AUSSCHNITT-TREPPE: ANTRITT



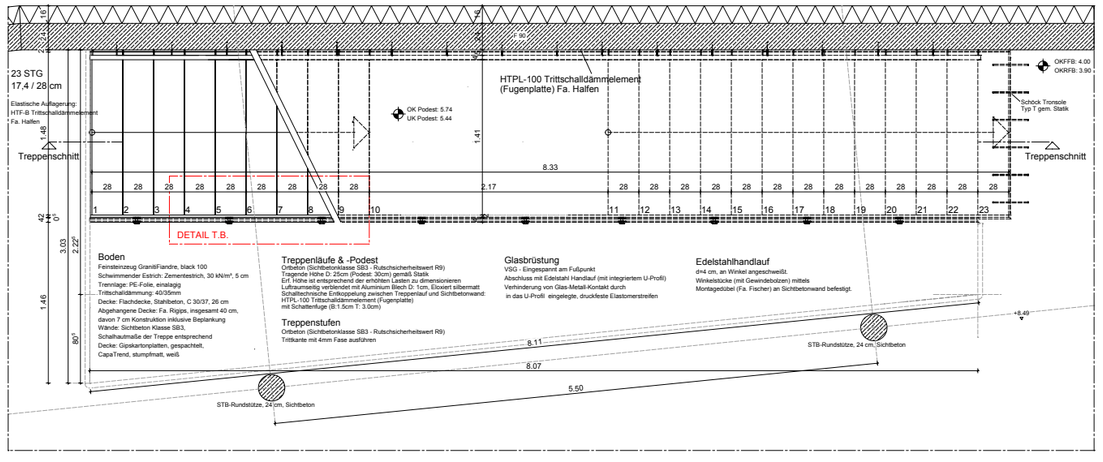
AUSSCHNITT-TREPPE: ANSICHT



AUSSCHNITT-TREPPE: HANDLAUF / BRÜSTUNG



AUSSCHNITT-TREPPE: SCHNITT



AUSSCHNITT-TREPPE: GRUNDRISS

LEGENDE

- Stahlbeton, C 30/37, soweit nicht anders angegeben: XC0
- Beton unbewehrt (Estrich bzw. Magerbeton)
- Kalksandstein Mauerwerk
- Dämmstoff druckweich
- Dämmstoff druckfest bzw. Perimeterdämmung
- Holzbauteil quer geschnitten
- Sand
- Kapillarbrechendes Material: Lava
- Metallbauteil
- Glas
- Hinterlüftung
- Dampfsperre
- Abdichtung: Kunststoffdachbahn
- PE-Folie
- gewachsener Boden

Abkürzungen:

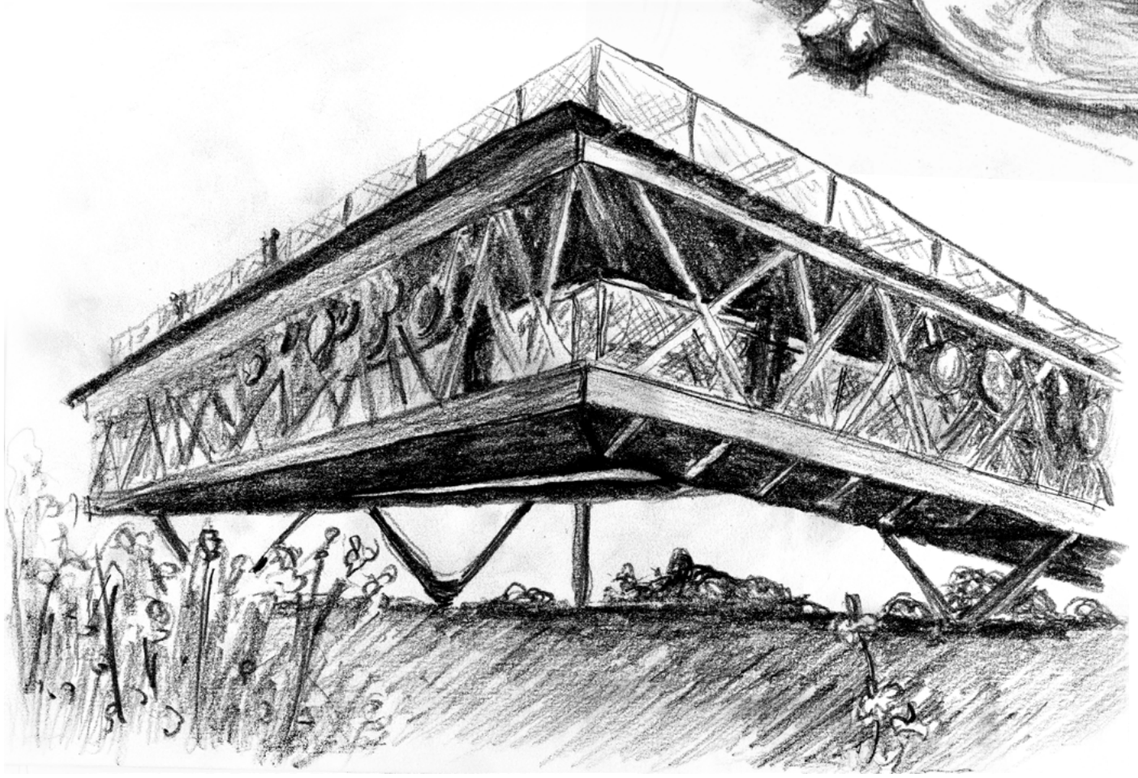
OK	Oberkante
OKG	Oberkante des Geländes
UK	Unterkante
RFB	Rohfußboden
FFB	Fertigfußboden
BRH	Brüstungshöhe
DD	Deckendurchbruch
BD	Bodendurchbruch
WD	Wanddurchbruch
m. ü. NN.	Höhe in Meter über Normal-Null
v...n...	von....nach....

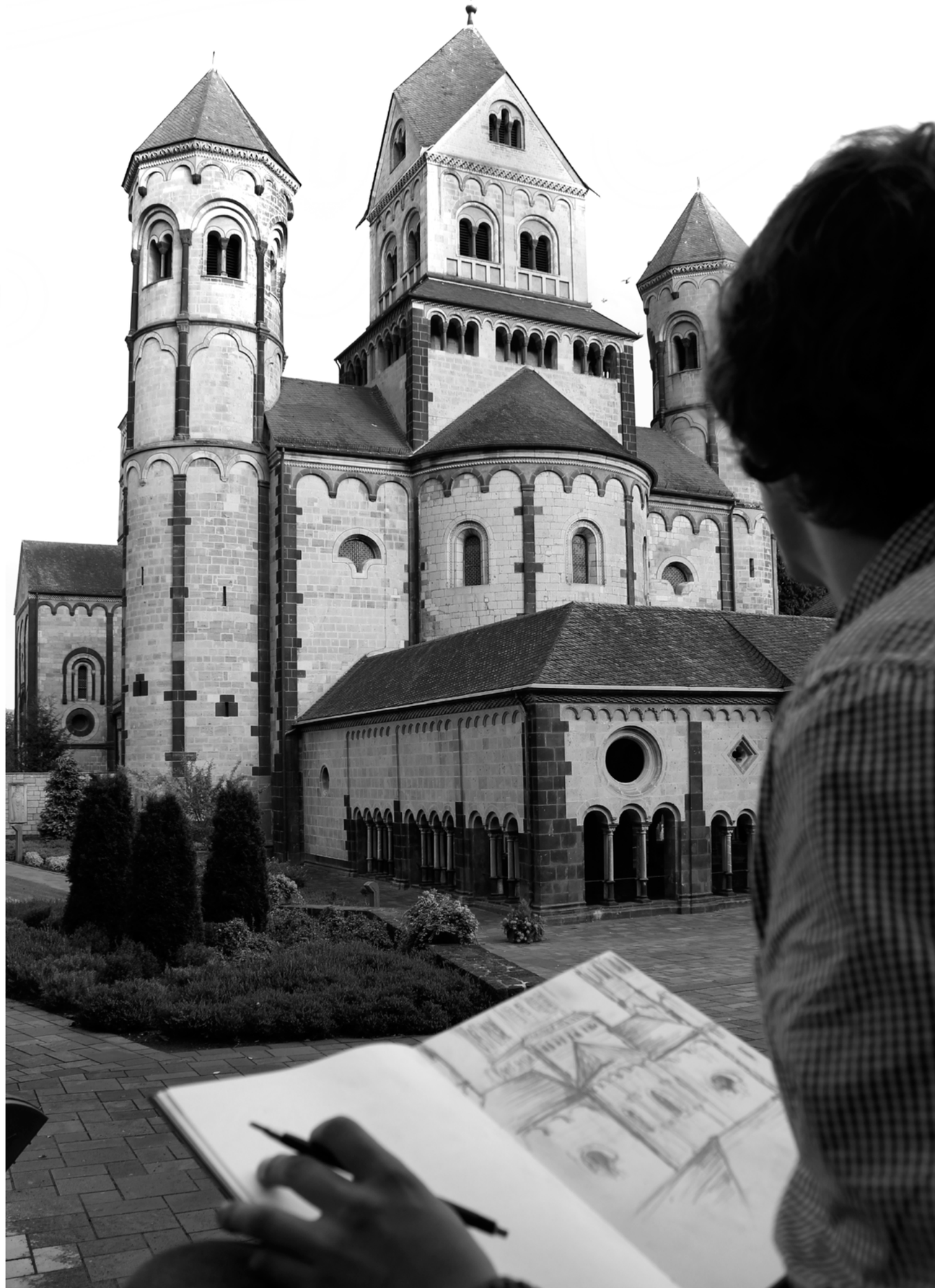
BAUKONSTRUKTION

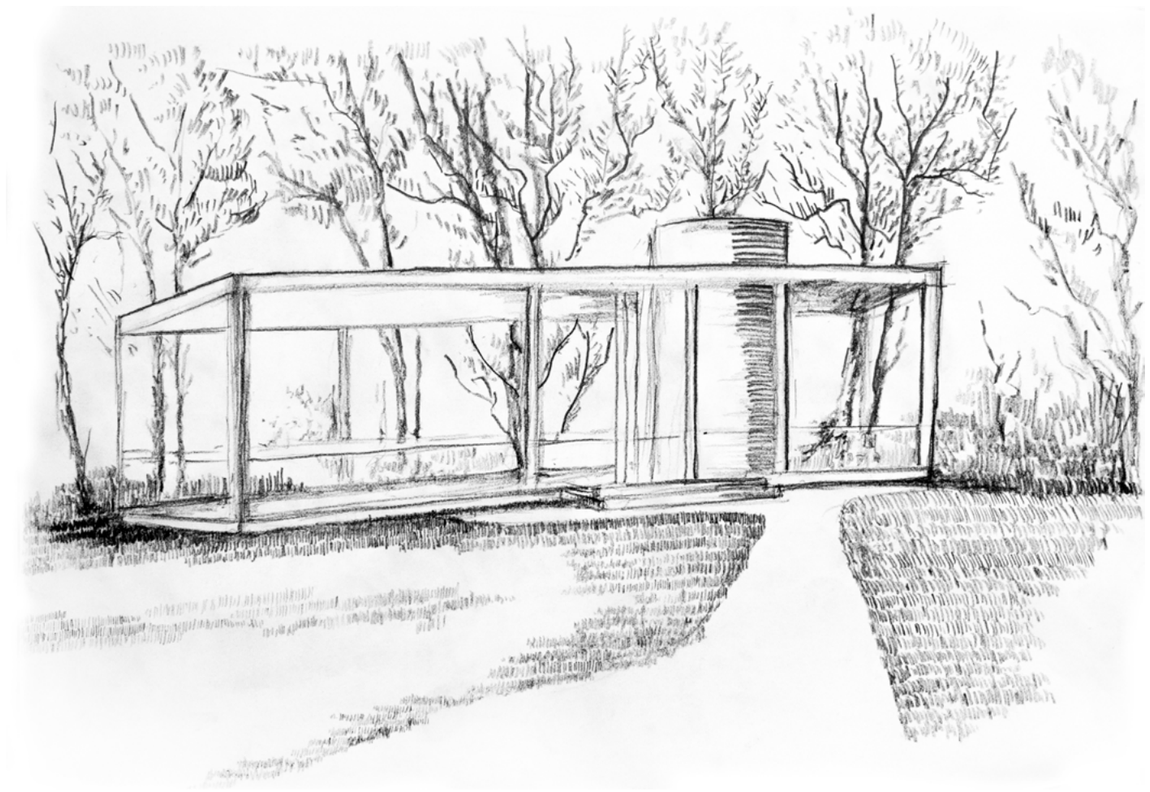
TREPPE APPLESTORE

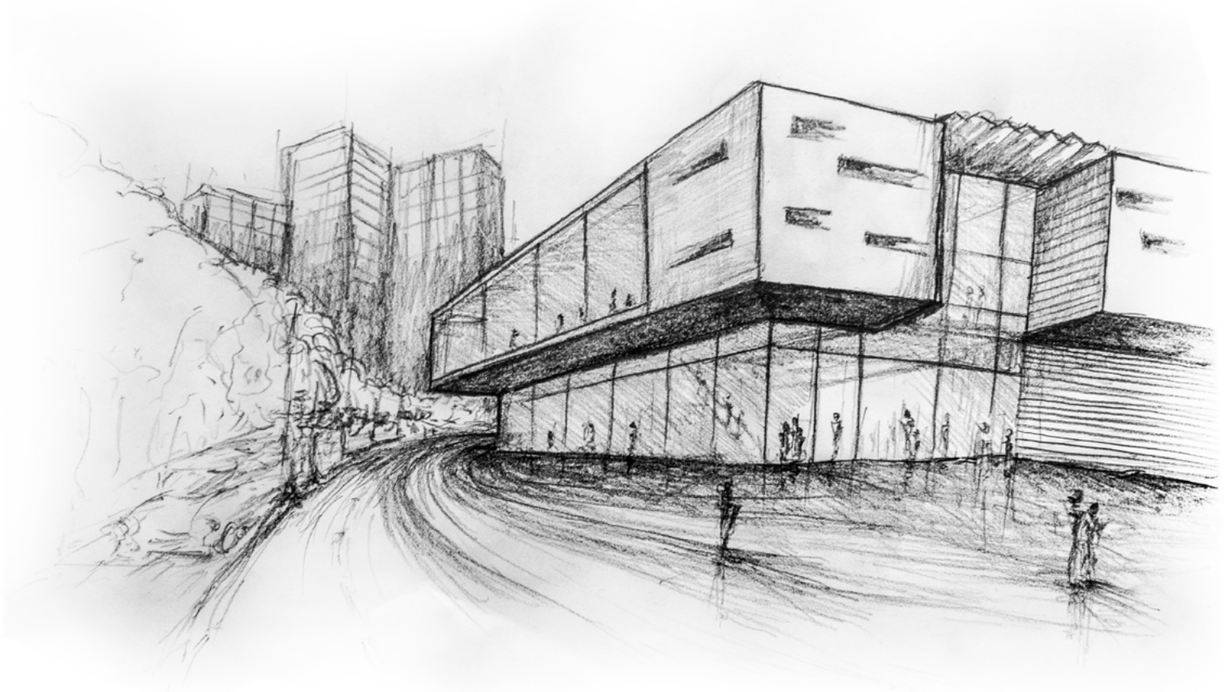
DARSTELLUNG FREIHANDZEICHNEN

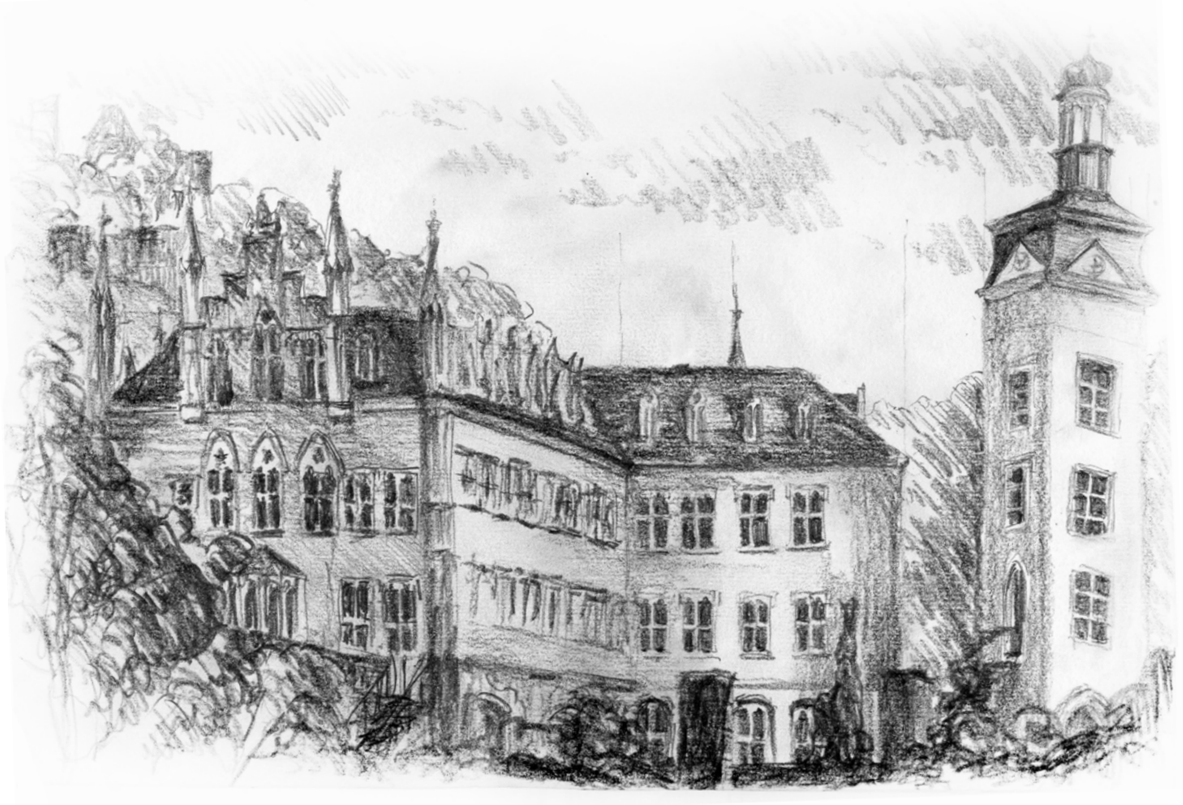
NULLA DIES SINE LINEA!









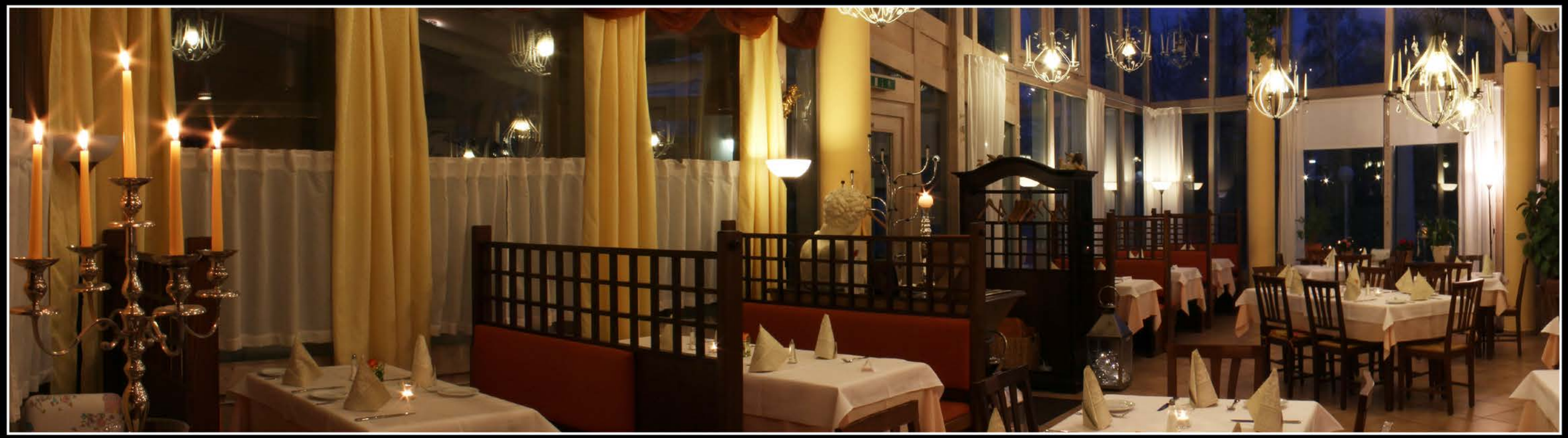


WAHLMODUL FOTOGRAFIE ATMOSPHÄRE

BATTERIE HÜBELING - CANON EOS 600D

WAHLMODUL FOTOGRAFIE INNENRAUM

RESTAURANT SAN MARCO - CANON EOS 600D

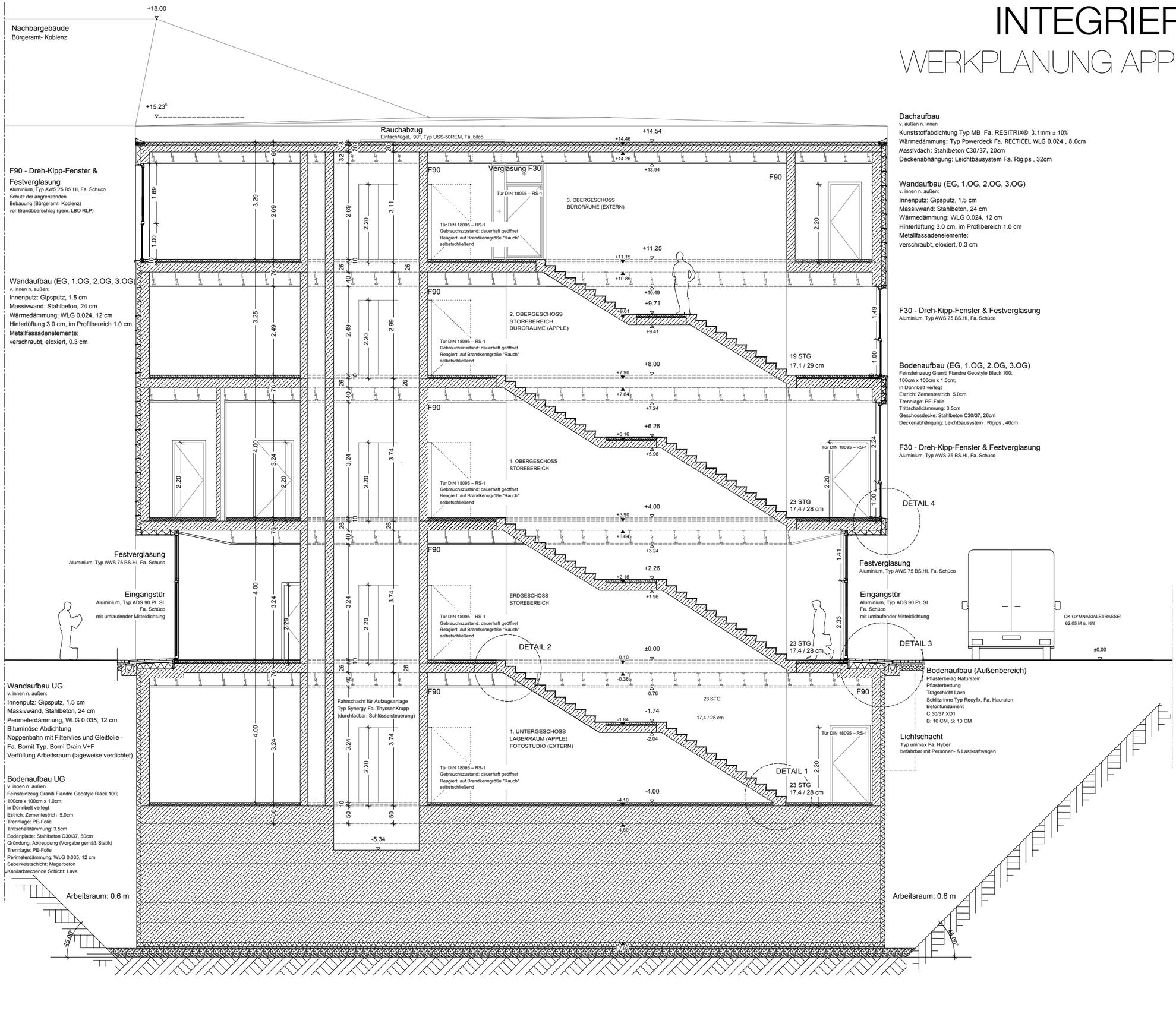


2012
HOCHSCHULE KOBLENZ
BACHELOR OF ARTS

4/6
VIERTES SEMESTER

INTEGRIERTES PROJEKT

WERKPLANUNG APPLESTORE KOBLENZ



F90 - Dreh-Kipp-Fenster & Festverglasung
Aluminium, Typ AWS 75 BS.HI, Fa. Schüco
Schutz der angrenzenden Bebauung (Bürgeramt- Koblenz) vor Brandüberschlag (gem. LBO RLP)

Wandaufbau (EG, 1.OG, 2.OG, 3.OG)
v. innen n. außen:
Innenputz: Gipsputz, 1.5 cm
Massivwand: Stahlbeton, 24 cm
Wärmedämmung: WLG 0.024, 12 cm
Hinterlüftung 3.0 cm, im Profilbereich 1.0 cm
Metallfassadenelemente:
verschraubt, eloxiert, 0.3 cm

Wandaufbau UG
v. innen n. außen:
Innenputz: Gipsputz, 1.5 cm
Massivwand, Stahlbeton, 24 cm
Perimeterdämmung, WLG 0.035, 12 cm
Bituminöse Abdichtung
Noppenbahn mit Filtervlies und Gleitfolie - Fa. Bornit Typ. Borni Drain V+F
Verfüllung Arbeitsraum (lageweise verdichtet)

Bodenaufbau UG
v. innen n. außen
Feinsteinzeug Graniti Fiandre Geostyle Black 100; 100cm x 100cm x 1.0cm;
in Dünnbett verlegt
Estrich: Zementestrich 5.0cm
Trennlage: PE-Folie
Trittschalldämmung: 3.5cm
Bodenplatte: Stahlbeton C30/37, 50cm
Gründung: Abtreppung (Vorgabe gemäß Statik)
Trennlage: PE-Folie
Perimeterdämmung, WLG 0.035, 12 cm
Saberkeistschicht: Magerbeton
Kapilarbrechende Schicht: Lava

Dachaufbau
v. außen n. innen
Kunststoffabdichtung Typ MB Fa. RESITRIX® 3.1mm ± 10%
Wärmedämmung: Typ Powerdeck Fa. RECTICEL WLG 0.024 , 8.0cm
Massivdach: Stahlbeton C30/37, 20cm
Deckenabhängung: Leichtbausystem Fa. Rigips , 32cm

Wandaufbau (EG, 1.OG, 2.OG, 3.OG)
v. innen n. außen:
Innenputz: Gipsputz, 1.5 cm
Massivwand: Stahlbeton, 24 cm
Wärmedämmung: WLG 0.024, 12 cm
Hinterlüftung 3.0 cm, im Profilbereich 1.0 cm
Metallfassadenelemente:
verschraubt, eloxiert, 0.3 cm

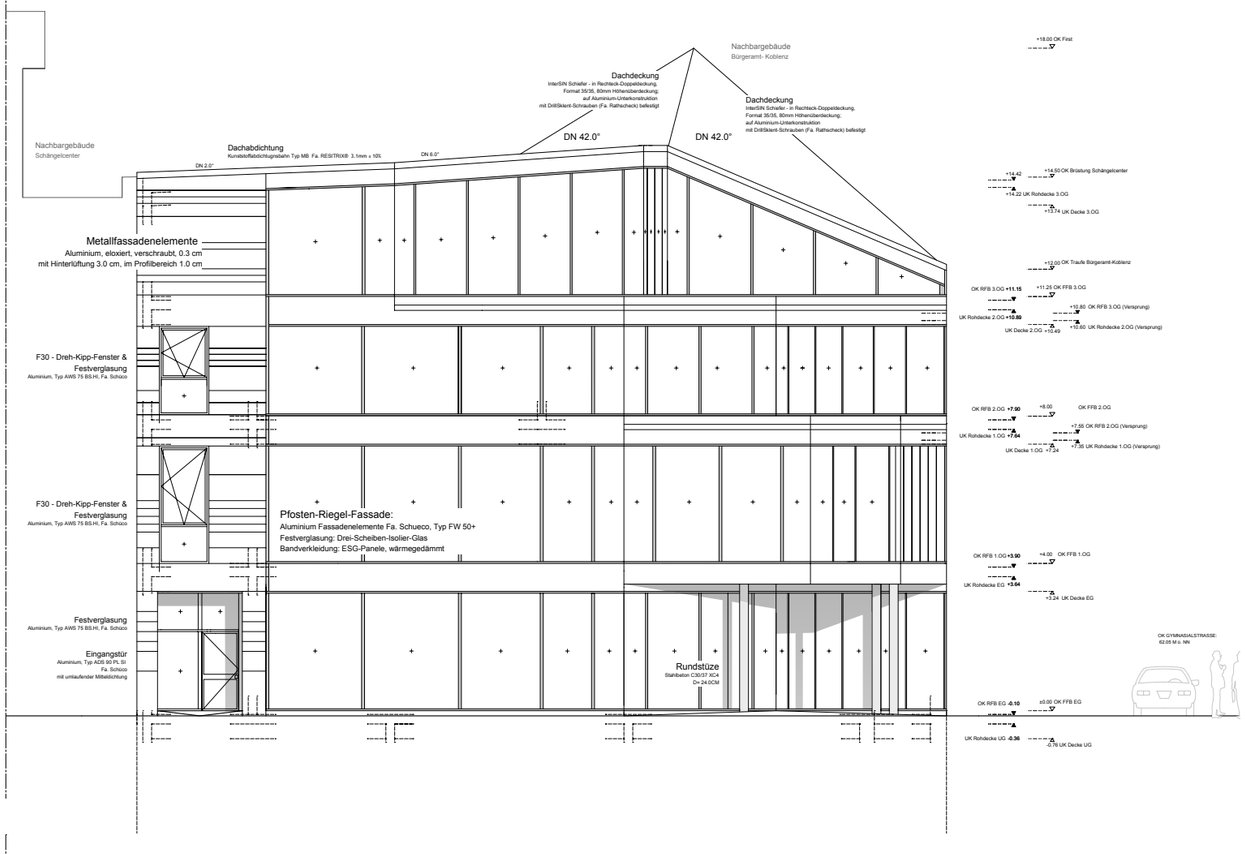
F30 - Dreh-Kipp-Fenster & Festverglasung
Aluminium, Typ AWS 75 BS.HI, Fa. Schüco

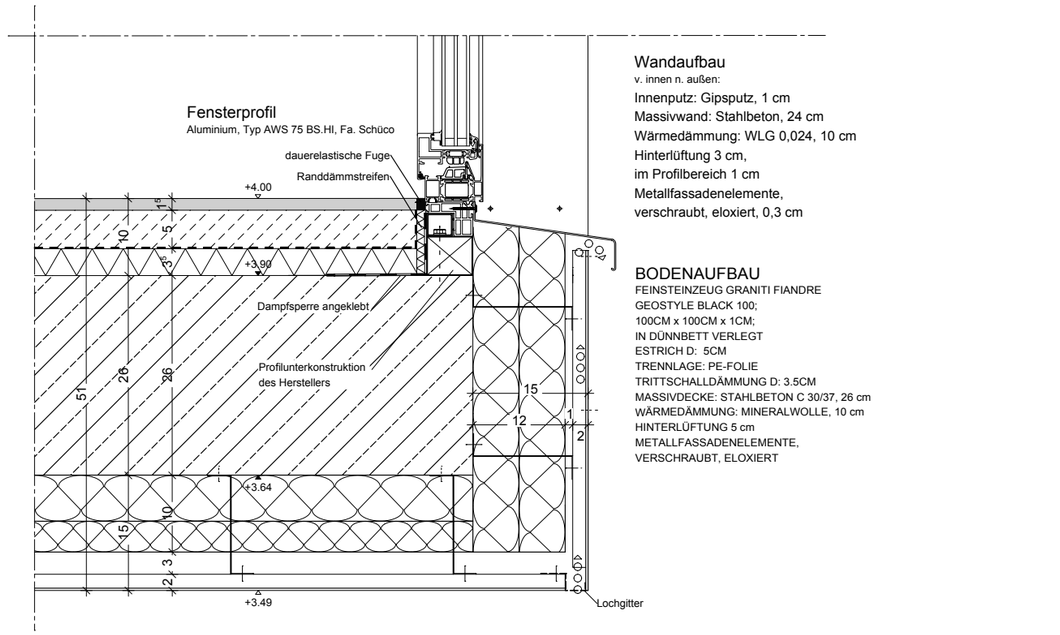
Bodenaufbau (EG, 1.OG, 2.OG, 3.OG)
Feinsteinzeug Graniti Fiandre Geostyle Black 100;
100cm x 100cm x 1.0cm;
in Dünnbett verlegt
Estrich: Zementestrich 5.0cm
Trennlage: PE-Folie
Trittschalldämmung: 3.5cm
Geschossdecke: Stahlbeton C30/37, 26cm
Deckenabhängung: Leichtbausystem . Rigips , 40cm

F30 - Dreh-Kipp-Fenster & Festverglasung
Aluminium, Typ AWS 75 BS.HI, Fa. Schüco

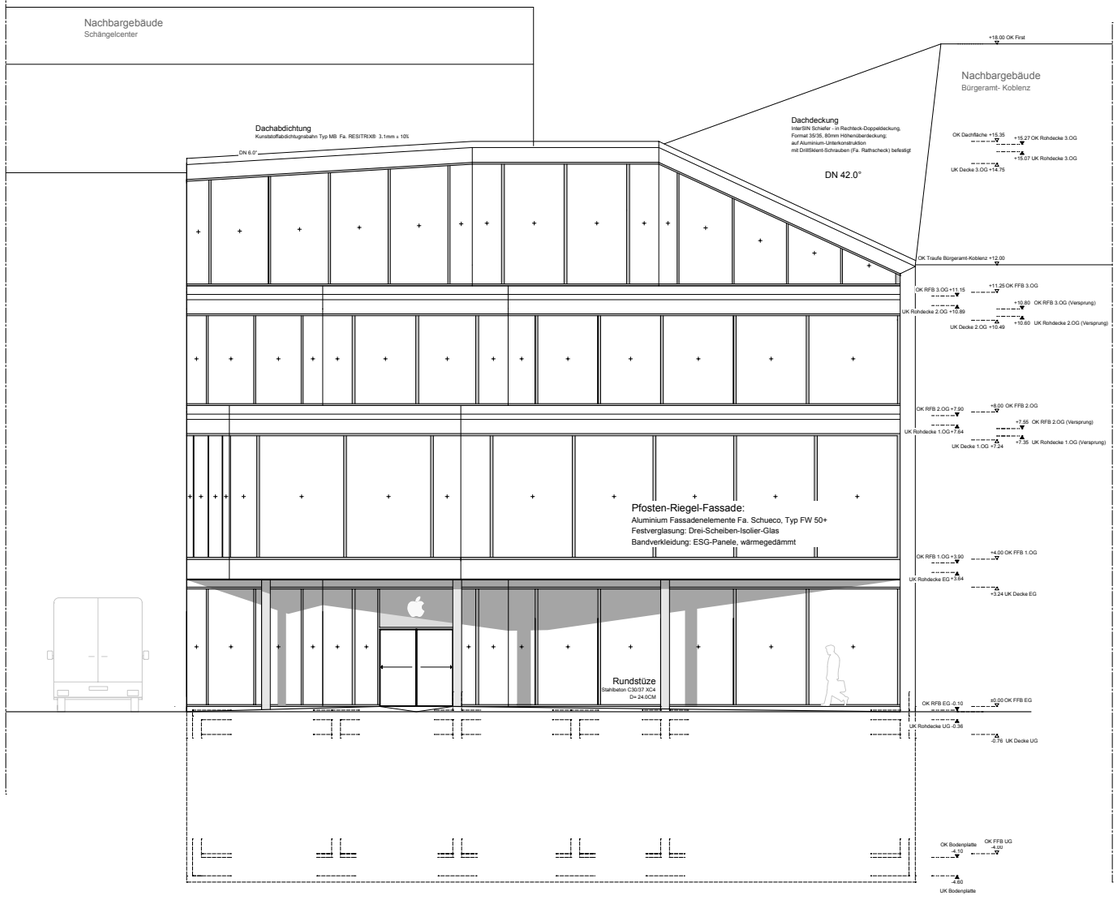
Bodenaufbau (Außenbereich)
Pflasterbelag Naturstein
Pflasterbettung
Tragschicht Lava
Schlitzrinne Typ Recyfix, Fa. Hauraton
Betonfundament
C 30/37 XD1
B: 10 CM, S: 10 CM

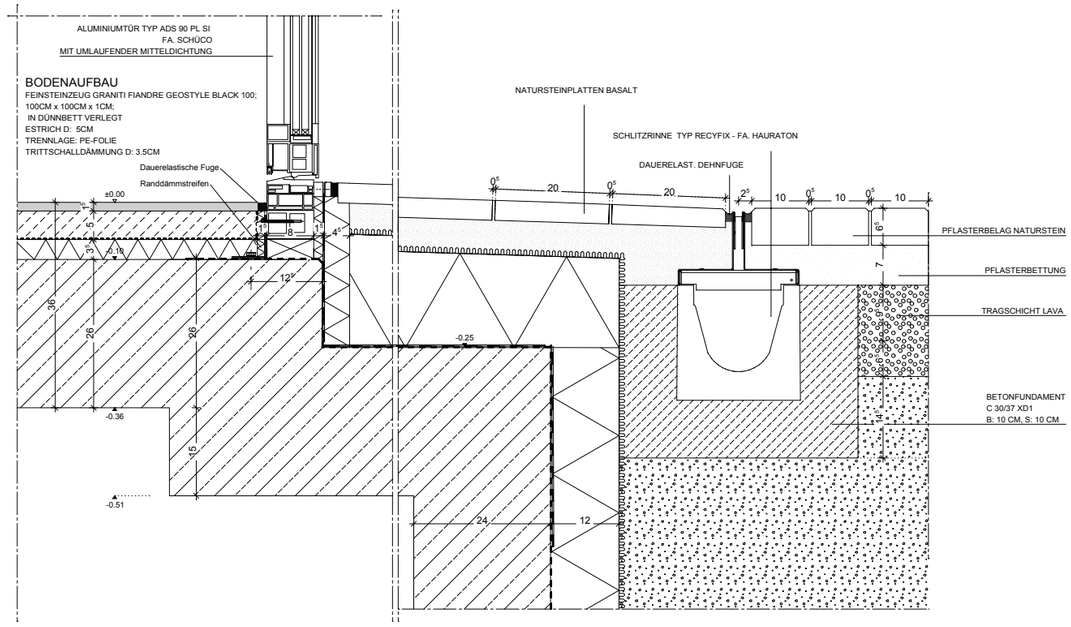
Lichtschacht
Typ unimax Fa. Hyber
befahrbar mit Personen- & Lastkraftwagen





Unterer Anschluss Fenster: Detail 4





LICHTSCHACHT: Unimax, Fa. Hieber
Gründung gem Hersteller,
Entw. DN 50, LKW befahrbar

BÜRO (LAGER APPLESTORE) &
ARCHIV: 22.99 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre, black 100
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß

STB-Rundstütze, 24 cm, Sichtbeton

OKFFB: 4.00 m
OKRFB: 4.10 m

LAGERRAUM APPLESTORE: 138.54 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre Geostyle 100; 100 x100x1 cm im Dünnbett verlegt
Schwimmender Estrich: Zementestrich, 30 kN/m², 5 cm
Trennlage: PE-Folie, einlagig
Trittschalldämmung: 40/35mm
Abdichtung: Dachdichtungsbahn, einlagig
Flachgründung: Bodenplatte 50 cm
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß

Stb-Sturz, C 20/25

Fahrschacht für Aufzugsanlage
Typ Synergy Fa. ThyssenKrupp
(Durchladbar; Schlüsselsteuerung)

ERSCHLIESSUNG: 45.77 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre, black 100
Wände: Sichtbeton, Anforderungsklasse II
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß

T 90-RS

RS-Tür

Unterzug gemäß Statik

Schöck Tronsolen Typ T

BD 24/30 (Entwässerung)

HAUSANSCHLUSS-RAUM: 26.36 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre, black 100
Wände: unverputzt
Decke: unverputzt

BD 24/60 (Elektroanschluss)

Schöck Tronsole Typ F

Schöck Tronsolen Typ T

Schöck Tronsole Typ B

23 STG 17,4 / 28 cm

FOTOSTUDIO (EXTERN):
51.20 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre Geostyle 100; 100 x100x1 cm im Dünnbett verlegt
Schwimmender Estrich: Zementestrich, 30 kN/m², 5 cm
Trennlage: PE-Folie, einlagig
Trittschalldämmung: 40/35mm
Abdichtung: Dachdichtungsbahn, einlagig
Flachgründung: Bodenplatte 50 cm
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß

LAGERRAUM: 14.27 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre, black 100
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß

UMKLEIDE: 6.71 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre, black 100
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß

Aufsatzwaschtisch Marmorito + B

WC: 6.52 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre, black 100
Wände: Feinsteinzeug GranitFiandre, grey 70
Decke: Knauf Gipskartonplatten, gespachtelt und geglättet; CapaTrend, stumpfmatt, weiß

BD (Entwässerung) seitenhin Anschluss f. Trinkwasser, Fernwärme, Telekommunikation

EMPFANG- UND WARTERAUM: 22.01 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre, black 100
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß

ELEKTRONISCHE BILDVERARBEITUNG
22.19 m²
Boden: Feinsteinzeug GranitFiandre, black 100
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß

ERSCHLIESSUNG: 45.77 m²
(Raumabmessung in Lager)

T 30-RS

LICHTSCHACHT: Unimax, Fa. Hieber
Gründung gem Hersteller,
Entw. DN 50, LKW befahrbar

Anschluss an vorhandenes Kanalsystem

A

Dachaufbau
v. oben n. unten
Abdichtung: Kunststoffdachdichtungsbahn Resitrix, einlagig, mechanisch befestigt, UV-beständig, schwarz
Wärmedämmung: Gefälledämmung Powerdeck, WLG 0,024, ≥ 8cm
Dampfsperre
Massivdecke: Flachdecke, Stahlbeton, C 30/37, 20 cm
Abgehangene Decke: Fa. Rigips, insgesamt 10.5 cm

DETAIL 5

2. OBERGESCHOSS
STOREBEREICH &
BÜRORÄUME (APPLE)

Pfosten-Riegel-Fassade
Aluminium Fassadenelemente Fa. Schueco, Typ FW 50+
Festverglasung: Drei-Scheiben-Isolier-Glas
Bandverkleidung: ESG-Panele, wärmegedämmt

+11.15 +11.25 +10.80 +10.89 +10.60 +10.49

Bodenaufbau (EG, 1.OG, 2.OG, 3.OG)
Feinsteinzeug Granili Fiandre Geostyle Black 100; 100cm x 100cm x 1.0cm;
in Dünnbett verlegt
Estrich: Zementestrich 5.0cm
Trennlage: PE-Folie
Trittschalldämmung: 3.5cm
Geschossdecke: Stahlbeton C30/37, 26cm
Deckenabhängung: Leichtbausystem . Rigips , 40cm

Dachaufbau
v. oben n. unten
Abdichtung: Kunststoffdachdichtungsbahn Resitrix, einlagig, mechanisch befestigt, UV-beständig, schwarz
Wärmedämmung: Gefälledämmung Powerdeck, WLG 0,024, ≥ 8cm
Dampfsperre
Massivdecke: Flachdecke, Stahlbeton, C 30/37, 20 cm
Abgehangene Decke: Fa. Rigips, insgesamt 10.5 cm

1. OBERGESCHOSS
STOREBEREICH

+8.00 +7.90 +7.55 +7.64 +7.35 +7.24

ERDGESCHOSS
STOREBEREICH

Pfosten-Riegel-Fassade
Aluminium Fassadenelemente Fa. Schueco, Typ FW 50+
Festverglasung: Drei-Scheiben-Isolier-Glas
Bandverkleidung: ESG-Panele, wärmegedämmt

+4.00 +3.90 +3.64 +3.24

Bodenaufbau (Außenbereich)
Pflasterbelag Naturstein
Pflasterbettung
Tragschicht Lava
Schlitzrinne Typ Recyfix, Fa. Hauraton
Betonfundament
C 30/37 XD1
B: 10 CM, S: 10 CM

±0.00 -0.14 -0.10 -0.38 -0.36 -0.64 -0.76

Untergeschoss
Lagerraum (Apple)
Fotostudio (Extern)

Bodenaufbau UG
v. innen n. außen
Feinsteinzeug Graniti Fiandre Geostyle Black 100; 100cm x 100cm x 1.0cm;
in Dünnbett verlegt
Estrich: Zementestrich 5.0cm
Trennlage: PE-Folie
Trittschalldämmung: 3.5cm
Bodenplatte: Stahlbeton C30/37, 50cm
Gründung: Abtreppung (Vorgabe gemäß Statik)
Trennlage: PE-Folie
Perimeterdämmung, WLG 0.035, 12 cm
Sauberkeitsschicht: Magerbeton
Kapillarbrechende Schicht: Lava

Wandaufbau UG
v. innen n. außen
Innenputz: Gipsputz, 1.5 cm
Massivwand, Stahlbeton, 24 cm
Perimeterdämmung, WLG 0.035, 12 cm
Bituminöse Abdichtung
Noppenbahn mit Filtervlies und Gleitfolie - Fa. Bornit Typ. Borni Drain V+F
Verfüllung Arbeitsraum (lageweise verdichtet)

-4.00 -4.10 -4.60

Arbeitsraum: 0.6 m

45.00°

NACHBARGEBÄUDE BÜRGERAMT

EINGANG PERSONAL

LICHTSCHACHT

EINGANG EXTERN & WARENANLIEFERUNG

EINGANG APPLESTORE

A

A

EINGANGSBEREICH: 11.26 m²
Boden: Feinsteinzeug GraniFiandre, black 100
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß.
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß.

INFORMATION / KASSE

WD 15/15 unter Rohdecke (Entwässerung)

Fahrschacht für Aufzugsanlage Typ Synergy Fa. ThyssenKrupp (Durchladbar; Schlüsselsteuerung)

RS-Tür

ERSCHLIESSUNG (EXTERN): 20.81 m²
Boden: Feinsteinzeug GraniFiandre, black 100
Wände: Sichtbeton, Anforderungsklasse 0
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß.

Schöck Tronsolen Typ T

Schöck Tronsole Typ F

Schöck Tronsolen Typ T

Schöck Tronsole Typ F

23 STG
17,4 / 28 cm

LUFTRAUM

COFFEEBAR MIT HOTSPOT (W-LAN)

OKFFB: +/- 0.00 m
OKRFB: - 0.10 m

VERKAUFSRAUM APPLESTORE: 285.64 m²
Boden: Feinsteinzeug GraniFiandre Geostyle 100; 100 x100x1 cm im Dünnbett verlegt
Schwimmender Estrich: Zementestrich, 30 kN/m², 5 cm
Trennlage: PE-Folie, einallagig
Trittschalldämmung: 40/35mm
Decke: Flachdecke, Stahlbeton, C 30/37, 26 cm
Abgehangene Decke: Fa. Rigips, insgesamt 40 cm, davon 7 cm Konstruktion inklusive Beplankung
Wände: Verputzt, Caparol Latex Samt 10, seidenmatt, weiß.
Decke: Gipskartonplatten, gespachtelt, CapaTrend, stumpfmatt, weiß.

STB-Rundstütze, 24 cm, Sichtbeton

DD 55/75 (Lüftung)

DD 24/30 (Entwässerung Trinkwasser)

DD 24/60 (Elektro- und Netzwerkinstallation)

DD 24/70 (Entwässerung)

T 30 - RS

RSH 0.00

RSH -0.50

174.2°

72.4°

203.3°

131.6°

138.2°

11.69

5.37

3.60

4.07

1.30

1.05

1.09

1.10

2.26

2.20

2.40

2.66

2.22

3.79

4.63

5.18

4.85

5.36

2.41

2.65

1.26

1.13

1.17

1.01/2.26

1.00

0.75

0.55

0.24

0.36

0.70

0.82

0.44

0.60

0.50

0.39

0.30

0.85

0.90

0.45

0.24

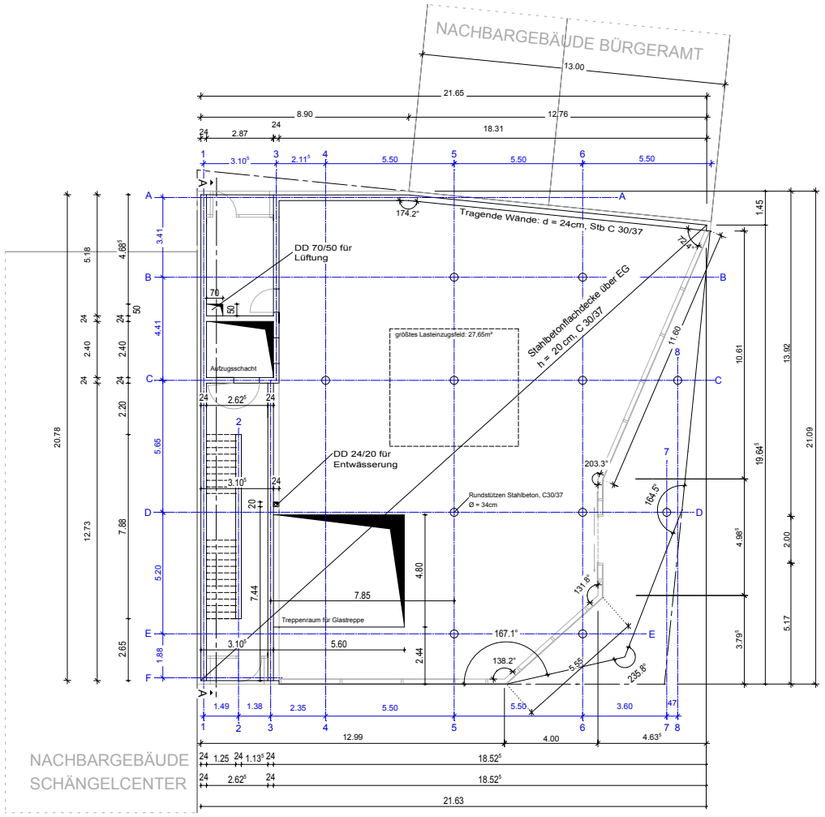
0.48

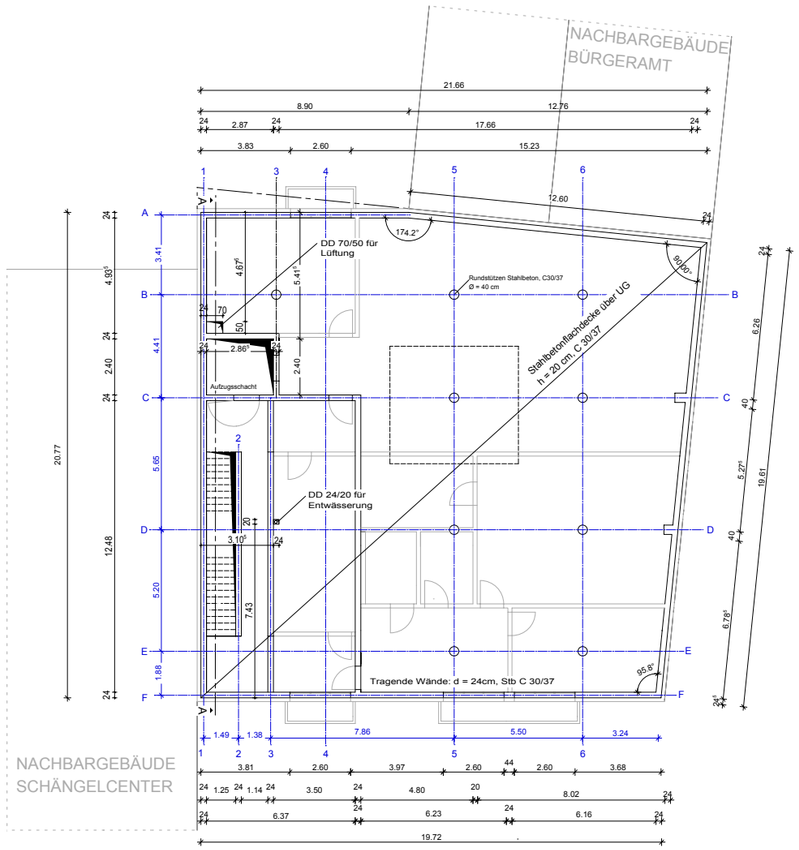
0.36

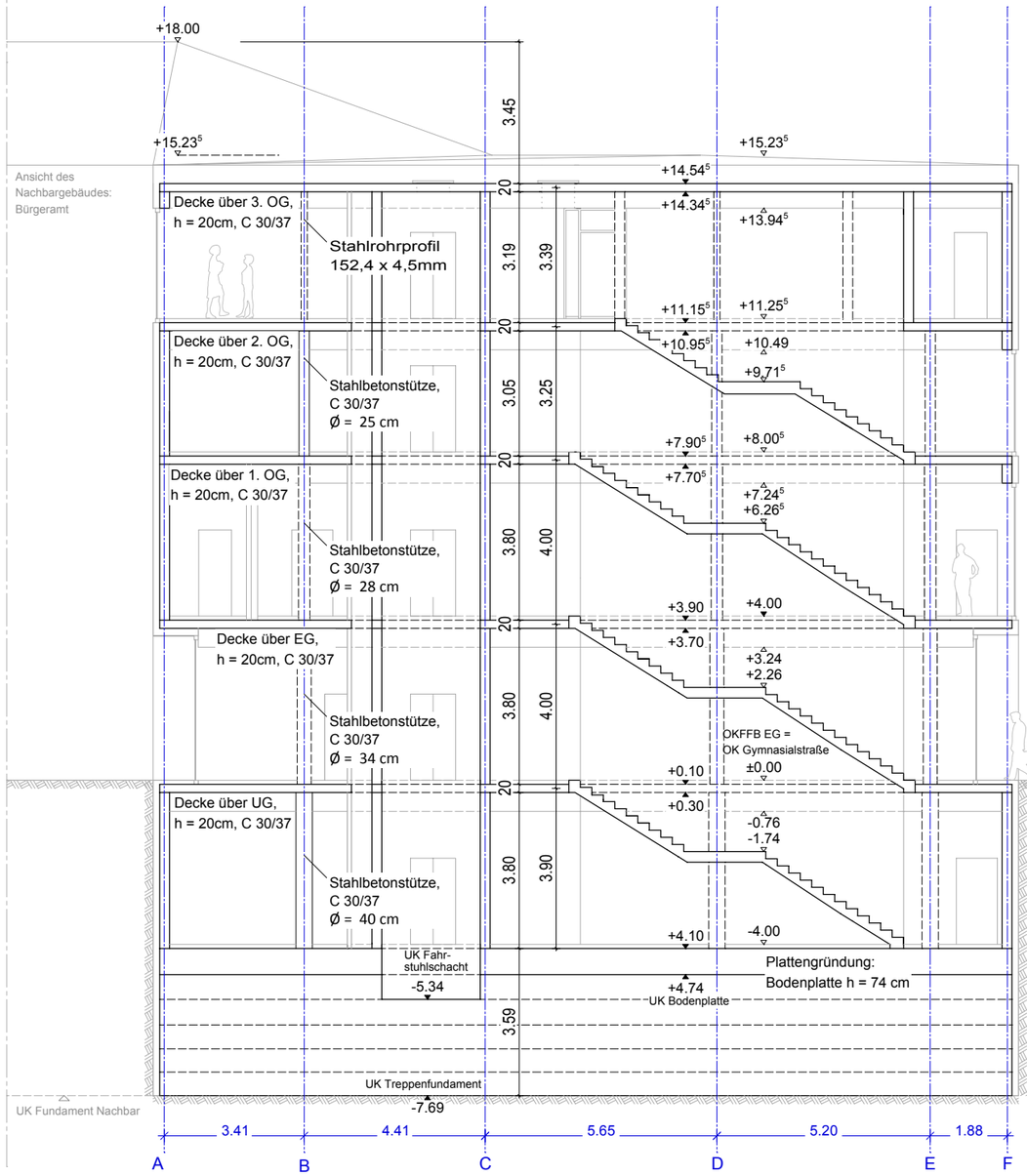
0.24

0.24

0.24



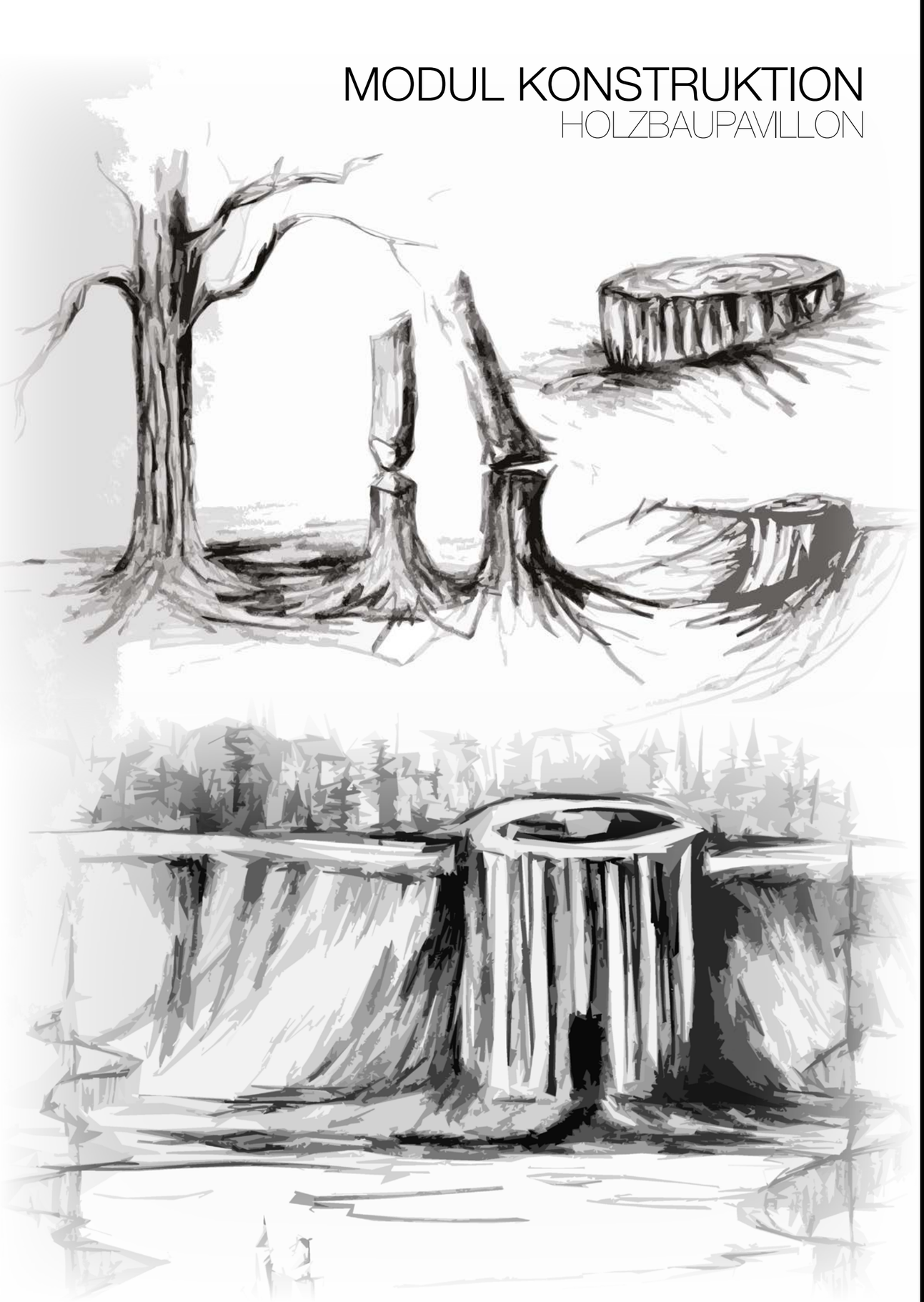


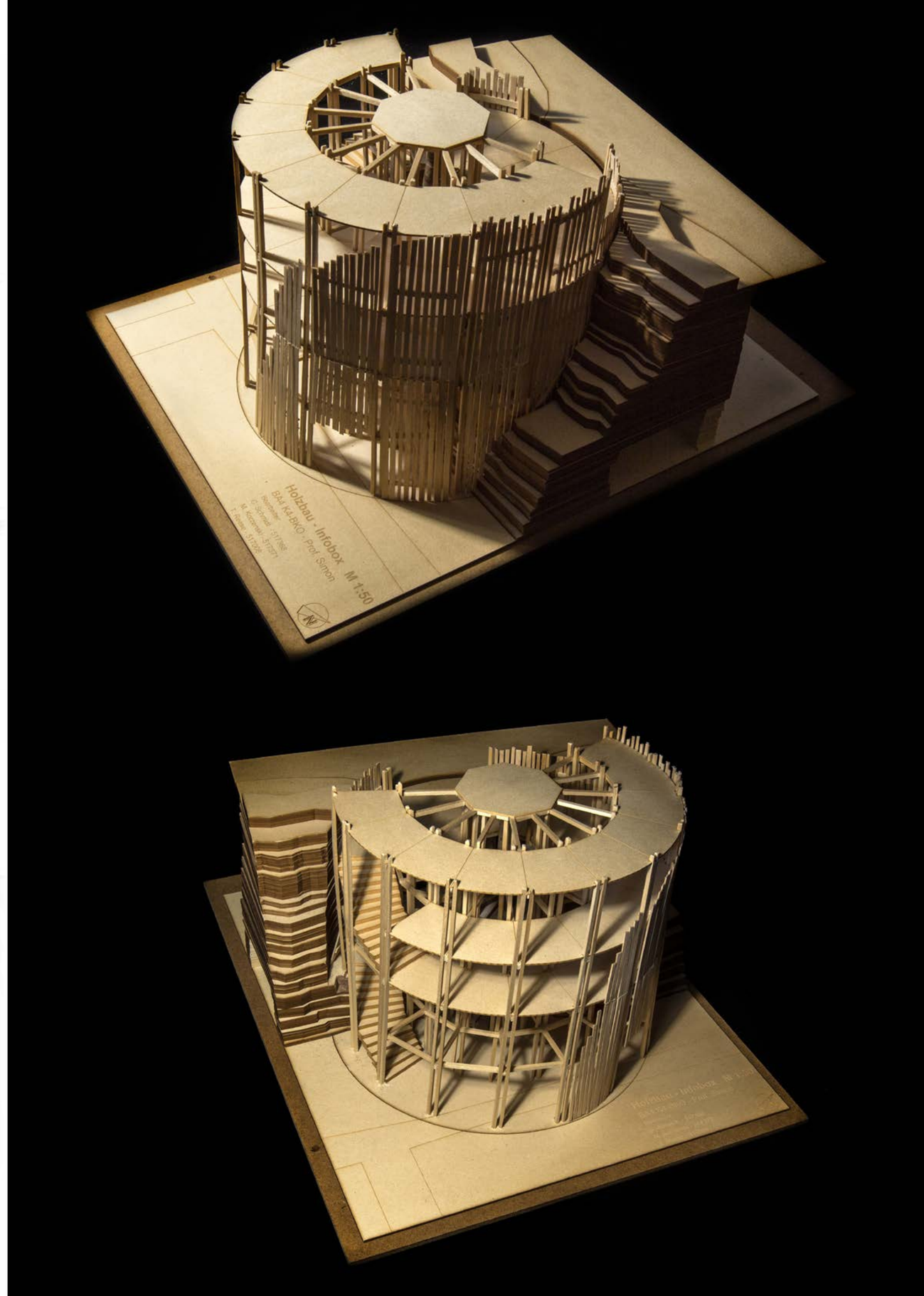


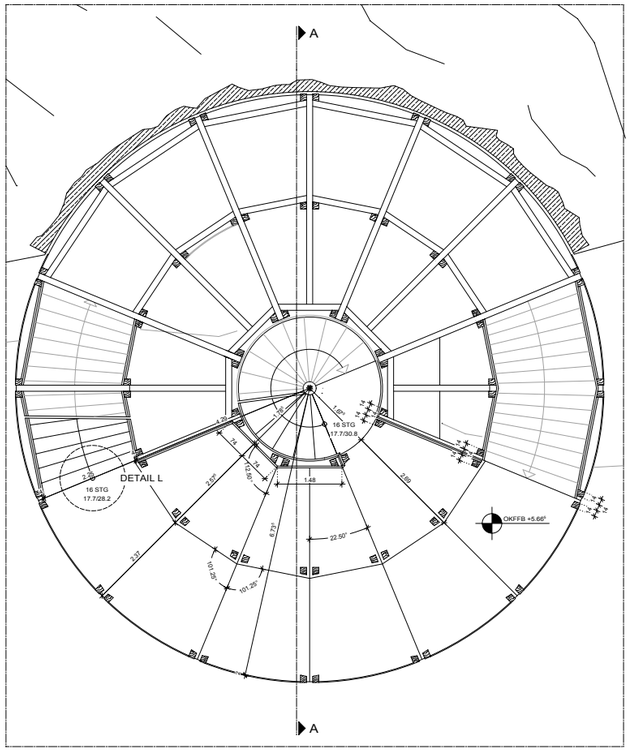
POSITIONSPLÄNE

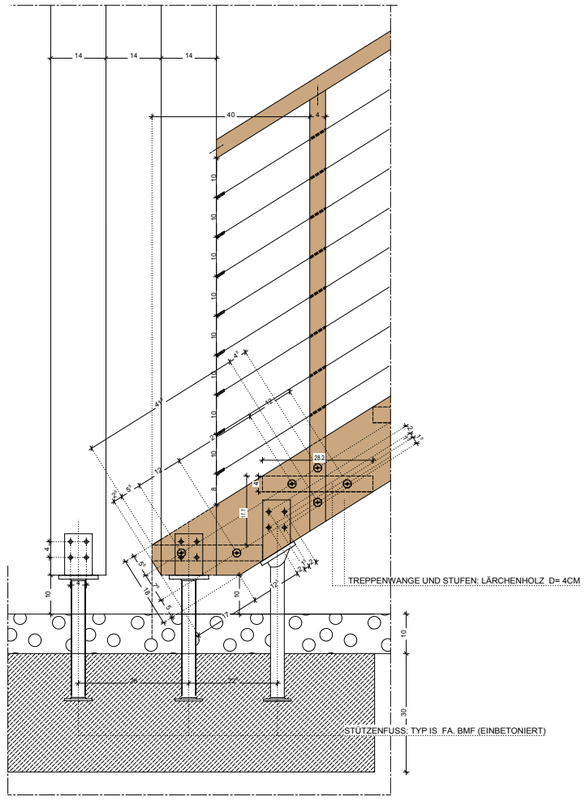
EIN APPLESTORE FÜR KOBLENZ

MODUL KONSTRUKTION
HOLZBAUPAVILLON

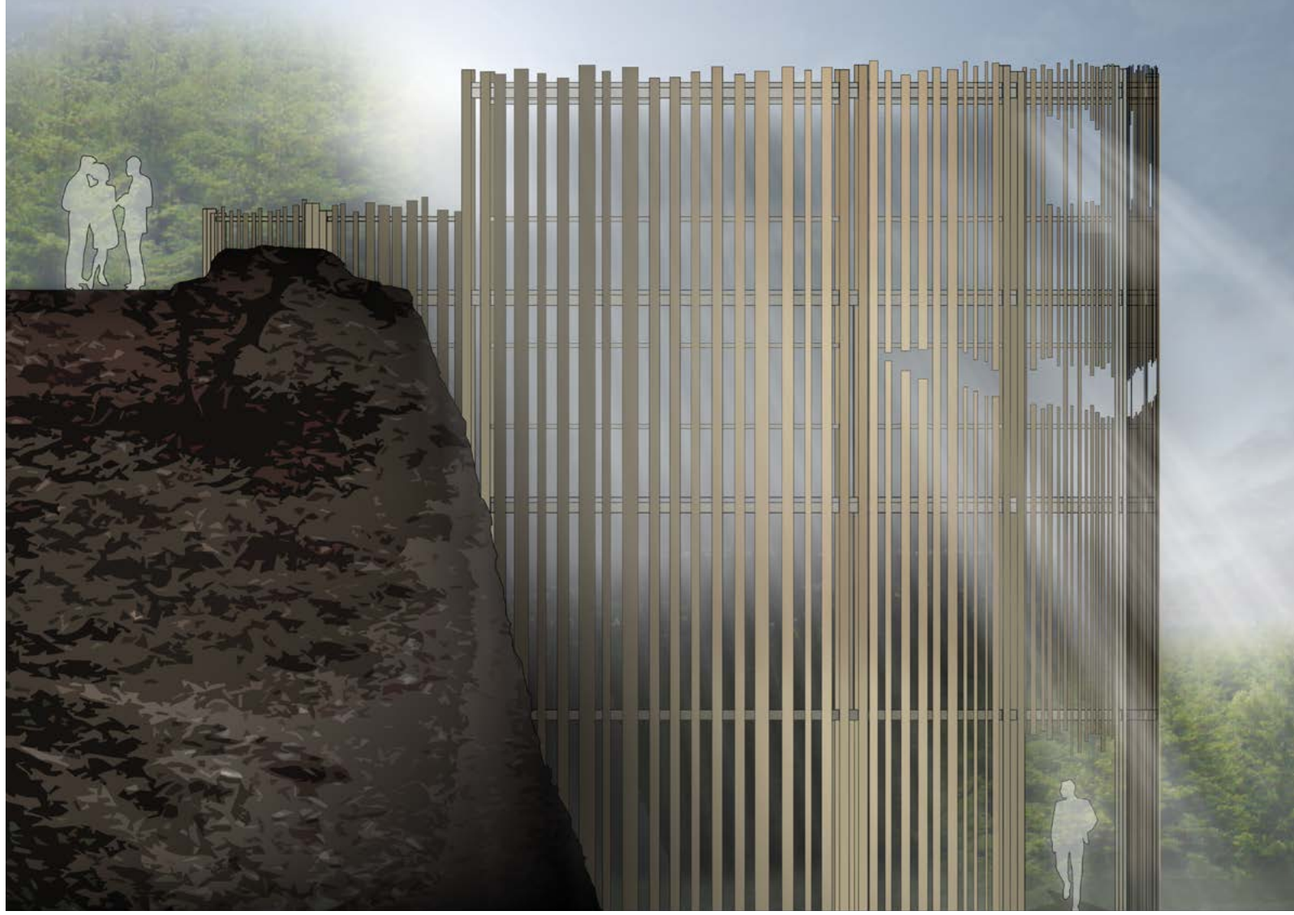


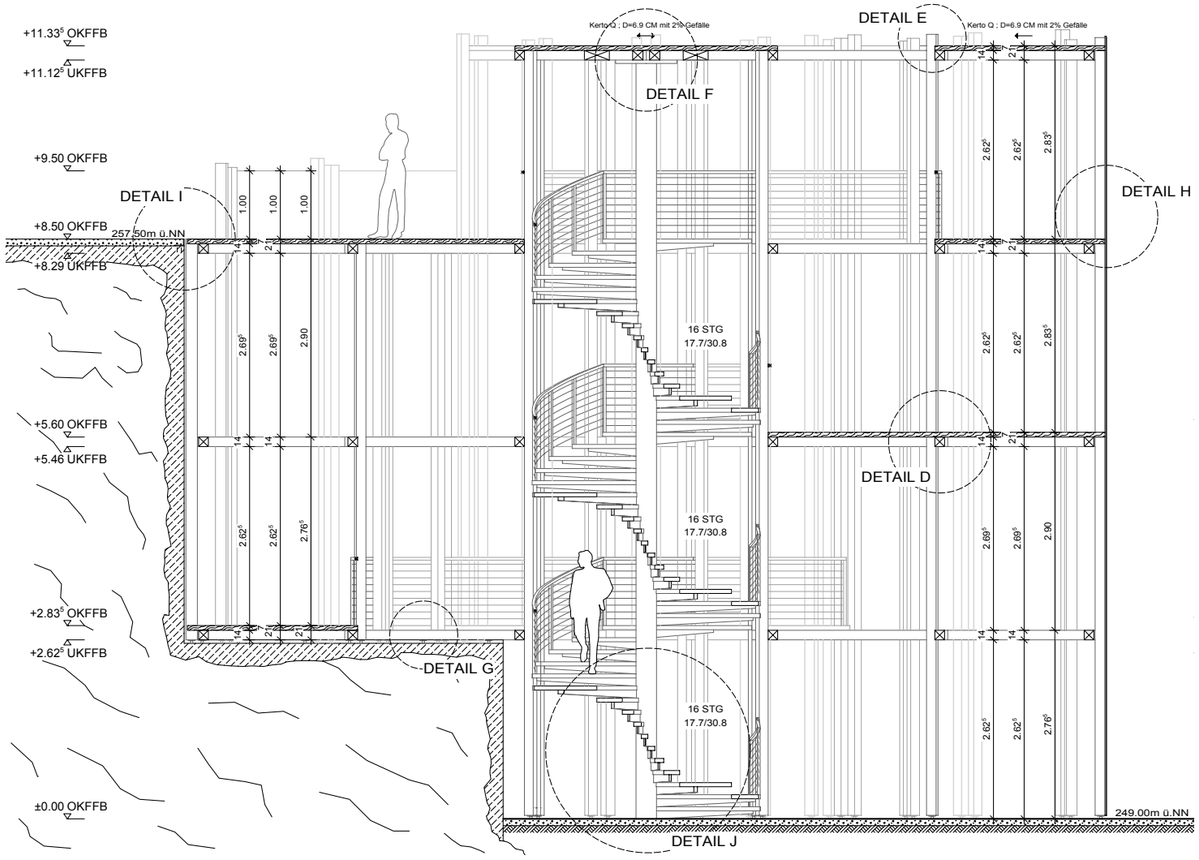




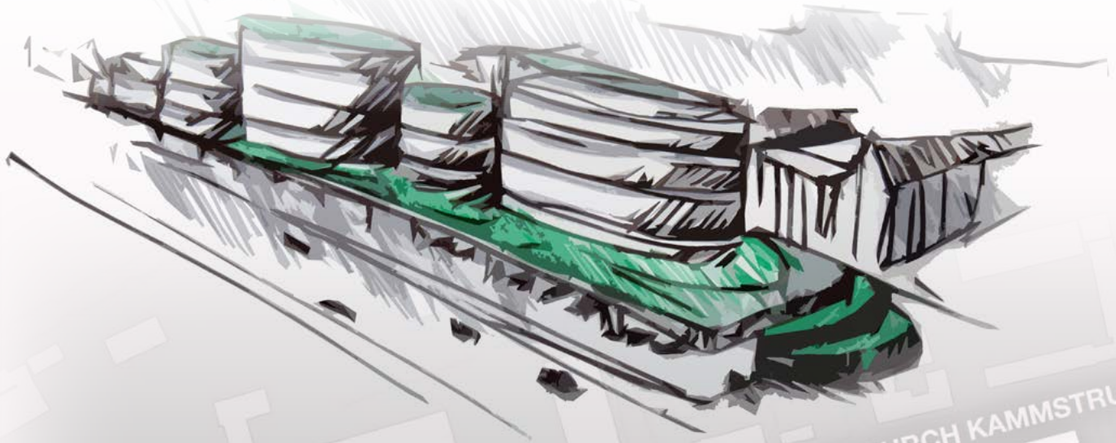


DETAIL K - TREPPE ANTRITT - M=1:5





MODUL STÄDTEBAU
PLANUNGSKONZEPT RAUENTAL



EINGLIEDERUNG DES NEUEN WOHNENS IN DEN BESTA

NEU PARK UND FREIZEITFLÄCHE

NEUE WEGFÜHRUNG

BLICKBEZUG MOSEL

LÄRMSCHUTZ DURCH KAMMSTRUKTUR

LANDMARKGEBÄUDE
AN ORTSBEGINN

GRÜNES BAND:

BEZUG ZUR MOSEL

SICHERES DURCHSCHREITEN

ERSCHLIESSUNG DER NAHERH

NEUGESTALTUNG DER

SANIERUNGSBEDÜRFTIGEN

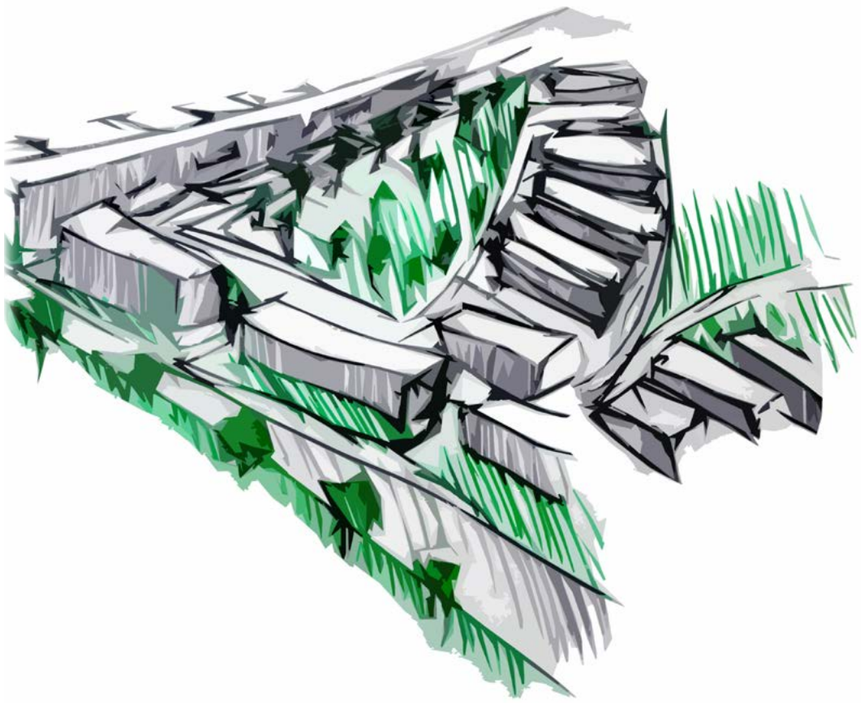
SPORTANLAGE

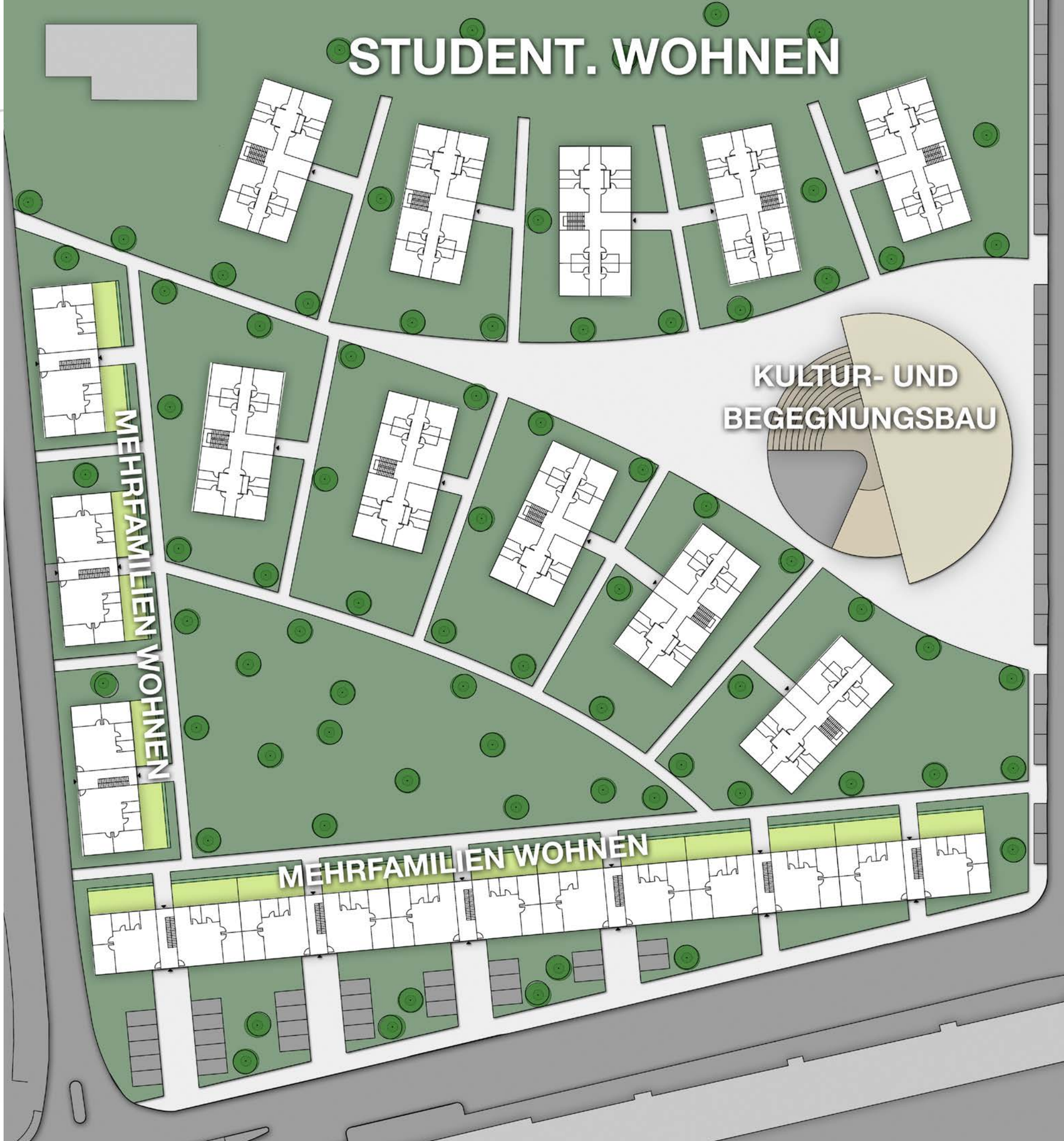
VOLLENDUNG DER BLOCKSTRUKTUR

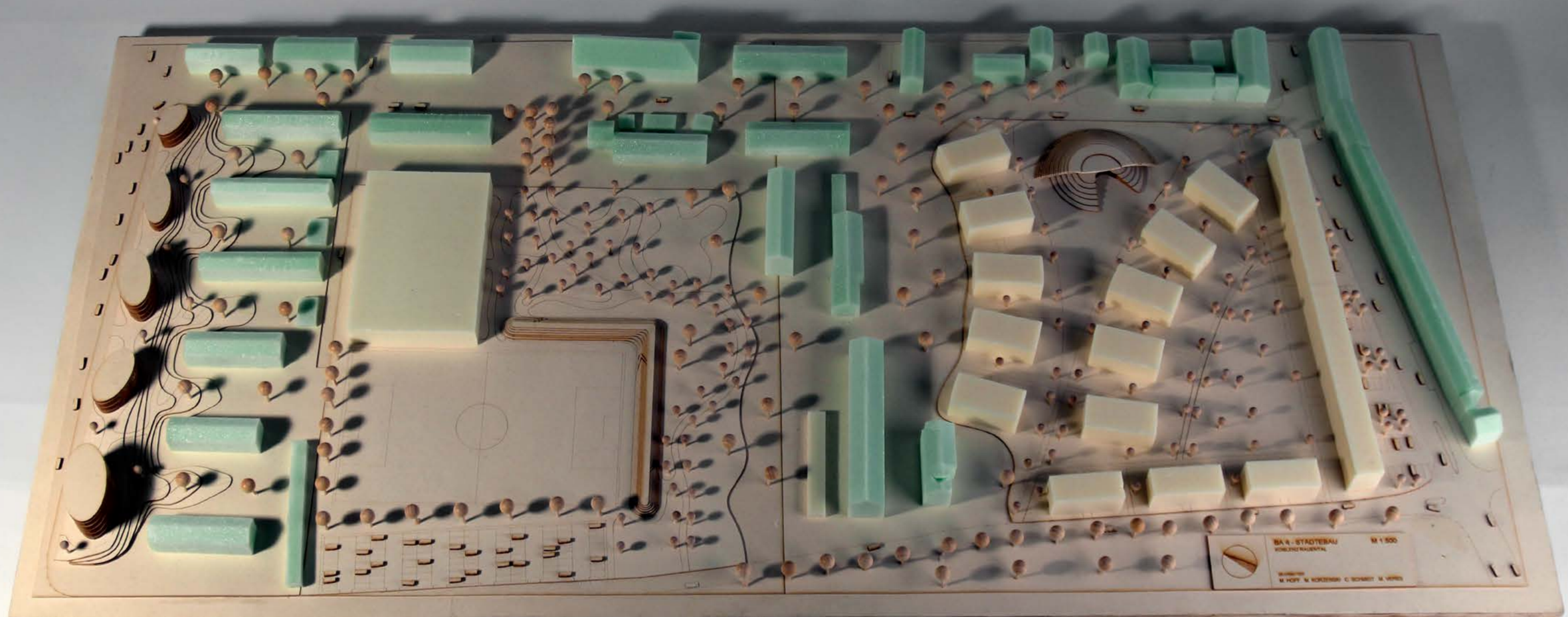
STUDENTISCHES WOHNEN

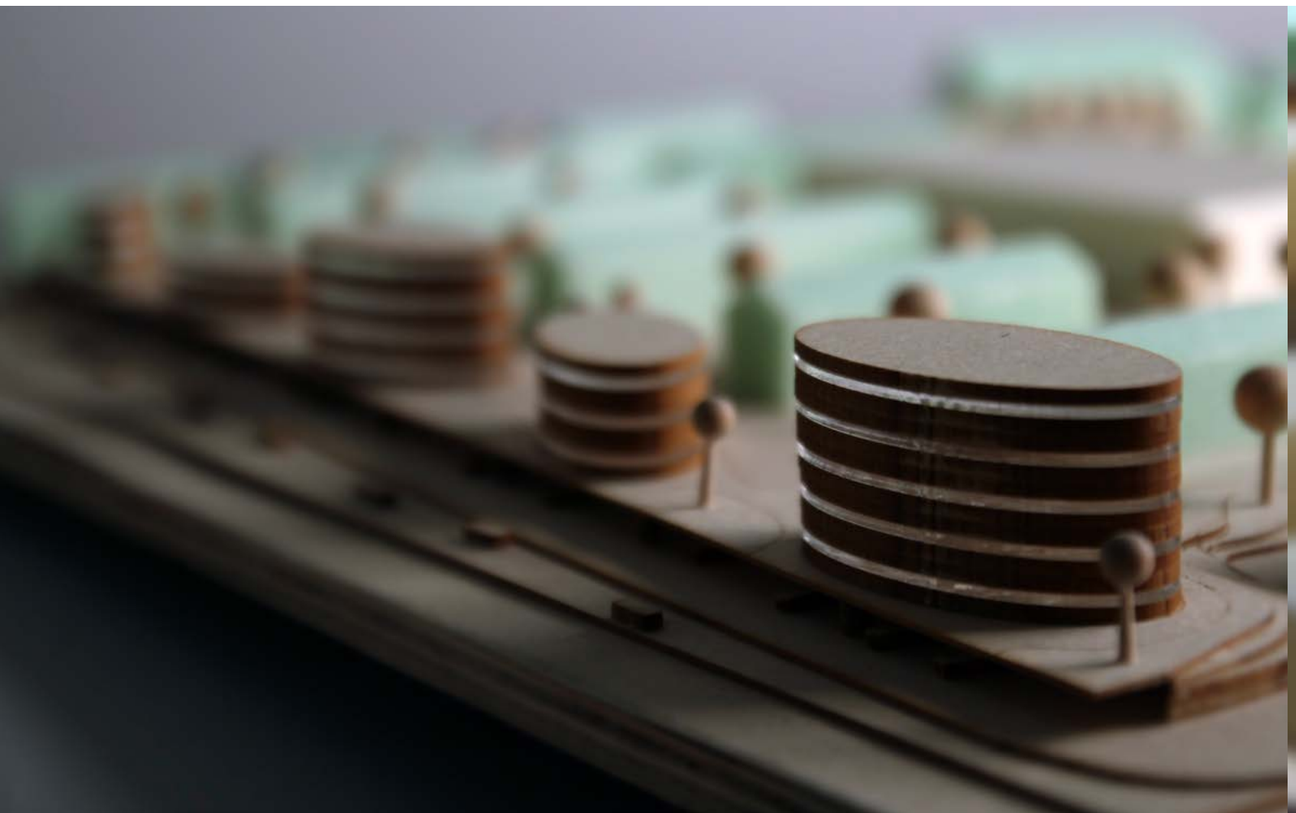
ERSETZT DIE UNMAßSTÄBLICHKEIT

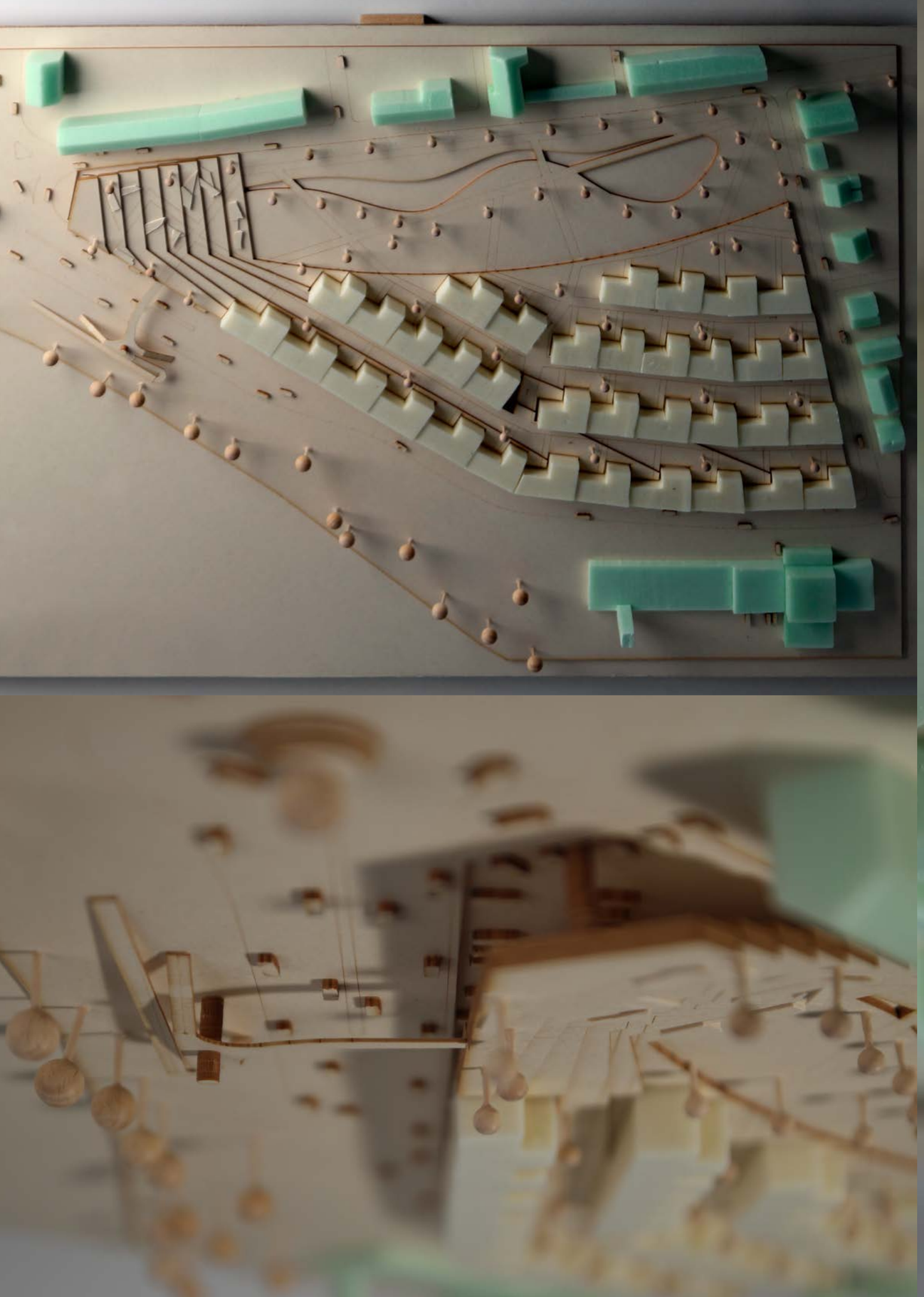
WOHNPARK
PARKEN UND ERSCHLIESSEN
MIT MOSEL BLICK
ERHOLUNG UND FREIZEIT
P




STUDENT. WOHNEN
KULTUR- UND
BEGEGNUNGSBAU
MEHRFAMILIEN WOHNEN
MEHRFAMILIEN WOHNEN

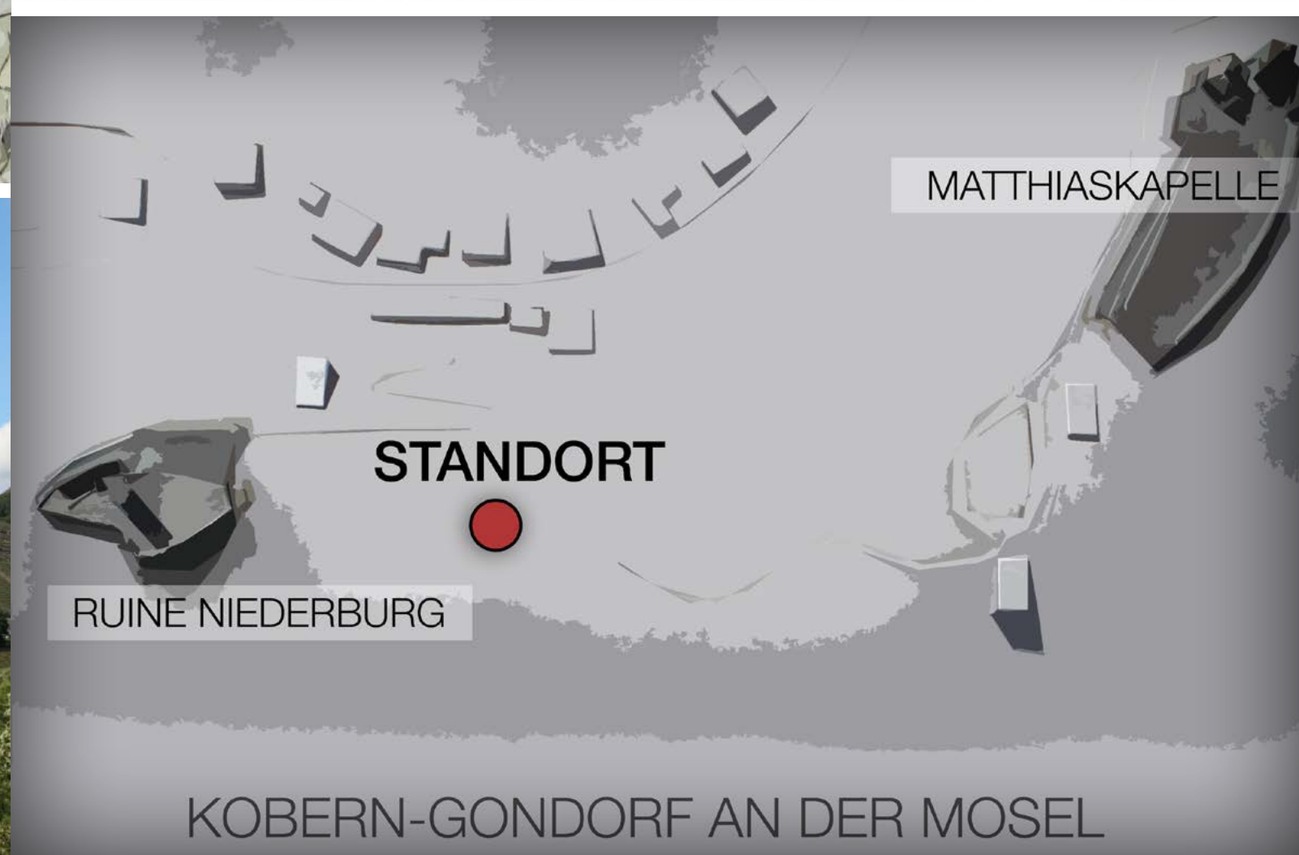

BA 4 - STADTEBAU
M 1:500

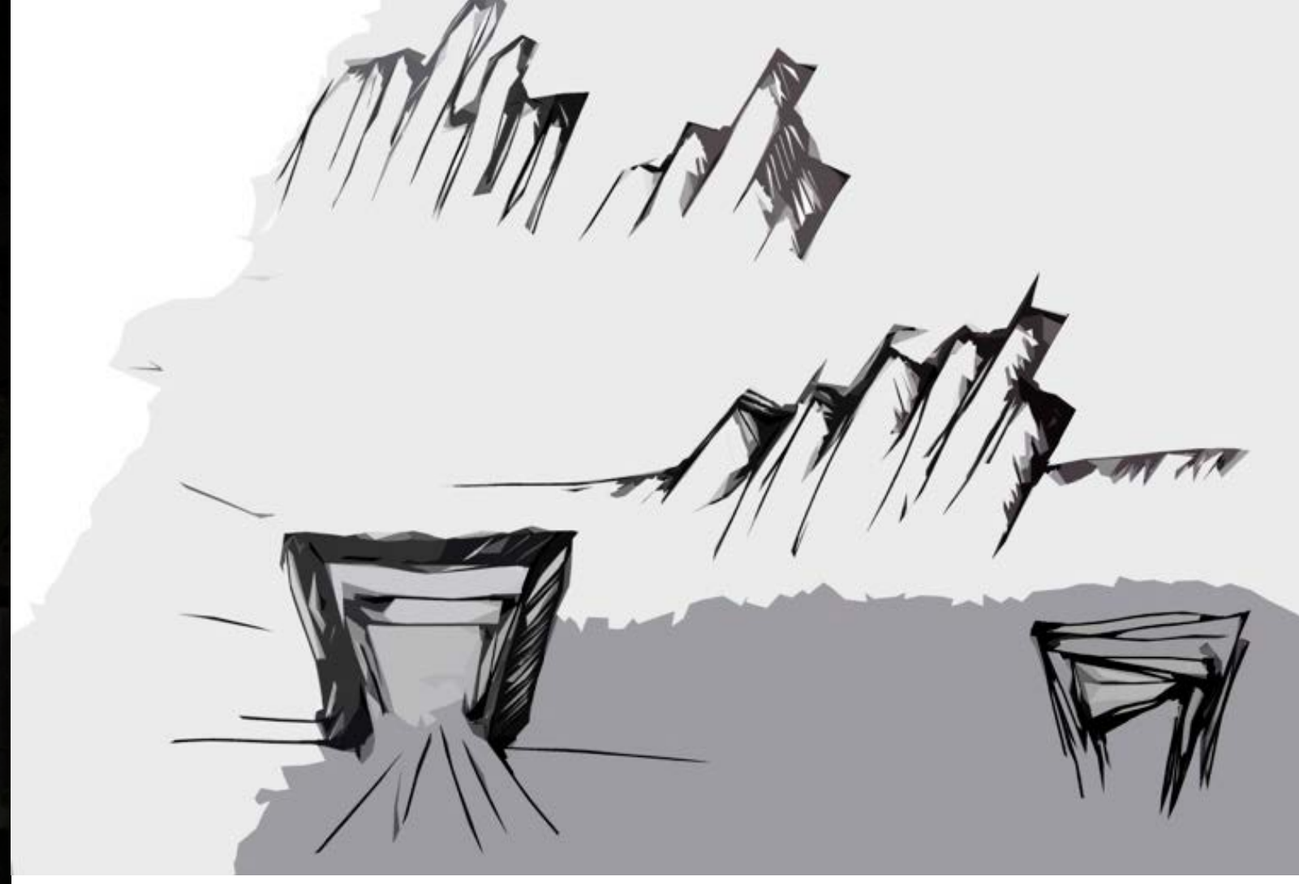


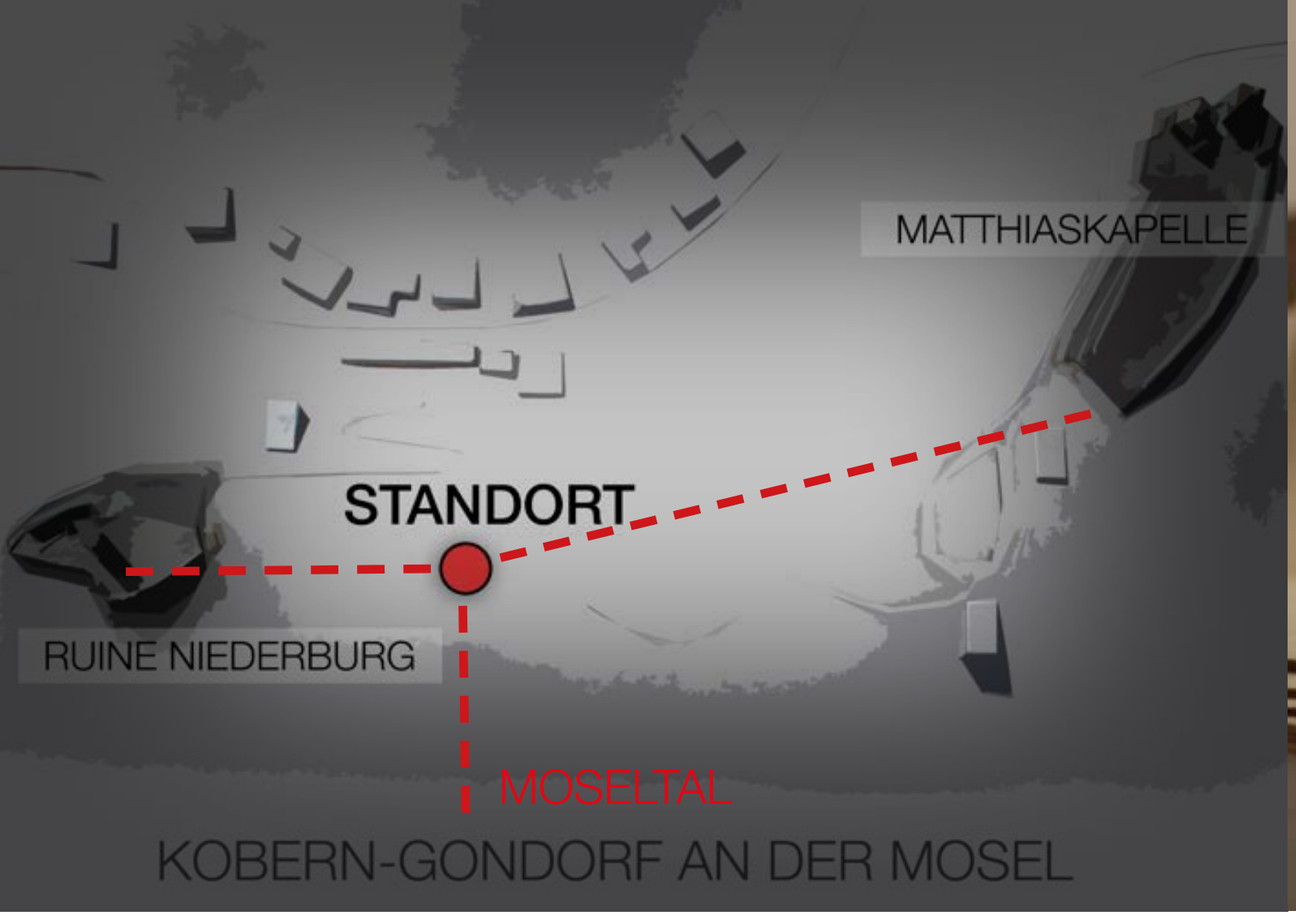


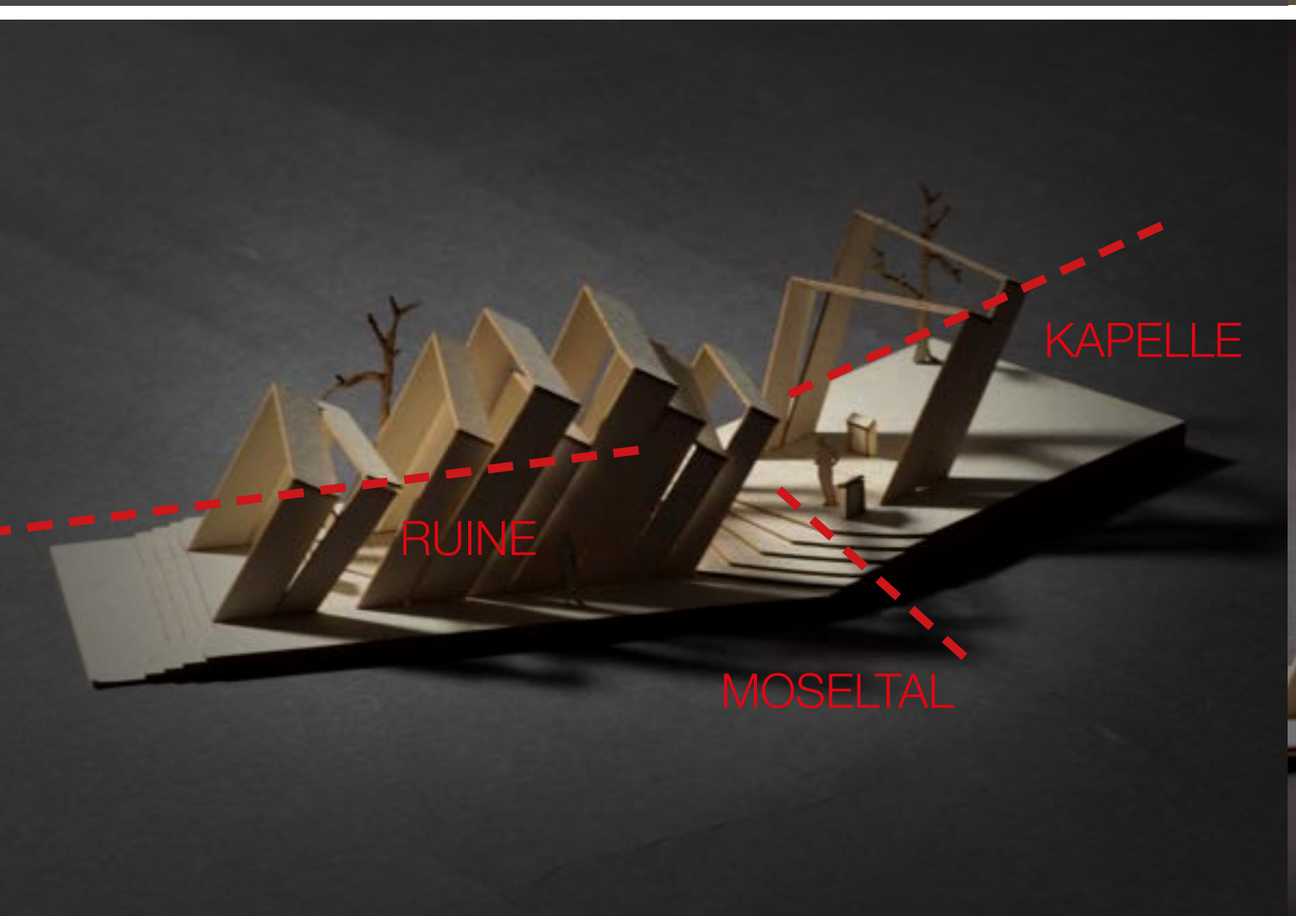
HOCHSCHULWETTBEWERB

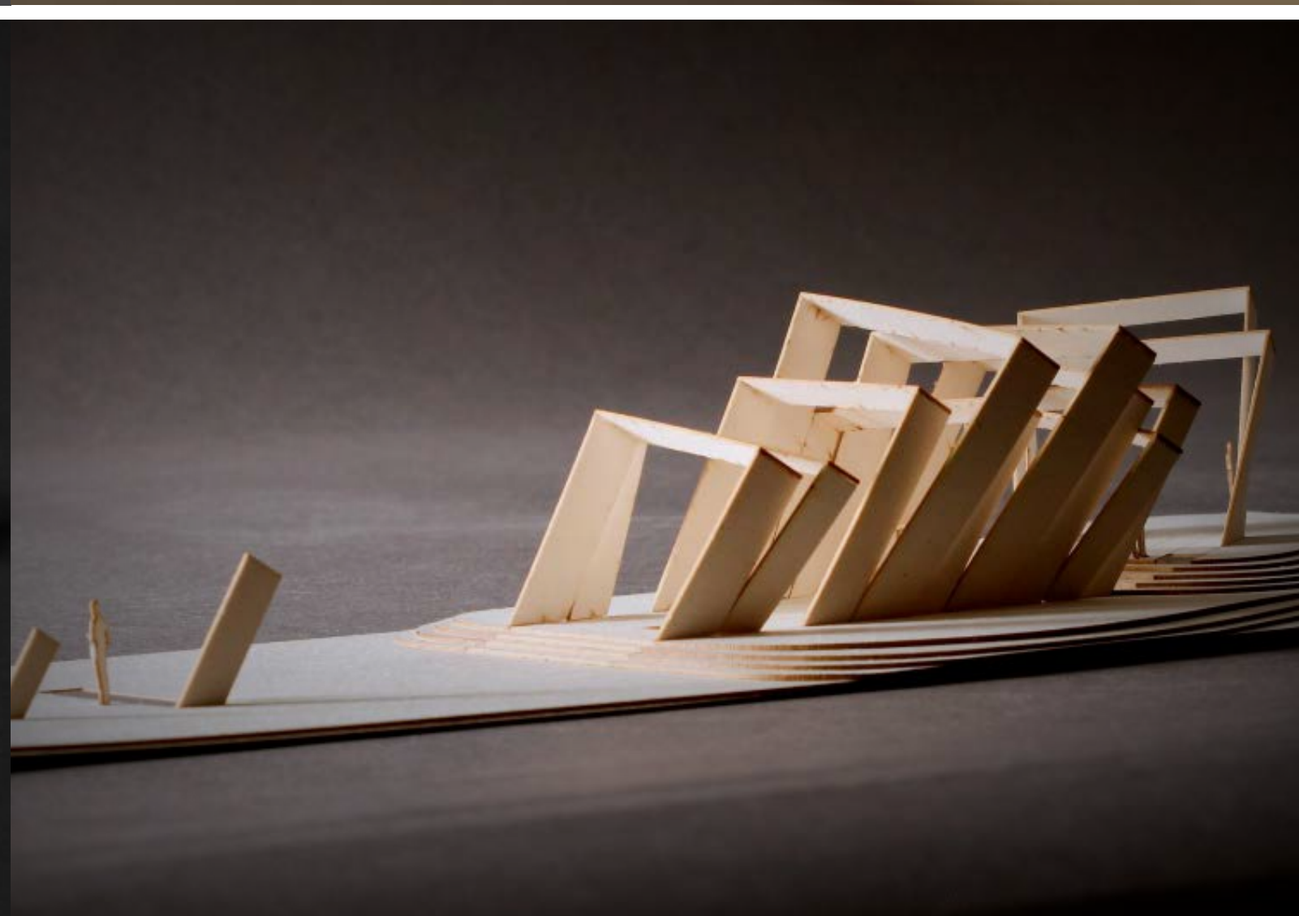
DACHWELTEN 2012


MATTHIASKAPELLE
STANDORT
RUINE NIEDERBURG
KOBERN-GONDORF AN DER MOSEL




MATTHIASKAPELLE
STANDORT
RUINE NIEDERBURG
MOSELTAL
KOBERN-GONDORF AN DER MOSEL


KAPELLE
RUINE
MOSELTAL

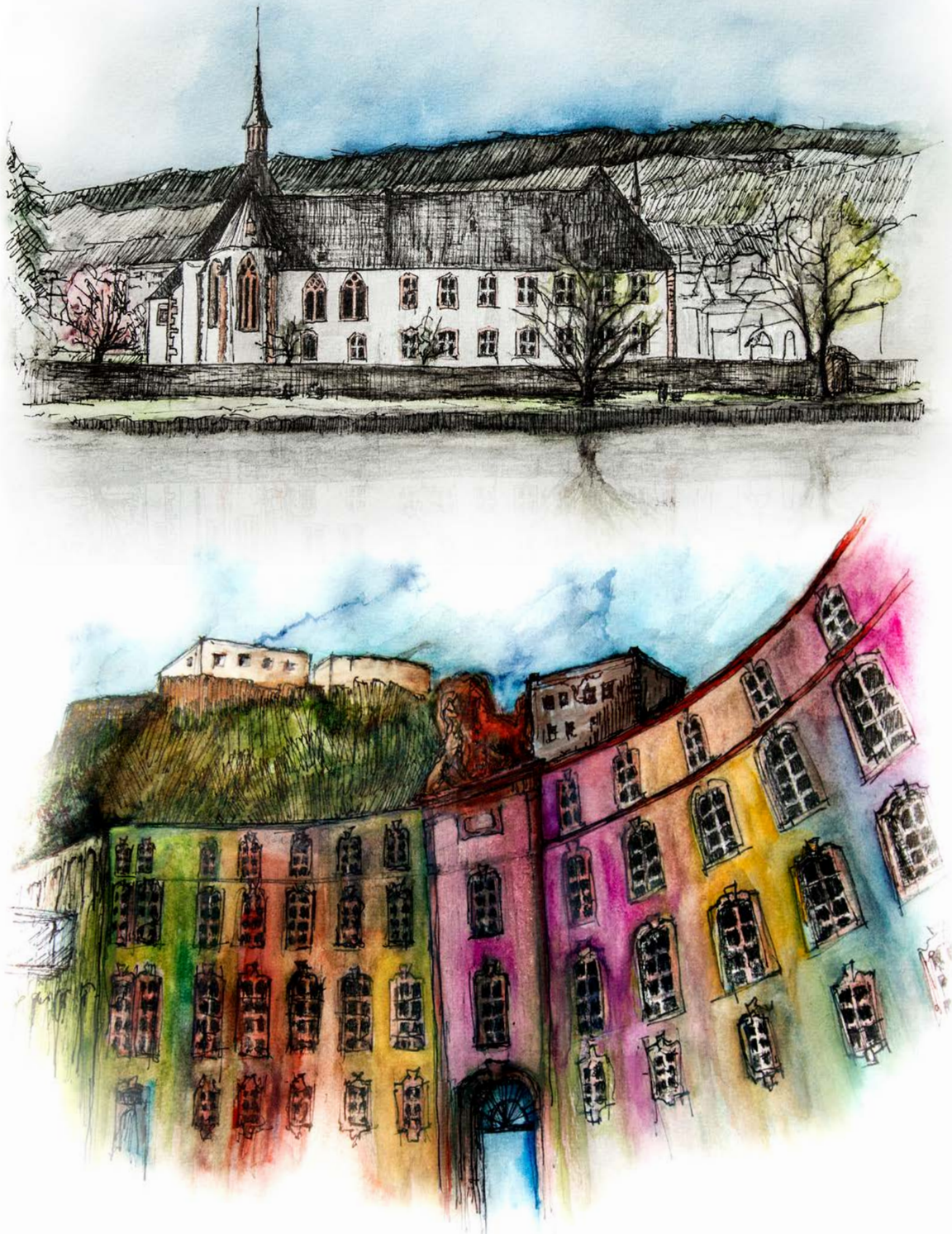


Hochschulwettbewerb Dachwelten 2012

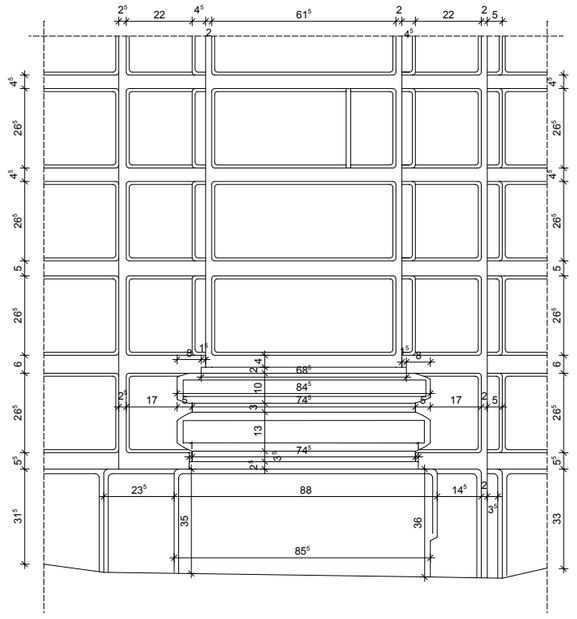
Die Studierenden André Aschkowski, Sergej Baitler, Jan Berdi und Martin Korzenski qualifizierten sich mit Ihren Leistungen in dem Wahlmodul für die Teilnahme am Hochschulwettbewerb Dachwelten 2012.
Während eines dreitägigen Workshops in Lindau (August 2012) befassten sich die Studierenden unter dem Leitgedanken "Ganz Schön Schräg" mit der Relevanz, Gestaltung und Konstruktion des geneigten Daches.
Als Wettbewerbsaufgabe sollte ein neues Dach für die Inselhalle in Lindau entwickelt werden.

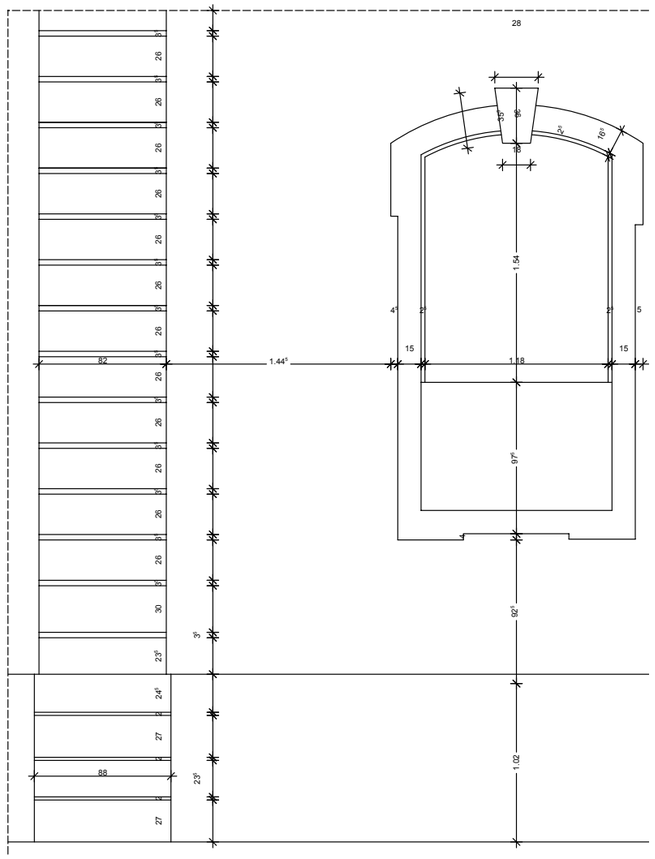
DARSTELLUNG FREIHANDZEICHNEN II

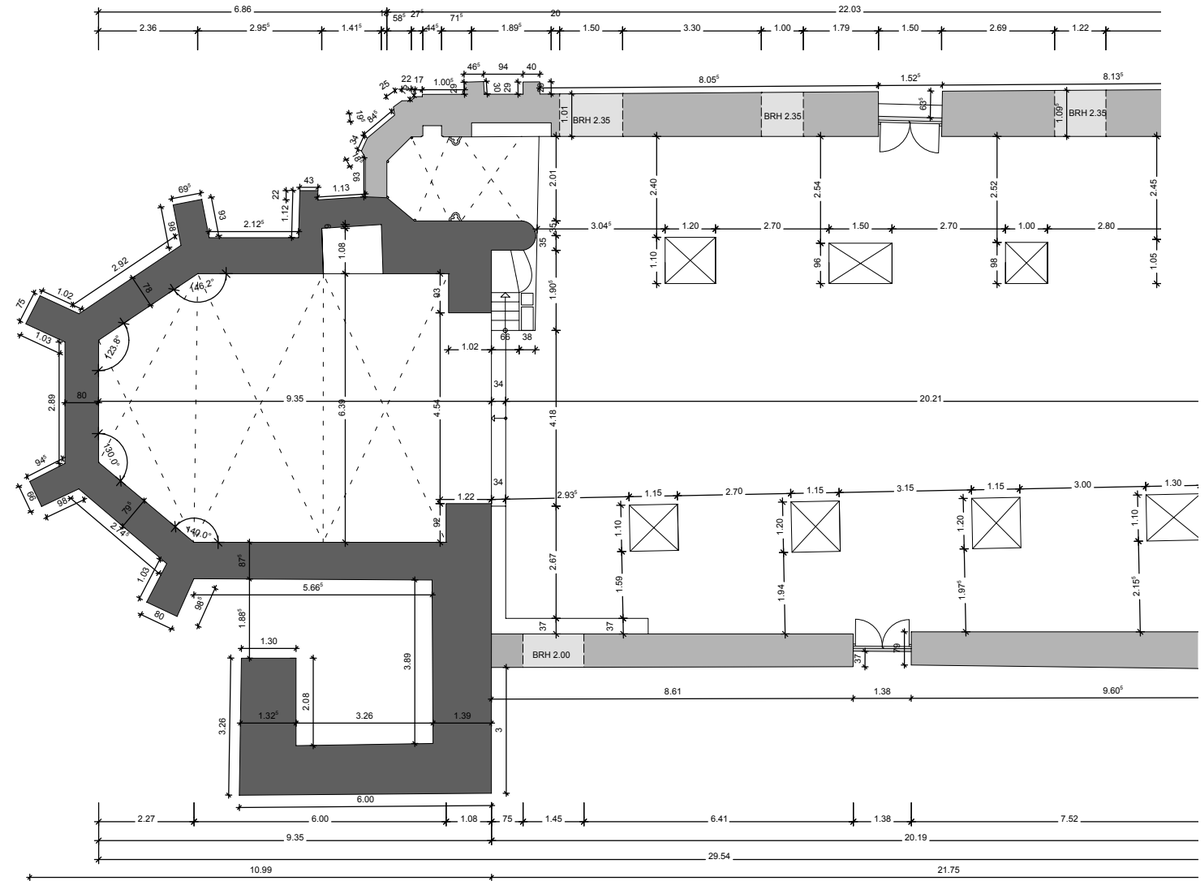
NULLA DIES SINE LINEA!

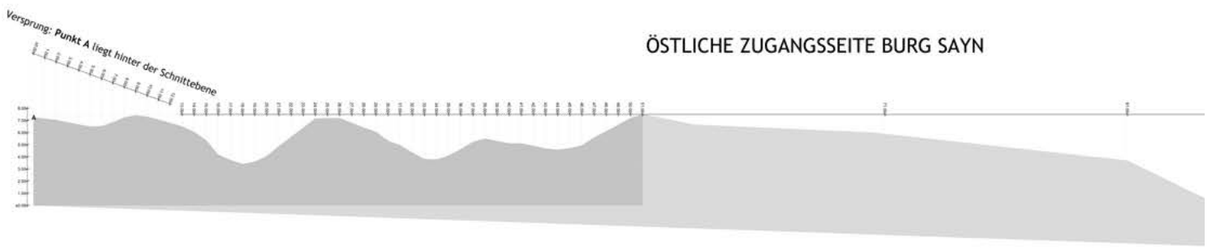


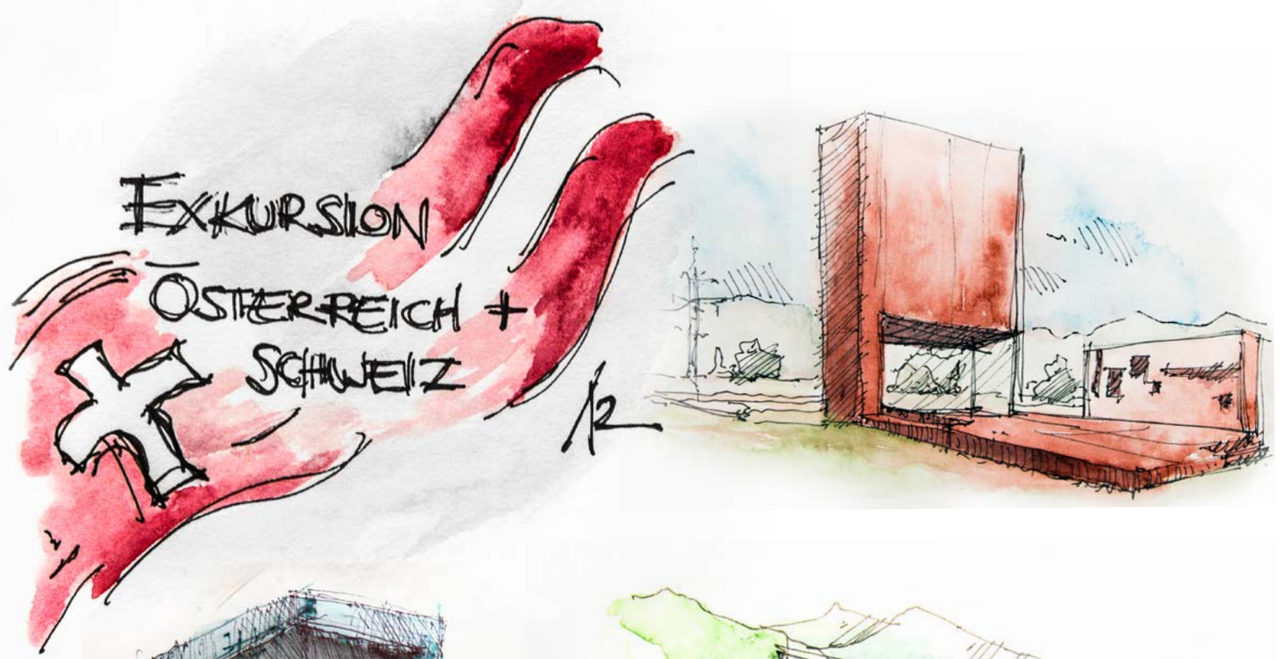
MODUL TH2
BAUAUFNAHME

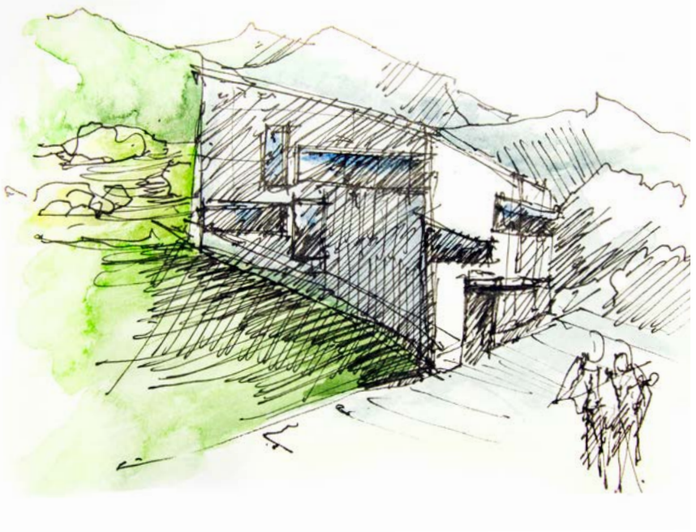









EXKURSION
ÖSTERREICH +
SCHWEIZ
12

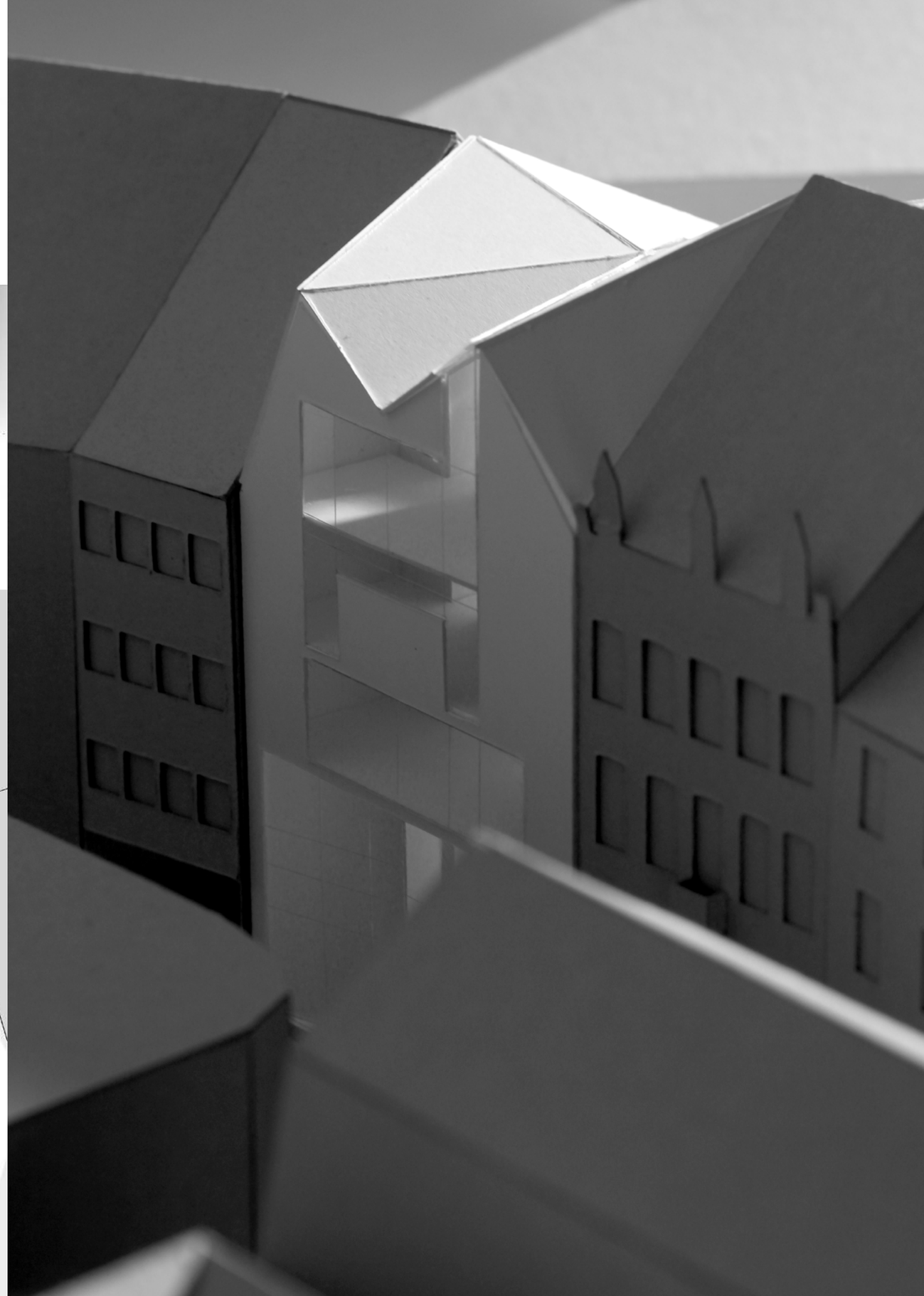


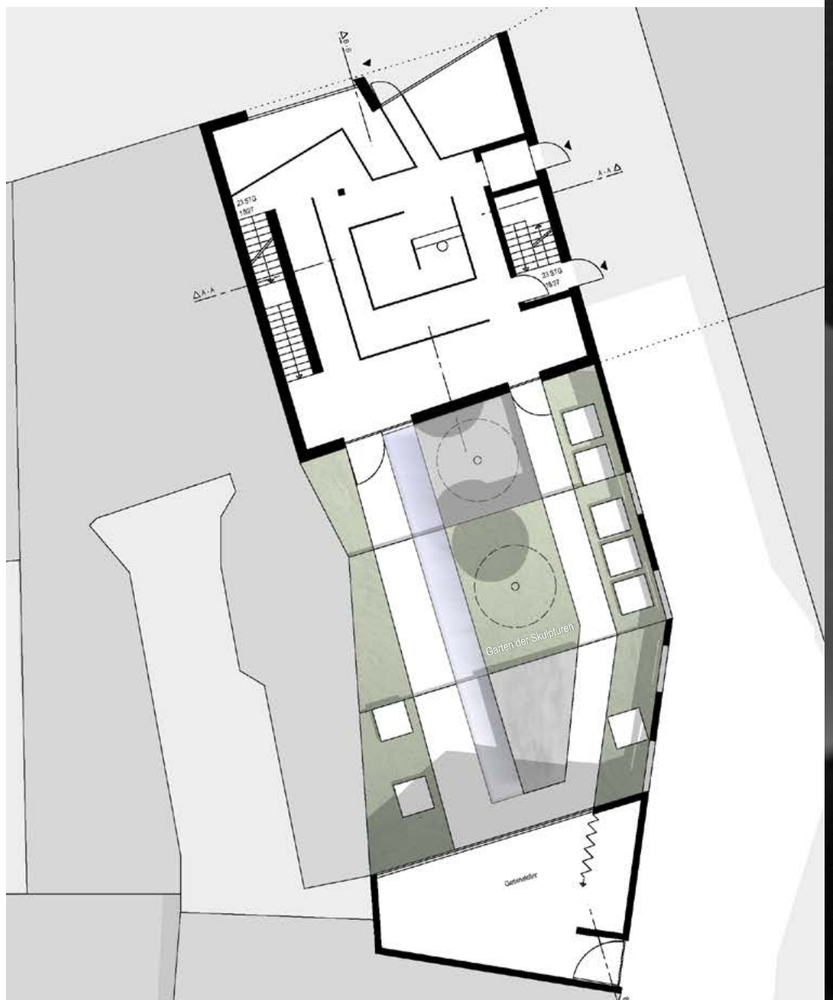
2012/13
HOCHSCHULE KOBLENZ
BACHELOR OF ARTS

5/6
FÜNFTES SEMESTER

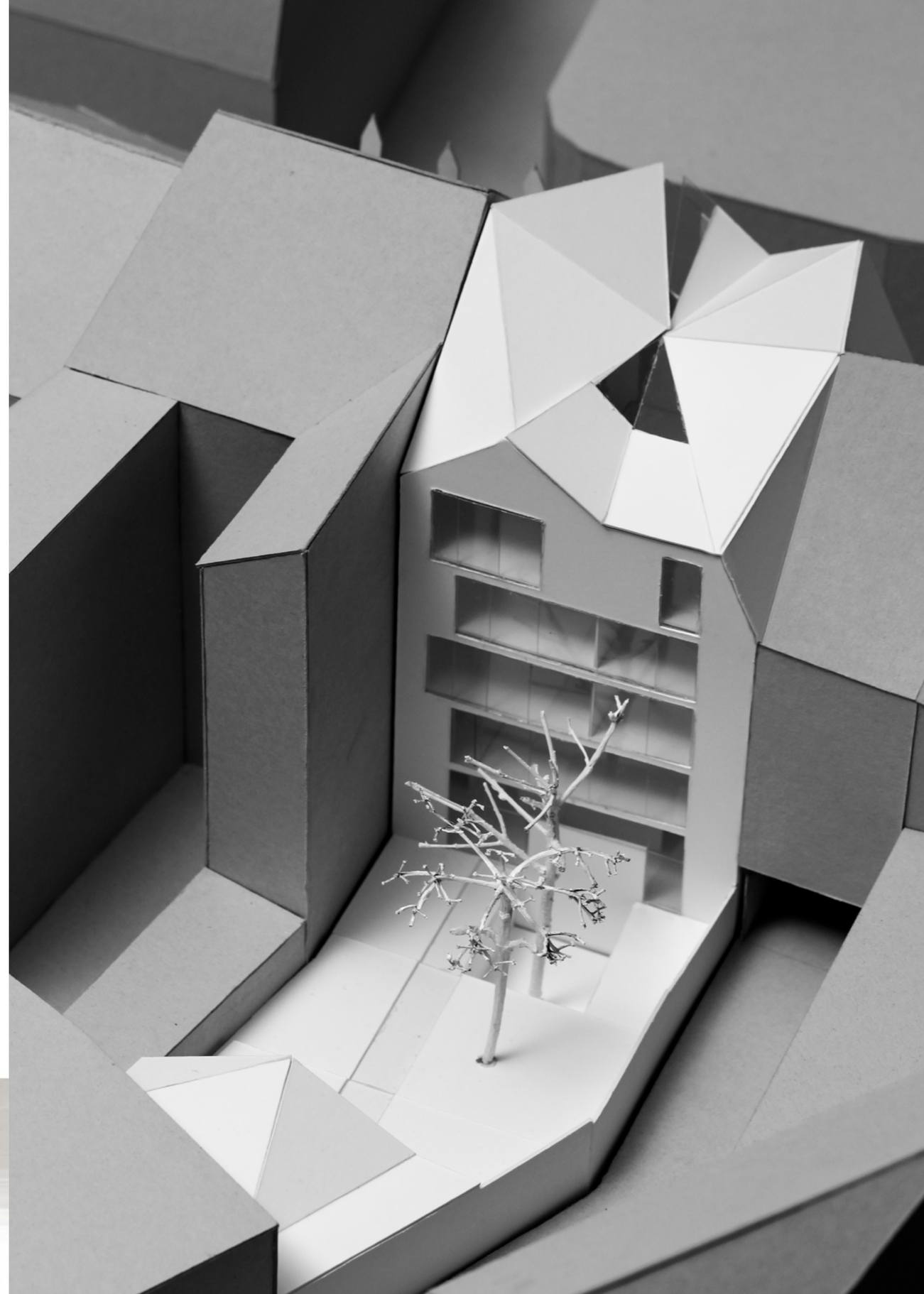
AKTUELLE PLANUNGSSTRATEGIEN

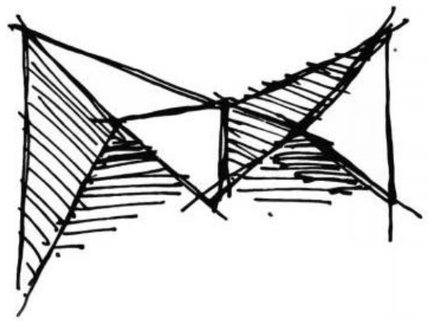
„WEG DAMIT!“ ENTENPFUHL

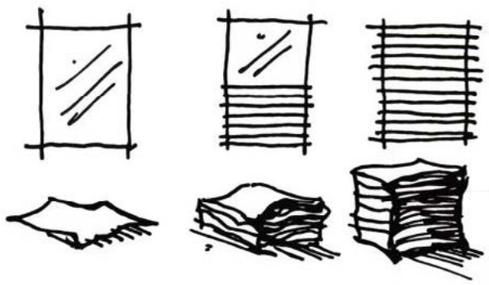


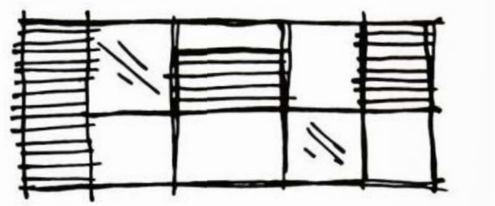

Garten der Skulpturen

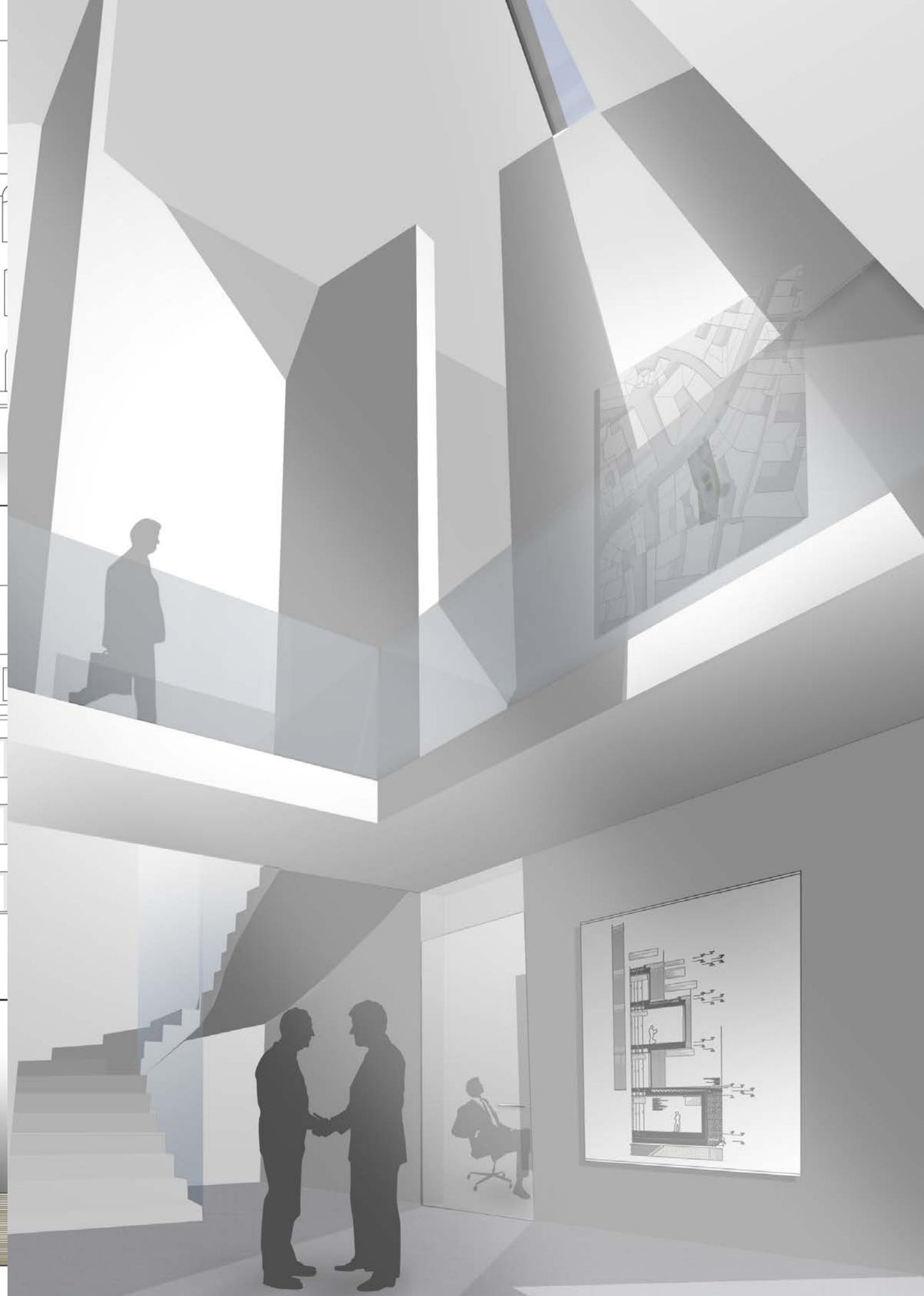
+18.23
+15.78
+13.16
+10.12
+7.08
±0.00
-3.14
B - B











ACT

fr.:l-,s©

2012-2013

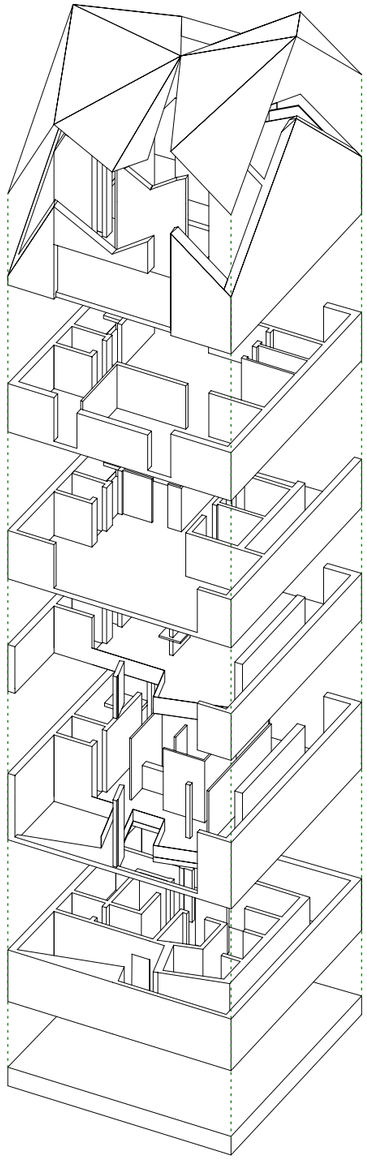
Sint-Lucas School of Architecture, LUCA School of Arts announces an
INTERNATIONAL CALL FOR PAPERS AND PRESENTATIONS

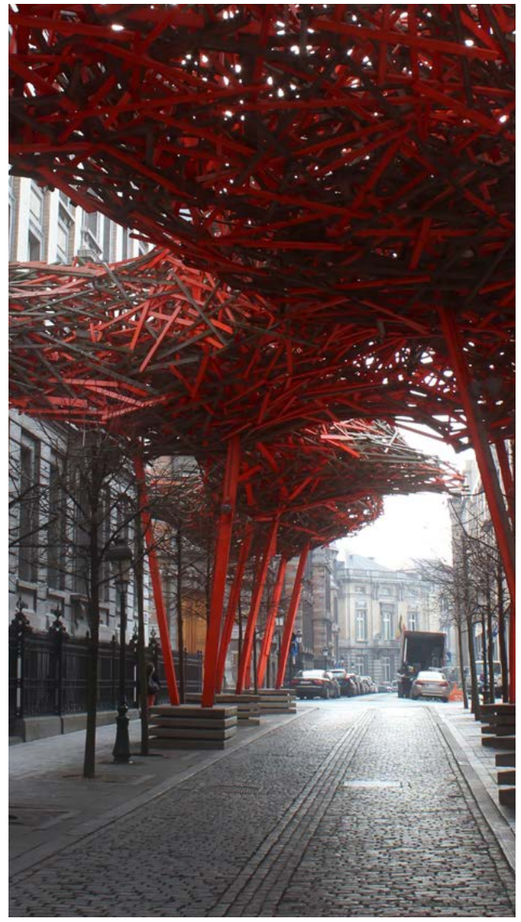
to participate at the

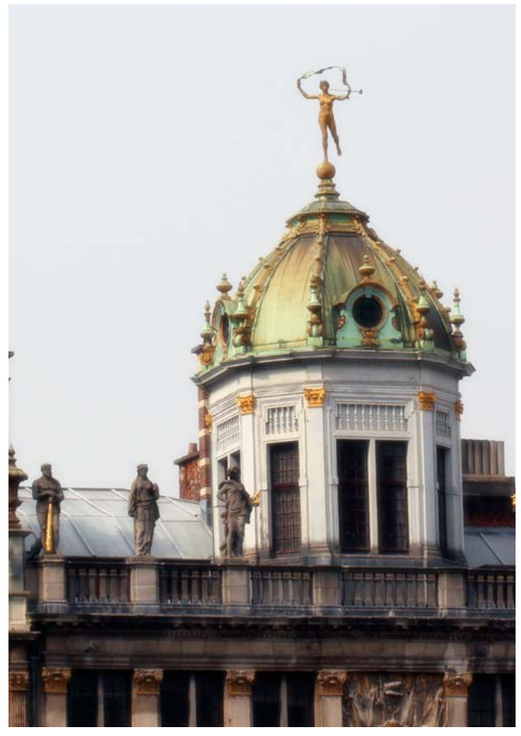
International Student Conference
'(re)claiming architecture'

27-29 March 2013

@campus Brussels, Paleizenstraat 65, 1030 Brussels, Belgium
www.sintlucasfragile.be





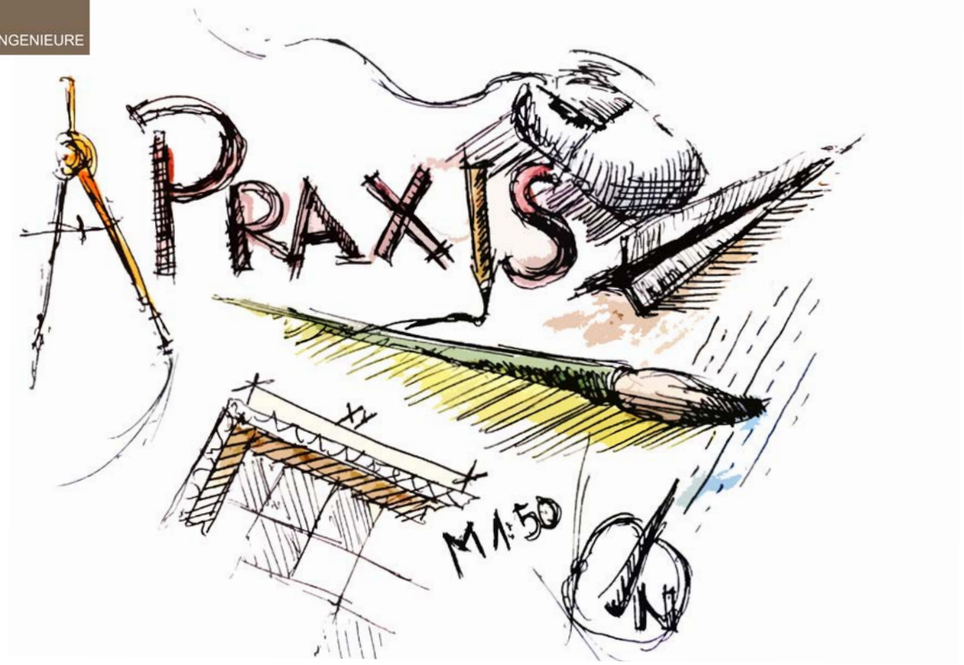


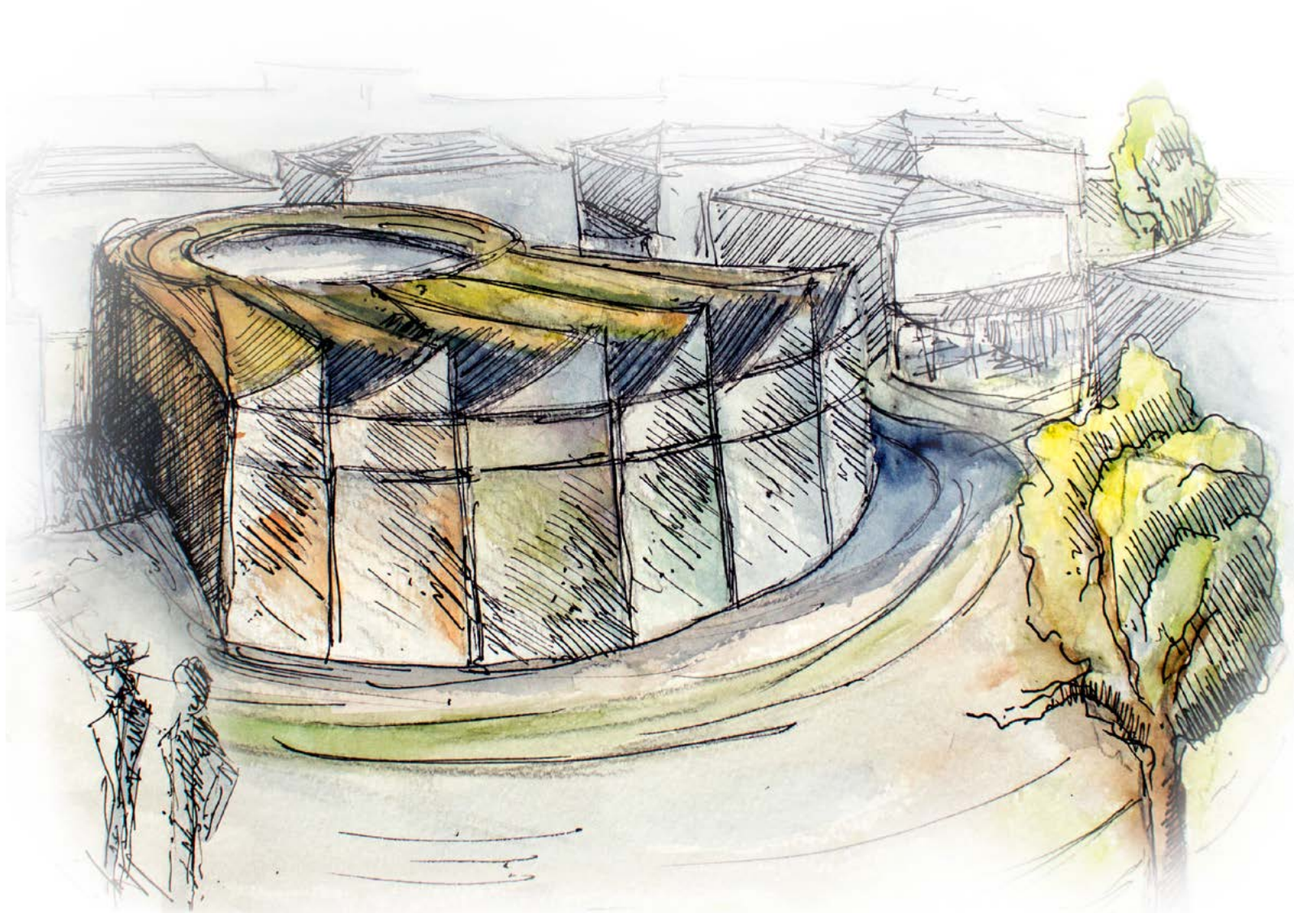
BERGHAUS + MICHALOWICZ GmbH

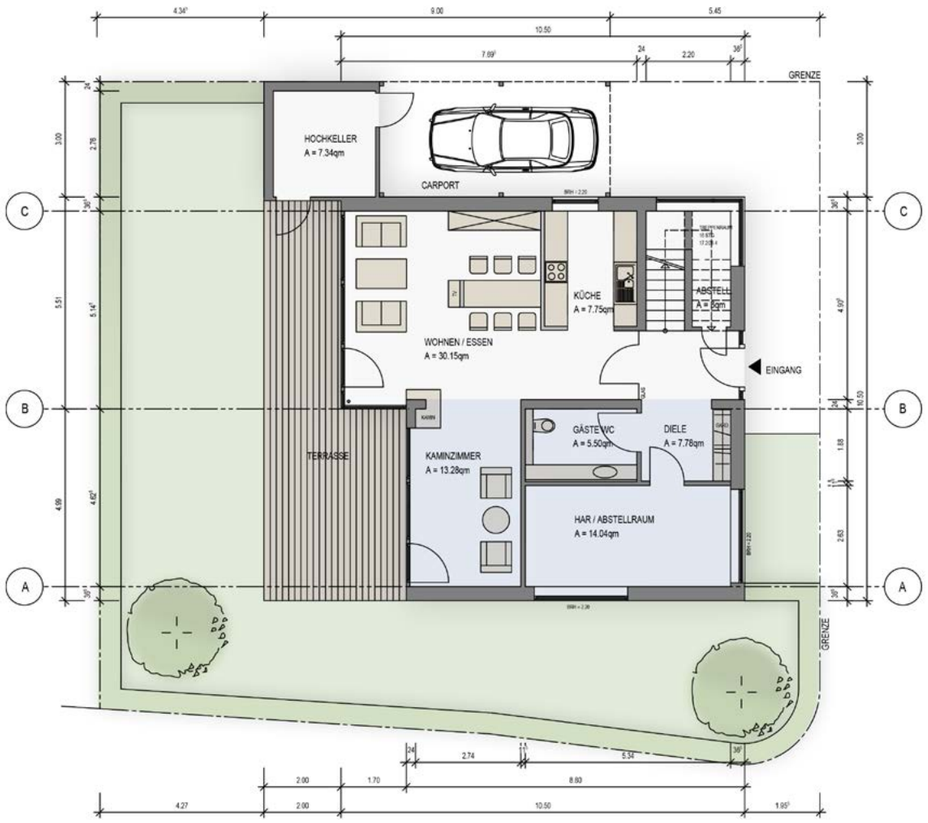
ARCHITEKTEN | INGENIEURE

BÜROPRAKTIKUM

WETTBEWERB „LA COMPOSTELLA“

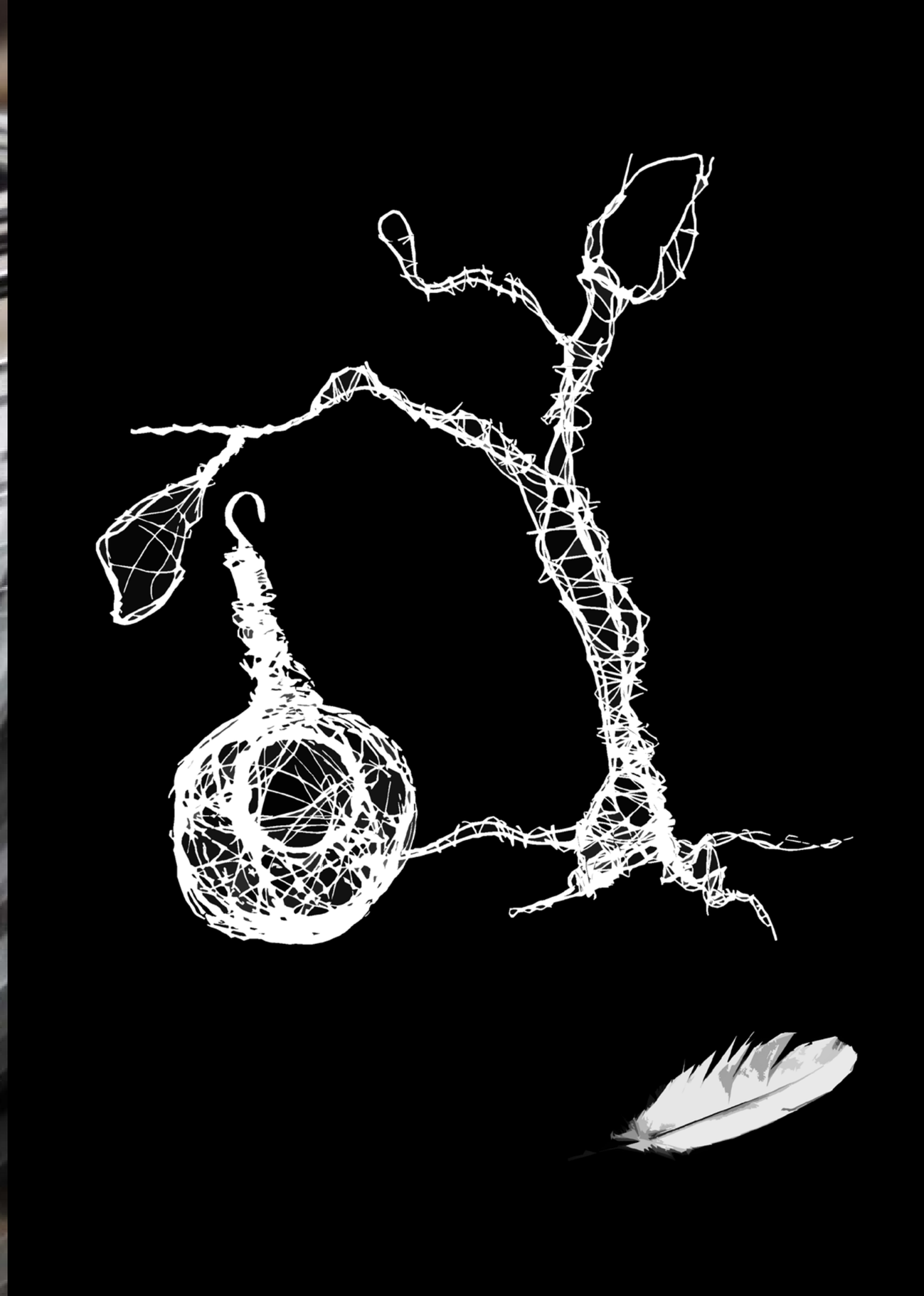






STEGREIF

EIN VOGELHAUS AUS DRAHT



2013
HOCHSCHULE KOBLENZ
BACHELOR OF ARTS

6/6
SECHSTES SEMESTER

STADT- UND FREIRAUM
KOBLENZ BUBENHEIM

Instandsetzung und Anbindung
des **Sportplatz**es

Marktplatz als Treffpunkt /
Bindeglied zwischen Alt und Neu /
Nahversorgung mit regionalen Lebensmitteln

Öffentliche Grünfläche / “Naherholung”
schließt die Fuge zwischen Bestand
und Neubauten

Bandstruktur
Anpassung an die Topografie
Verflechtung mit der Landschaft
Schaffung gemeinschaftlich genutzter /
gepflegter Freiräume

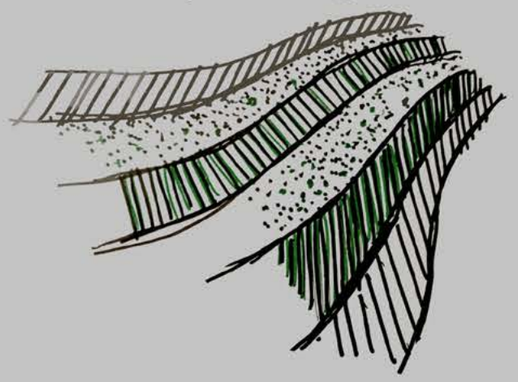
N

- Öffentliche Grünfläche / Sportplatz
- Sonderfläche / Marktplatz
- Bauflächen - Neu
- Bestand

M 1:2500

Ausschnitt Marktplatz

Ortseingang
Alleen-Neupflanzung



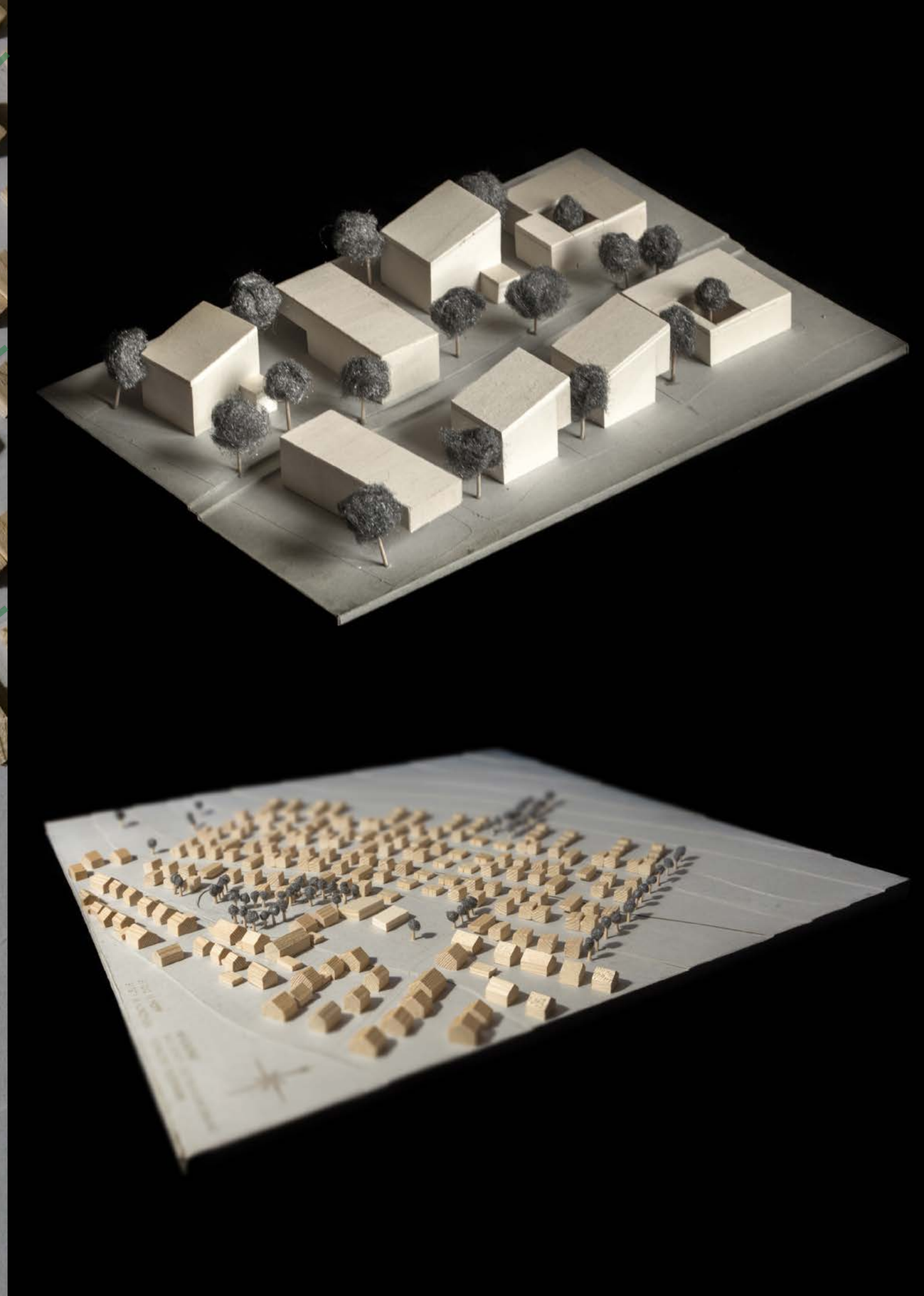
Prinzip der wechselnden Bänder

genius loci - Typische Streuobstpflanzung

N

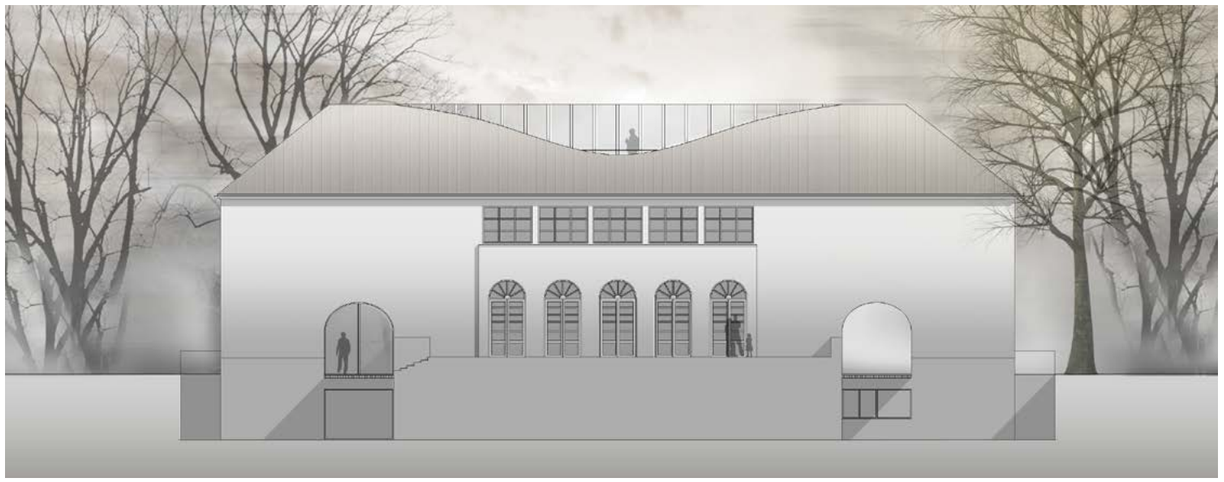
M 1:2500

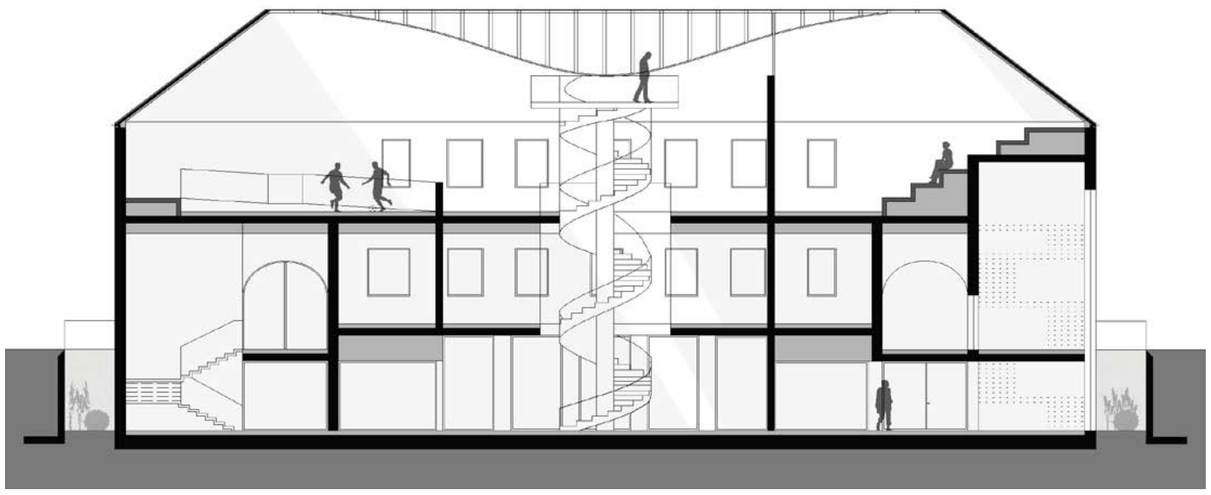
- Öffentliche Grünflächen
- Private Freiflächen
- Gemeinschaftl. Grünflächen
- Bäume/ Vegetation
- Bestandsgebäude

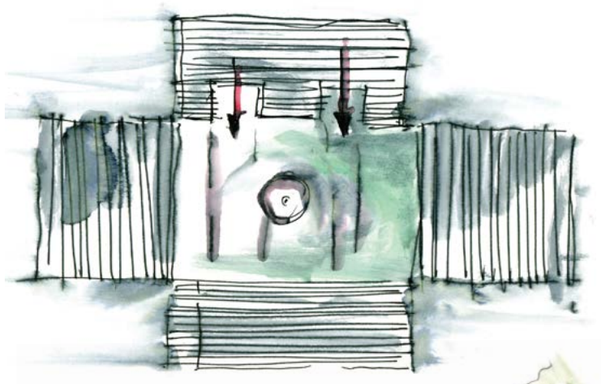


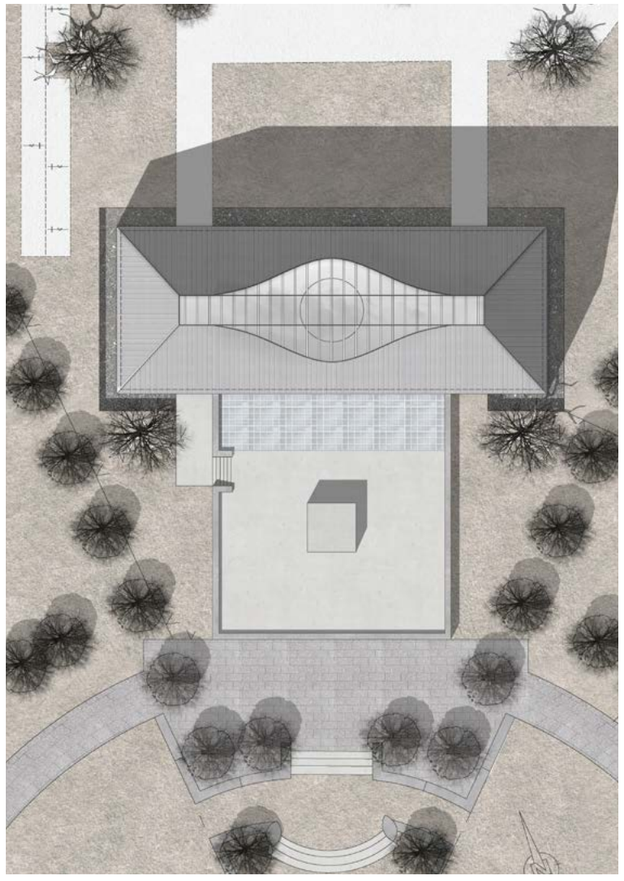
PLANEN IM BESTAND

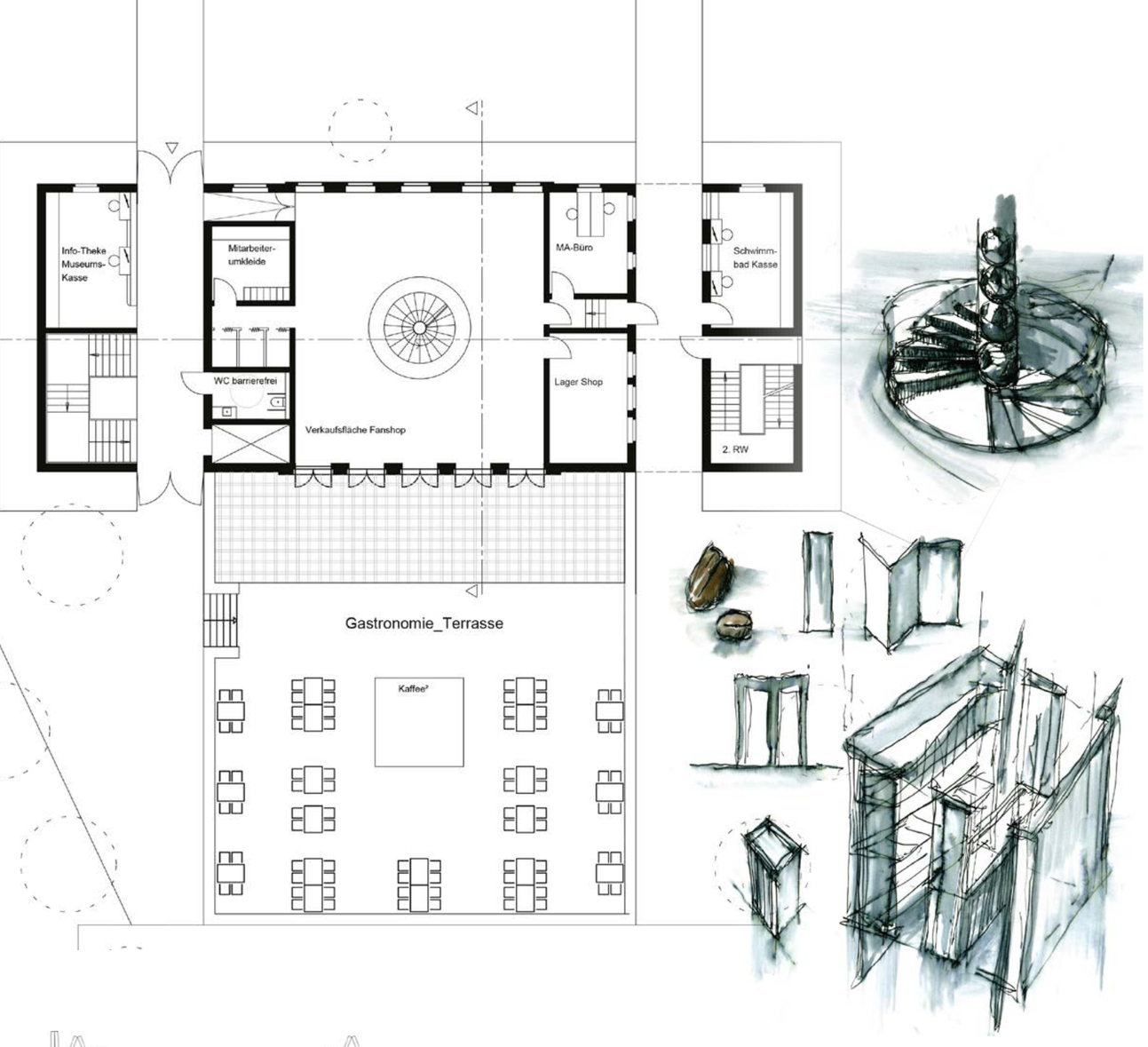
EIN MUSEUM FÜR DEN FRAUENFUSSBALL

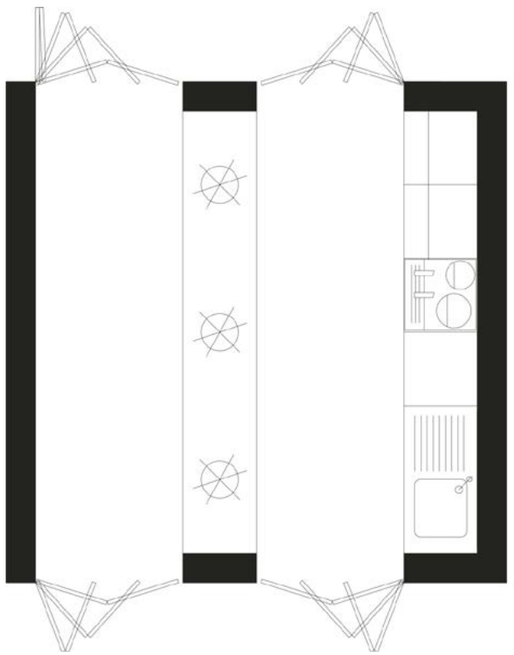


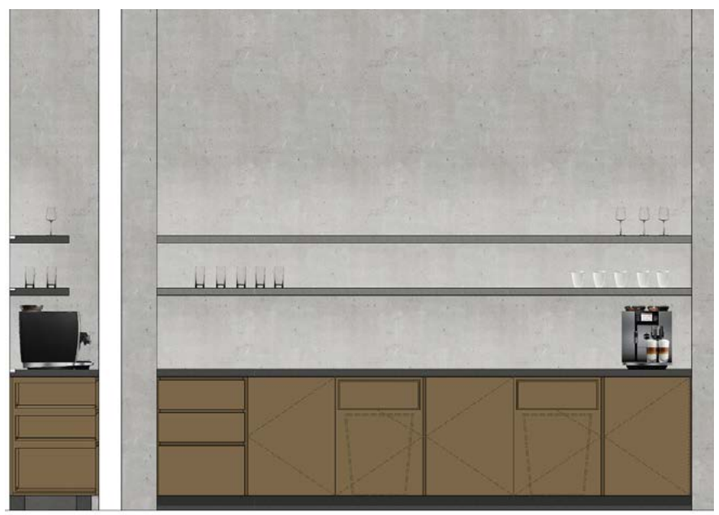












HOCHSCHULE
KOBLENZ
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

AUSZEICHNUNG

für

André Aschkowski
Martin Korzenski

für den Wettbewerbsbeitrag zum Thema:

DAS EHEMALIGE STADIONHOTEL IN FRANKFURT AM MAIN 2013

ZUKUNFTSTRÄUME 2

VISIONEN VON DEN STUDENTEN DER HOCHSCHULE KOBLENZ

Koblenz, 07. Oktober 2013

Prof. Dr.-Ing. Manfred Feyerabend
Prodekan

Prof. Uwe Simon

Herbert Zielinski
Architekt BDA

2013
HOCHSCHULE KOBLENZ
BACHELOR OF ARTS

6/6
BACHELOR THESIS

Bachelorthesis HAUS AM STROM

HAUS AM STROM

Rheinkilometer 585: Das für das „Wasserzentrum Rhein-Lahn“ vorgesehene Grundstück befindet sich, 5km von Koblenz entfernt, auf einer ca. 950m langen Landzunge, die das Hafenbecken des Landeshafens Oberlahnstein bildet. Dieser ist ein wichtiger Knotenpunkt der Hafeninfrastruktur am Mittelrhein. Begrenzt wird die Landzunge durch die Flussmündung der Lahn in den Rhein. Neben seinem Stellenwert für den Schiffsverkehr ist der Standort auch besonders für den Radverkehr/-Tourismus von großer Bedeutung. Hier trifft der 254km lange Lahnradweg auf die 1320km Lange Route des Rheinradweges. Auf der exponierten Insellage hat man einen malerischen Rundblick auf die umliegende Landschaft mit ihren bewaldeten Steilhängen und markanten Bauwerken an den Flussufern und auf den Geländeerhebungen.

Die unmittelbare Lage an Landeshafen und Flussmündung erfordert die Auseinandersetzung mit dem Gütertransport auf den Gewässern. Der Anblick von Frachtcontainern der Binnenschiffe ist auf einer der meist befahrenen Wasserstraßen allgegenwärtig. Diese Container mit ihren Proportionen, der Materialität, ihrer „Hydrophilie“ und der starken Symbolik, die Assoziationen mit Transport und Mobilität anregt, liegen dem Entwurf zugrunde.

Die Radfahrer erreichen das Gebäude über einen befestigten Fahrweg. Dieser führt sie zu den in direkter Nachbarschaft zum Foyer des Gebäudes liegenden Fahrradstellplätzen und der Fahrradwerkstatt. Sowohl das Aufladen von Akkus der populärer werdenden E-Bikes, sowie kleinere Reparaturen sind möglich. Ein Automat mit Fahrradschläuchen stellt die Versorgung mit diesen auch außerhalb der Öffnungszeiten sicher.

Fußgänger können alternativ die durch Aufforstung und Instandsetzung des Wegbelages aufgewertete Allee auf dem Rücken der Mole nehmen. Diese läuft mäandernd aus und führt letztlich in das Foyer des Gebäudes, welches zur Rast und Erkundung der oberen Etagen einlädt. Aus dem Foyer führt der Weg zur Information und Kasse ins 1. Obergeschoss. Unabhängig vom Museum lädt in diesem Geschoss eine Cafeteria mit Panoramaterrasse zum Einkehren ein.

Ebenfalls im 1. Obergeschoss befindlich sind die Garderobe, die der Cafeteria zugehörige Küche, Seminarräumlichkeiten sowie Personal und Lagerräume. Der Weg zur Ausstellung führt ins 2. Obergeschoss und erfolgt über eine Treppe oder alternativ den Fahrstuhl, der alle Geschosse barrierefrei zugänglich macht. Die Bewegung wird begleitet durch aufsteigende Luftblasen in Wassersäulen, die das Treppenauge füllen.

Jeder Ausstellungsbereich hat eine „aufgebrochene Ecke“, die den Blick auf die diversen Landmarks lenkt. Die Ausblicke werden mittels einer zugeordneten Tafel mit Informationen ergänzt.

Im ersten Ausstellungsbereich steht das Thema **Wasser_fühlen** im Mittelpunkt: In einem Wasserbecken können die Besucher die unterschiedliche Strömungsgeschwindigkeit und Temperatur von Rhein und Lahn spüren und die Wassertrübung vergleichen. In einer „Trockenbadewanne“ erleben sie am eigenen Körper den dort vorherrschenden Wasserdruck jedoch ohne den Reiz der Feuchtigkeit auf der Haut.

Der zweite Ausstellungsbereich zum Thema **Wasser_sehen** beinhaltet eine Fotoausstellung mit den verschiedenen Möglichkeiten des Umgangs mit Wasser in der Fotografie. Langzeitbelichtungen und Aufnahmen mit kurzer Verschlusszeit z.B. von Wassertropfen und –Oberflächen können hier themenbezogen und in wechselnden Ausstellungen gezeigt werden.

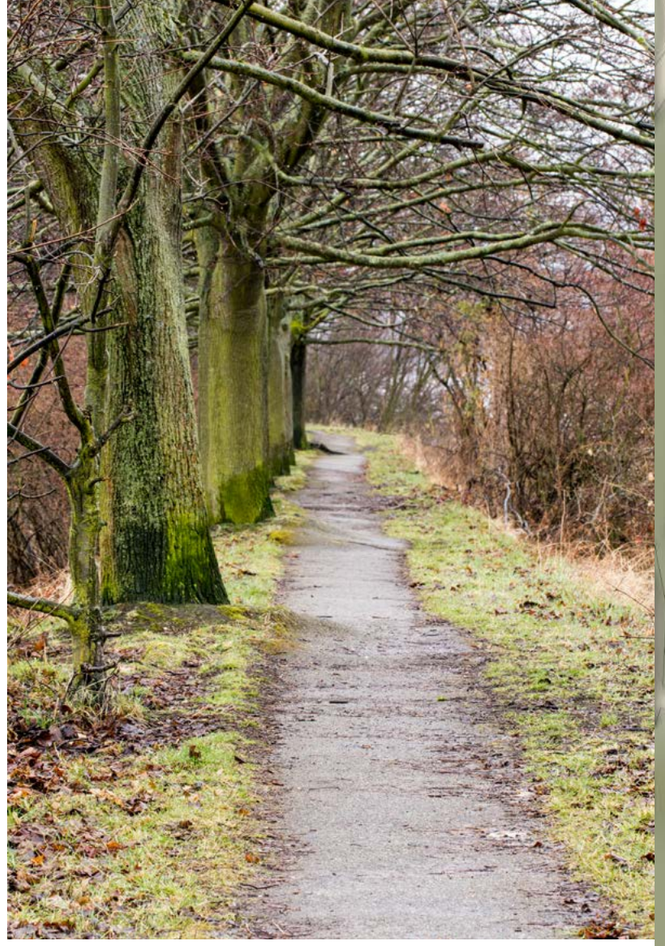
Danach windet sich der Weg durch die Ausstellung zum Thema **Wasser_schmecken**. Eine große Auswahl von Mineralwasser aus verschiedenen Regionen lädt hier, in einer Schauwand inszeniert, dazu ein die geschmacklichen Auswirkungen der im Wasser gelösten Mineralien zu erleben. Die Wasserflaschen werden indirekt durch ein Oberlicht und bei Bedarf künstlich belichtet. Eine Interaktive Wasserkarte informiert anschaulich mittels Film- und Audioinhalten zu den unterschiedlichen Wasserquellen.

Das Thema **Wasser_hören** kann im vierten Ausstellungsbereich erlebt werden. Auf einem Wasserbett liegend können die Besucher Musik hören, die über einen Verstärker auf das Wasser als Transportmedium– und darüber auf den menschlichen Körper übertragen wird. So werden Klänge und Vibrationen auf eine ganz andere Art und Weise erlebbar gemacht. Eine „Wand der Klänge“ lässt Wasser rauschen, sprudeln und vielfältig akustisch erleben.

Die Ausstellung endet mit einer großzügigen in das 1. Obergeschoss hinunterführenden Treppe. Die Bewegung wird hier symbolisch durch das an den Wandscheiben herunter fließende Wasser betont, welches sich in der Mitte der Treppe sammelt und dem Treppenlauf folgt.
Im Anschluss an die Ausstellung besteht hier nochmal die Möglichkeit die Cafeteria zu besuchen. Alternativ oder auch nach dem Besuch im Museum lädt der „Fernblick Turm“ aus gekoppelten, vertikal aufgestellten Containern ein, die Spitze der Landzunge aus erhöhter Perspektive zu erleben.

Der Weg setzt sich im Anschluss an das Gebäude fort und endet mit einer Fähranlegestelle. Diese bildet den Knotenpunkt zwischen der gegenüberliegenden Rheinseite mit dem malerischen Schloss Stolzenfels und dem bisher nur auf Umwegen zu erreichenden Niederlahnstein. Ein einseitig offener Container dient als Wettergeschützter Unterstand für die wartenden Personen. Schloss Stolzenfels, das im 19. Jahrhundert aus den Ruinen einer Burg errichtet wurde, konnte zuvor nur aus der Ferne betrachtet werden. Die neue Verbindung mittels Fähre lädt zu einer Führung durch das Schloss ein, während in der Fahrradstation die Fahrräder sicher und trocken zurückgelassen werden können.

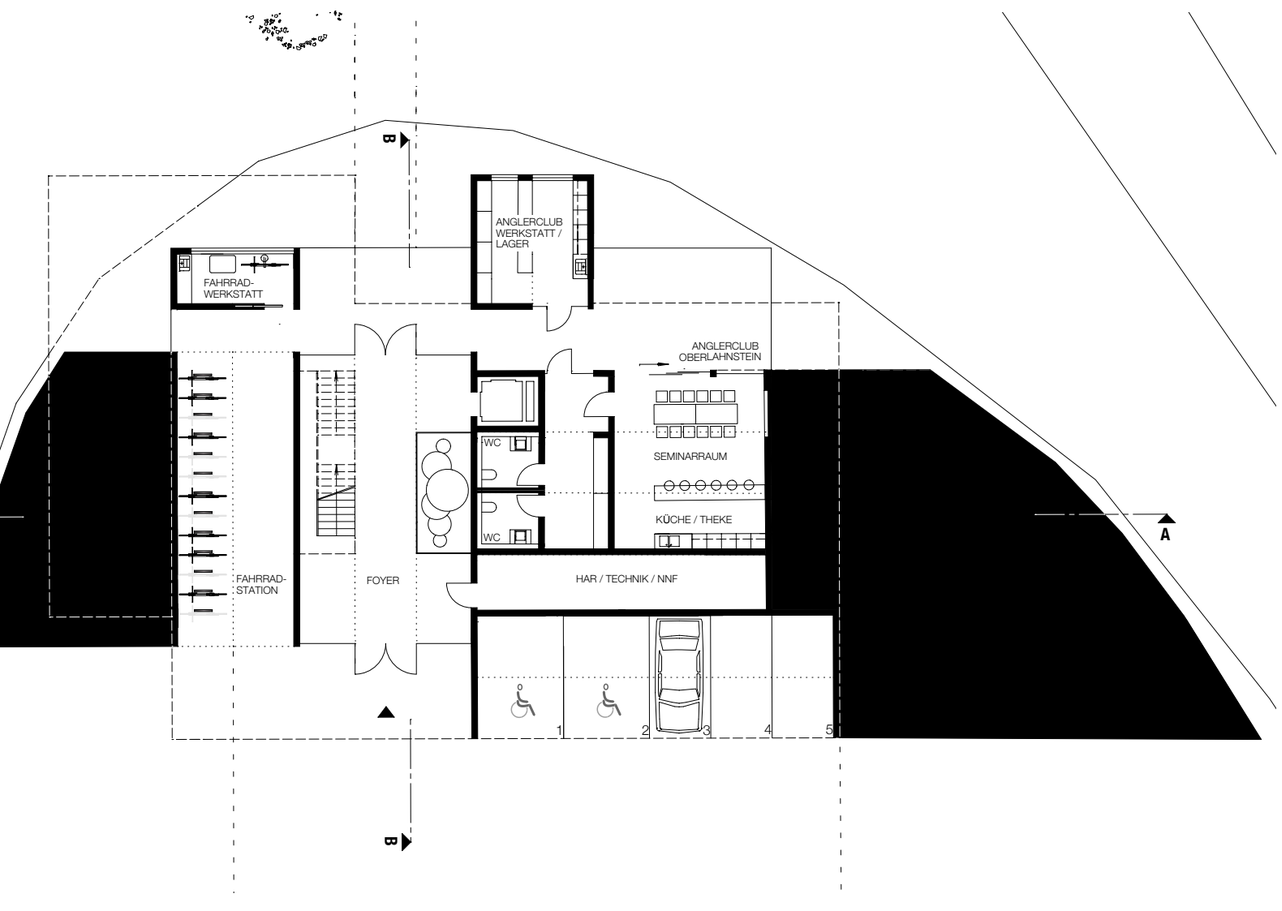
Die metallische Struktur der Container findet sich auf der Außen- wie Innenseite der Gebäudehülle. Zwischen den Metalllagen sind im Wesentlichen die Dämm- und die Installationsebene untergebracht. Die Lastabtragung erfolgt über die massiven Innenwände. Die Teilflächen im Containerraster auf der Außenseite unterstützen durch die deutliche Verschiedenfarbigkeit die scheinbar zufällige Zusammenstellung der Container. Tatsächlich wurden die Farben jedoch in Hinblick auf ihren ästhetischen Zusammenklang abgestimmt.

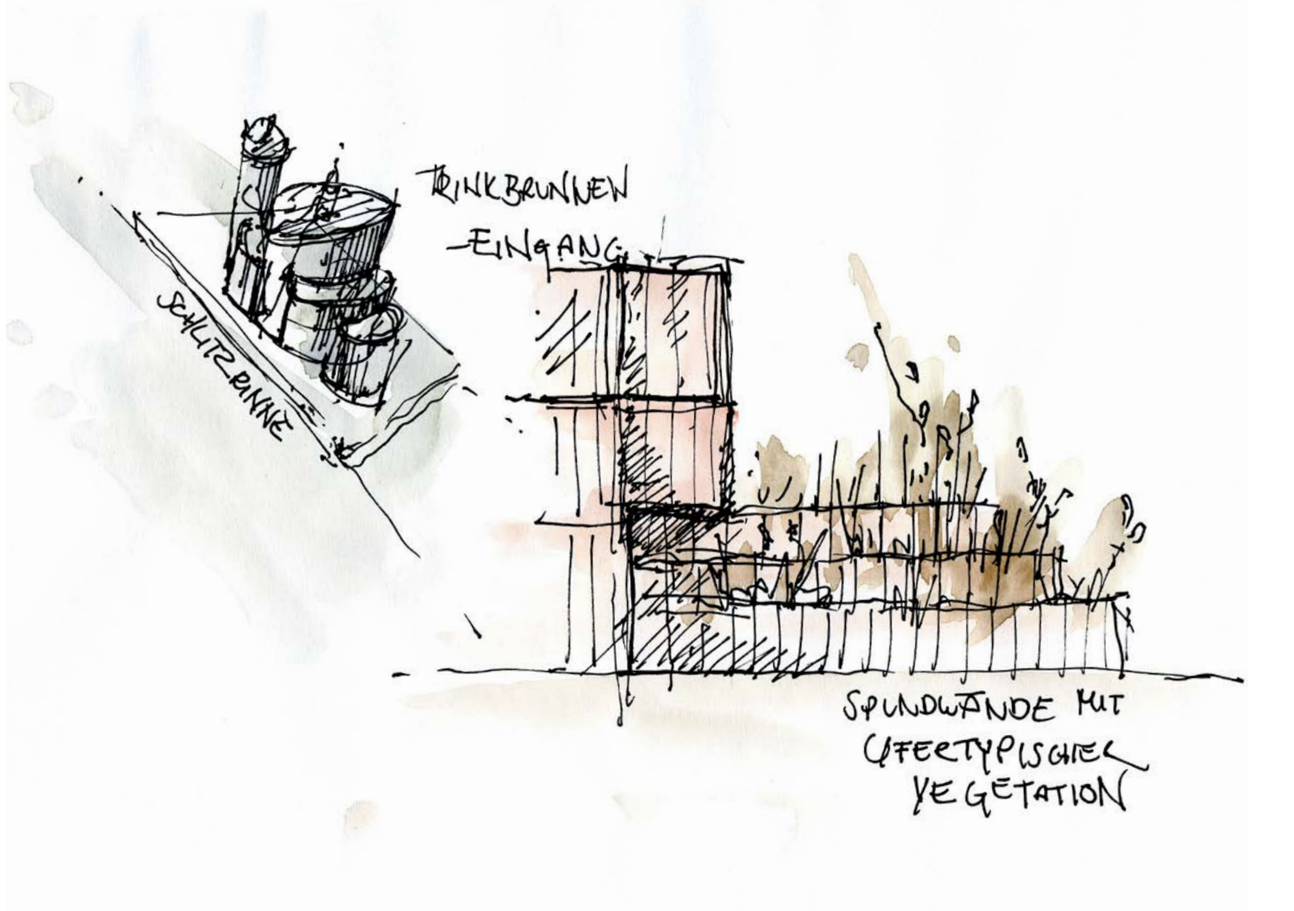


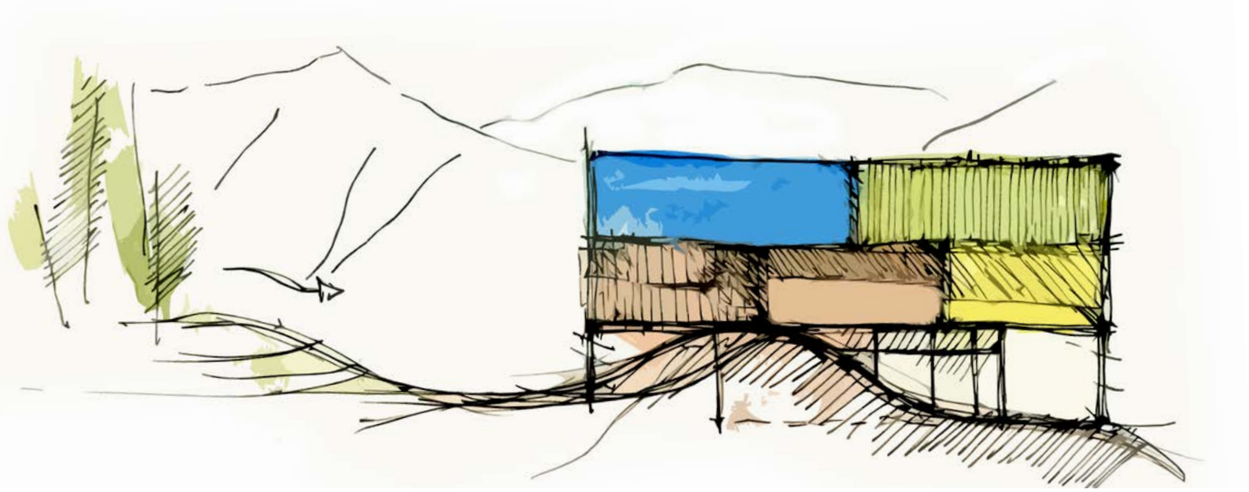
LAHN
HAFEN
OBERLAHNSTEIN
AM HAFEN
Oberlahnstein
-
Niederlahnstein
Oberlahnstein
-
Stolzenfels
RHEIN
N

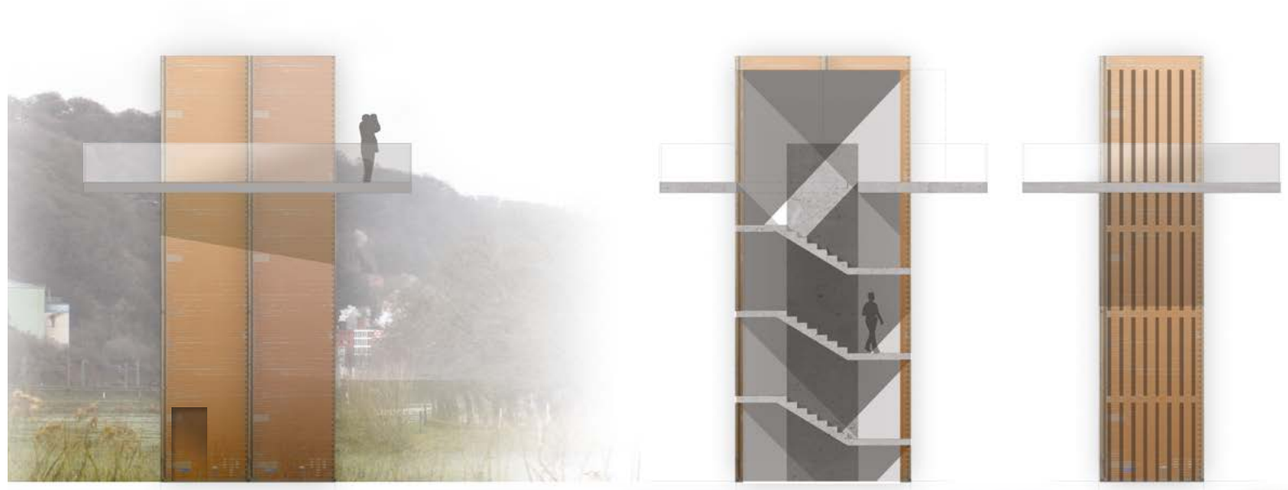
WASSERZENTRUM RHEIN_LAHN

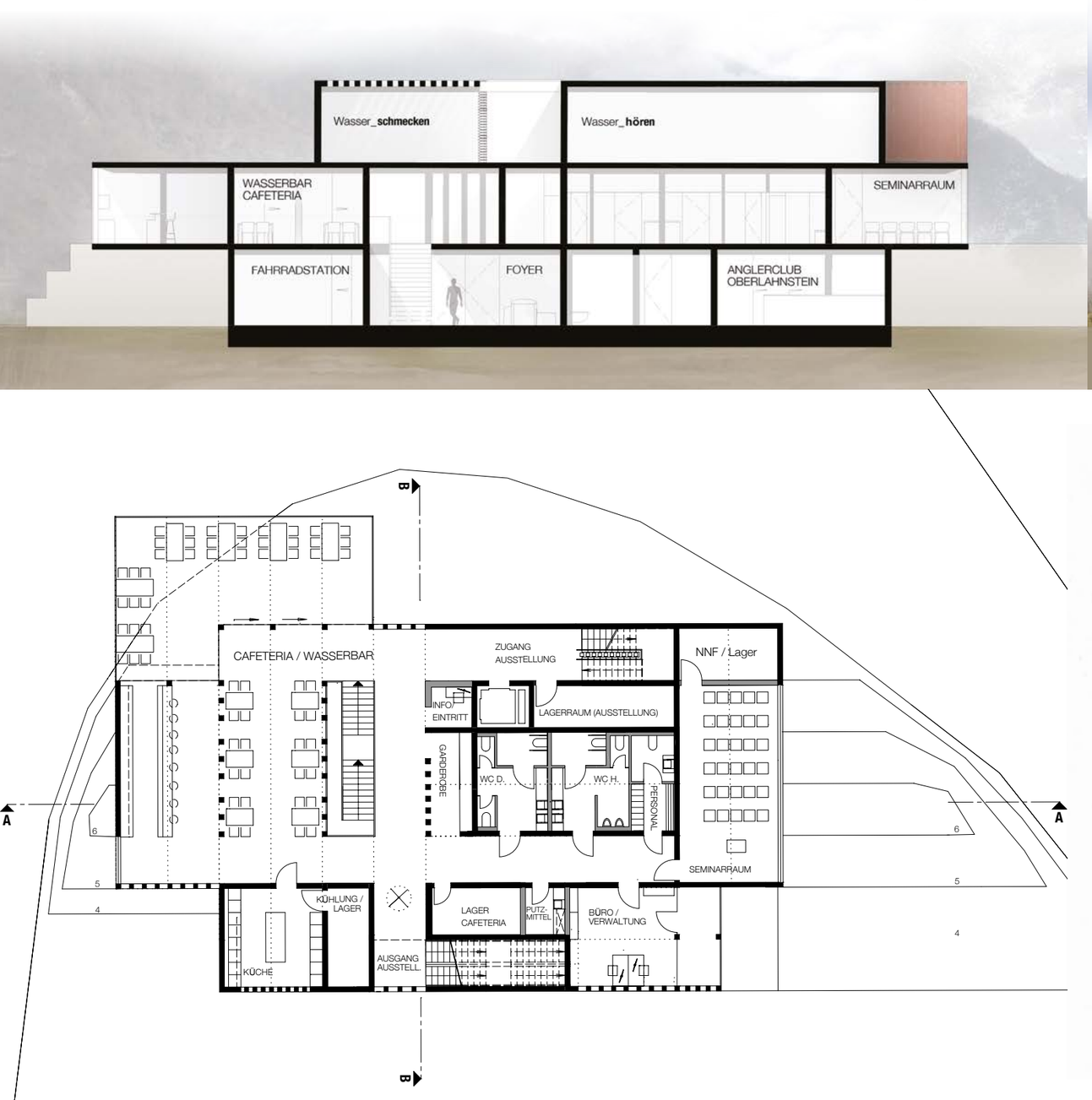
WASSERZENTRUM RHEIN_LAHN

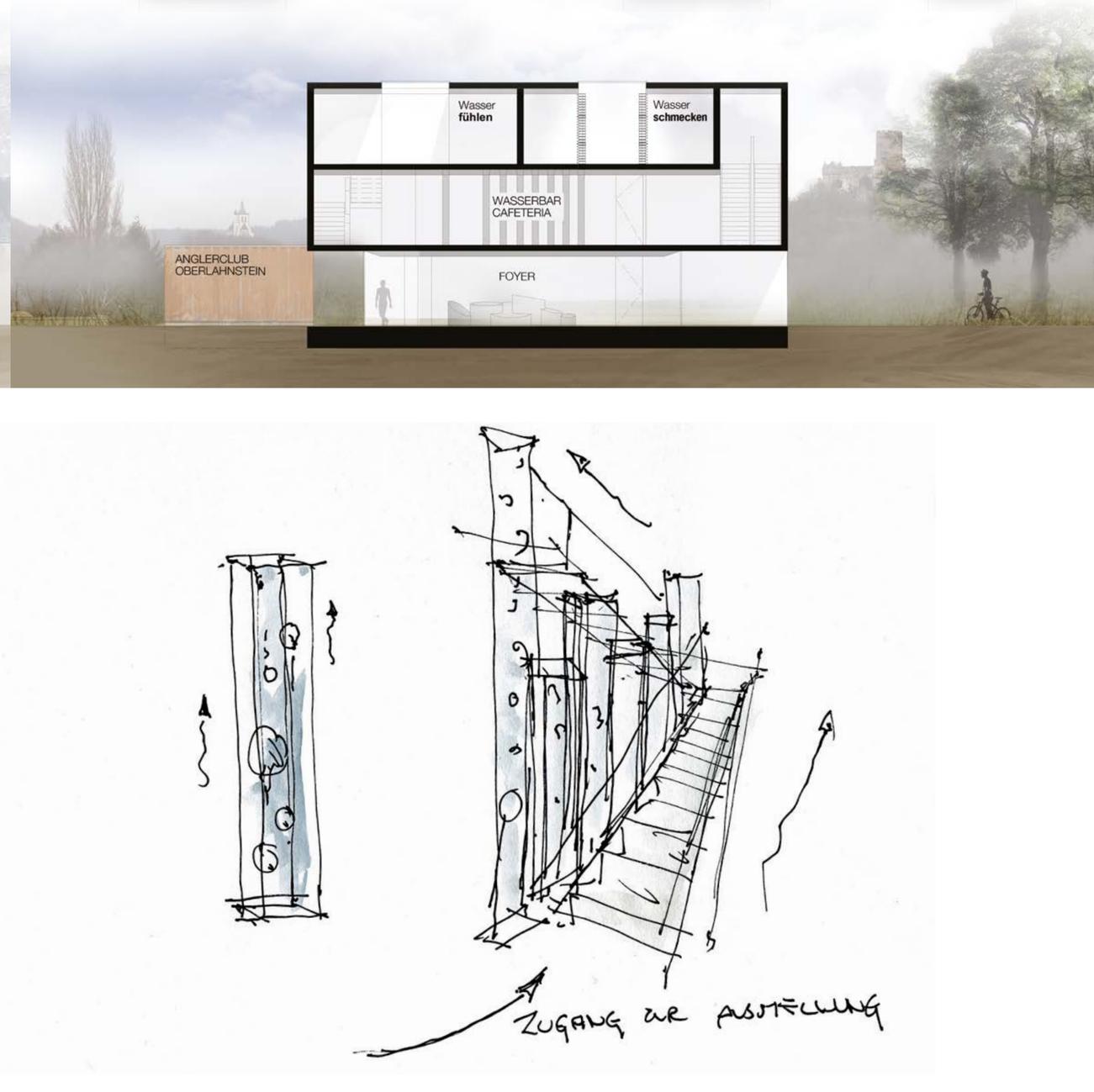

B
ANGLERCLUB
WERKSTATT /
LAGER
FAHRRAD-
WERKSTATT
ANGLERCLUB
OBERLAHNSTEIN
WC
SEMINARRAUM
WC
KÜCHE / THEKE
A
FAHRRAD-
STATION
FOYER
HAR / TECHNIK / NNF
1
2
3
4
5
B


TRINKBRUNNEN
EINGANG
SCHLITZRINNE
SPUNDWÄNDE MIT
UFERTYPISCHER
VEGETATION



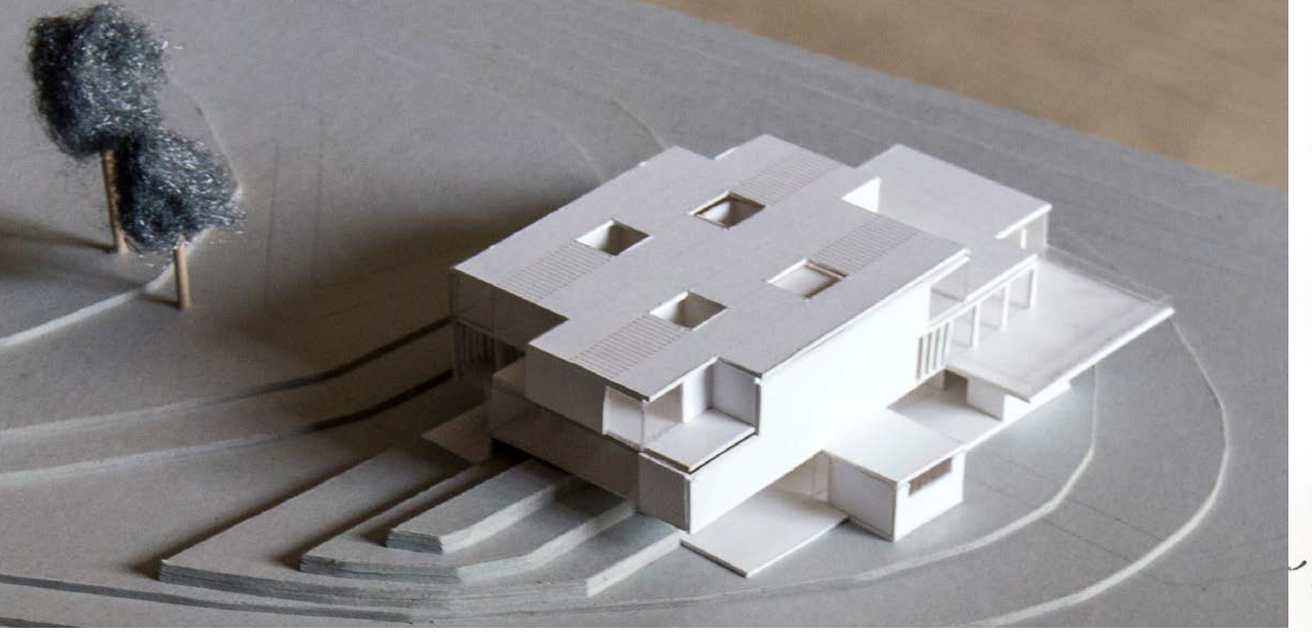


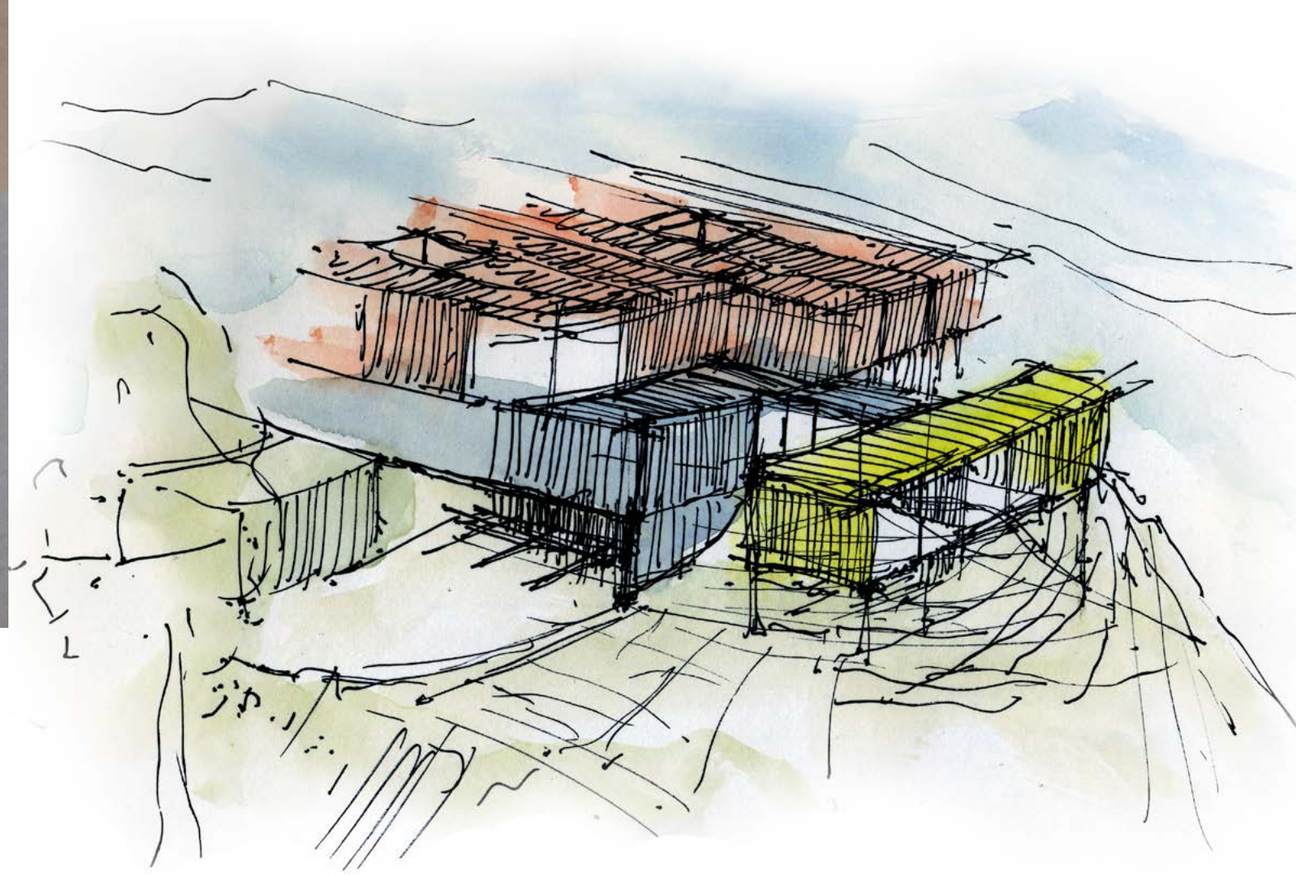

Wasser_**schmecken**
Wasser_**hören**
WASSERBAR
CAFETERIA
SEMINARRAUM
FAHRRADSTATION
FOYER
ANGLERCLUB
OBERLAHNSTEIN

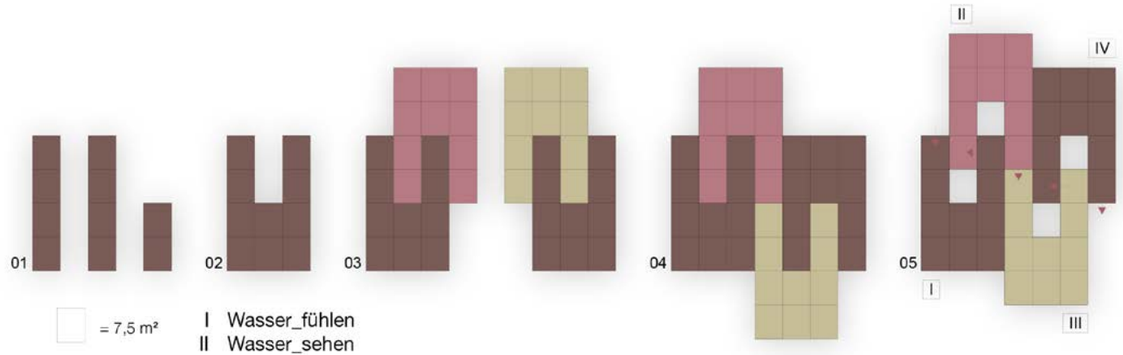

Wasser
fühlen
Wasser
schmecken
WASSERBAR
CAFETERIA
ANGLERCLUB
OBERLAHNSTEIN
FOYER

A
A
B
B
CAFETERIA / WASSERBAR
ZUGANG
AUSSTELLUNG
NNF / Lager
INFO/
EINTRITT
LAGERRAUM (AUSSTELLUNG)
GARDEROBE
WC D.
WC H.
PERSONAL
SEMINARRAUM
KÜHLUNG /
LAGER
LAGER
CAFETERIA
PUTZ-
MITTEL
BÜRO /
VERWALTUNG
KÜCHE
AUSGANG
AUSSTELL.
6
5
4

ZUGANG ZUR AUSSTELLUNG

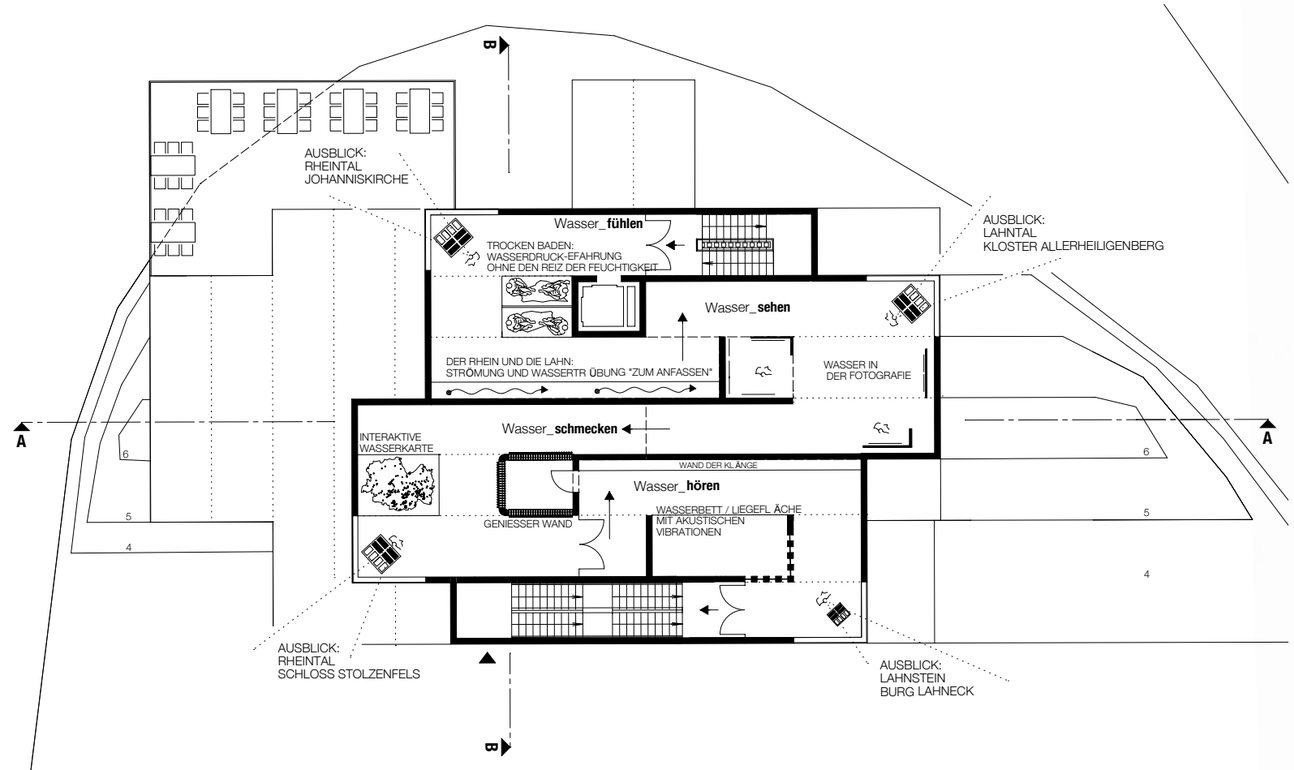


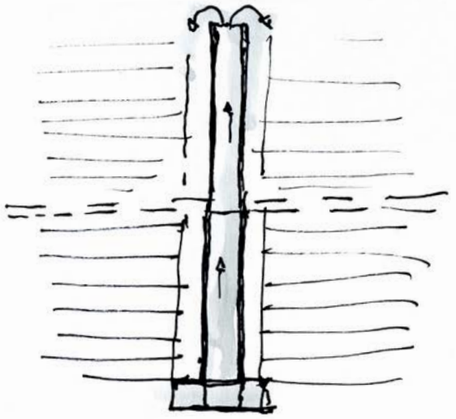


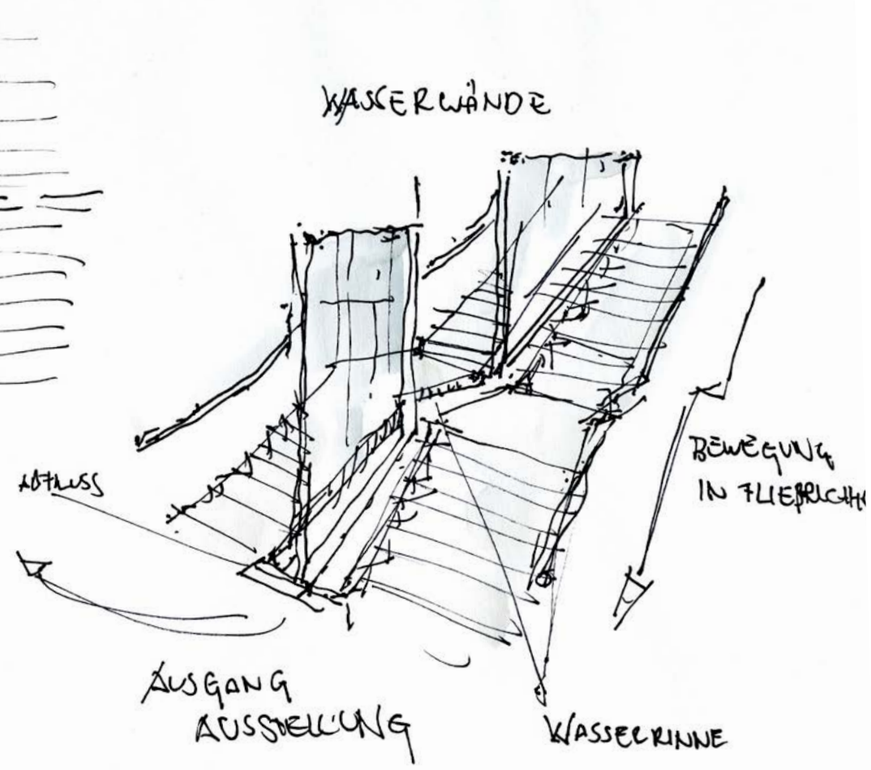


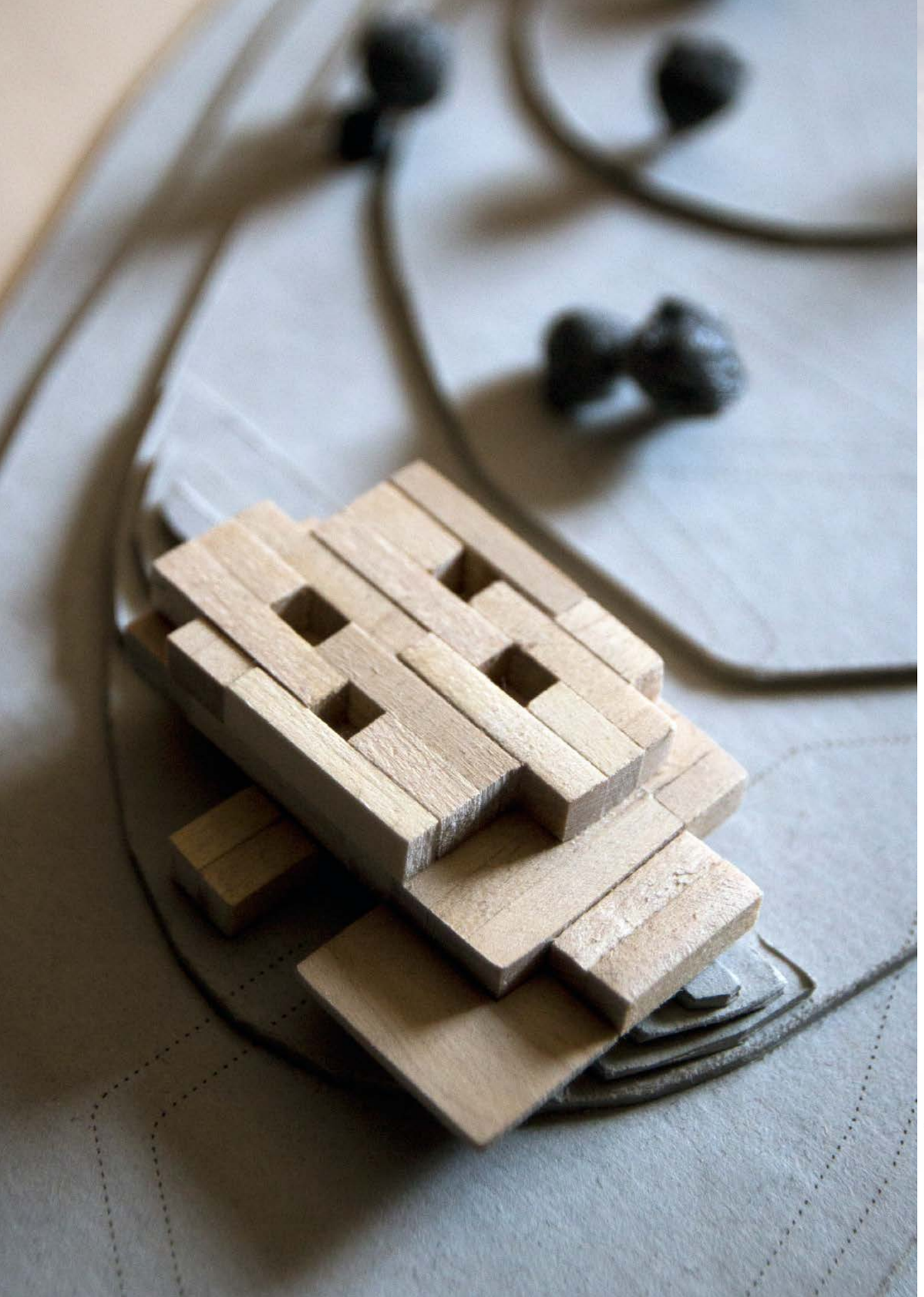
= 7,5 m²

I Wasser_fühlen
II Wasser_sehen
III Wasser_schmecken
IV Wasser_hören









DACHAUFBAU

WANDAUFBAU

BODENAUFBAU 1. OG

+8.67

BODENAUFBAU 2. OG

+6.08

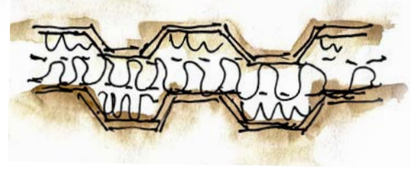
+5.67

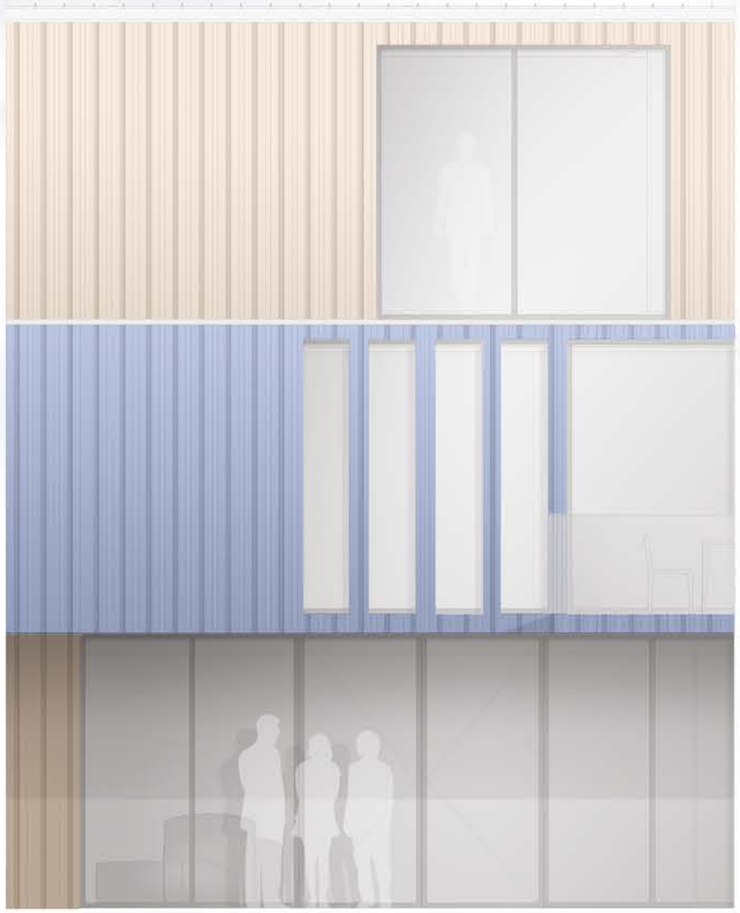
+3.08

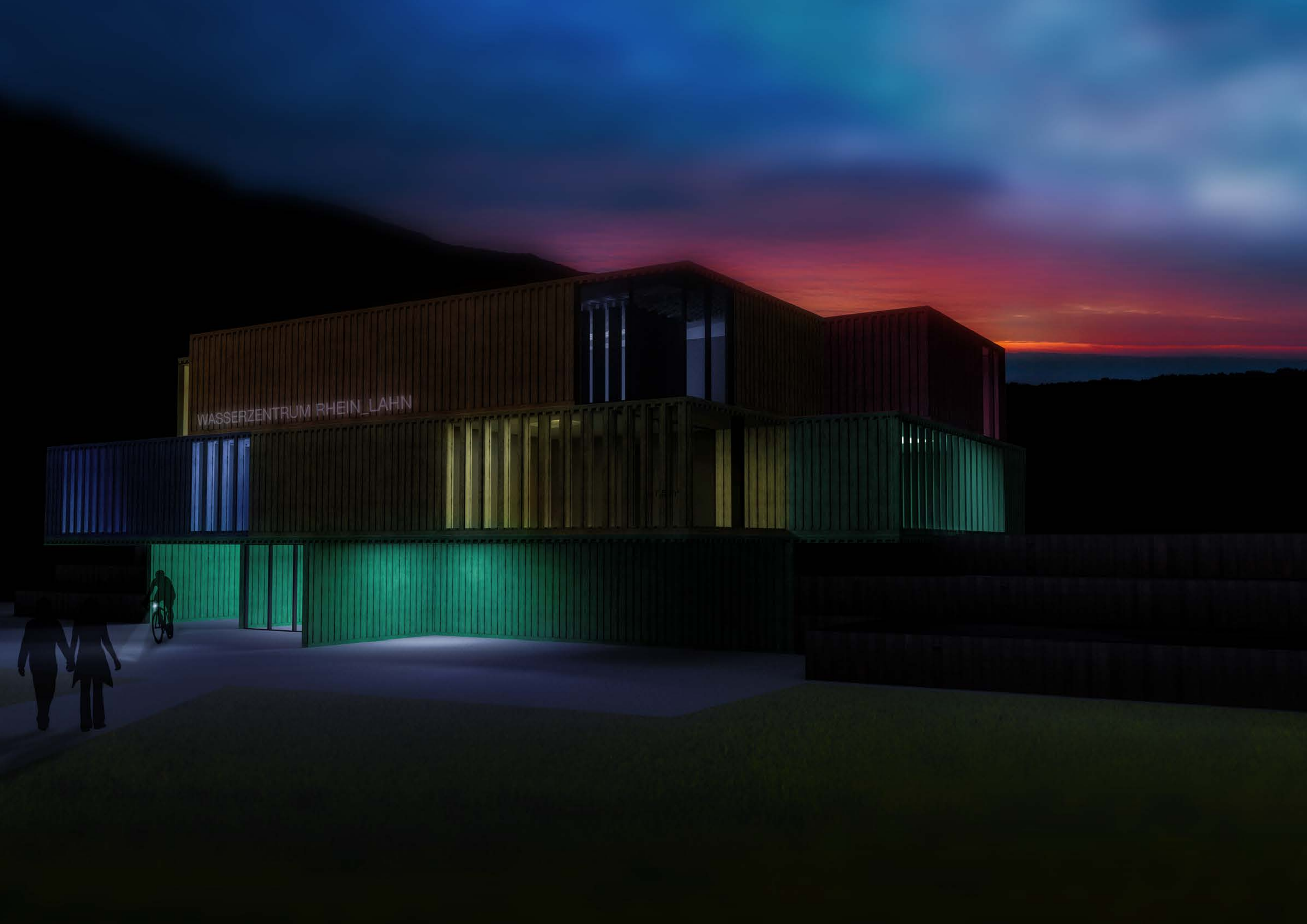
+2.60

BODENAUFBAU EG

±0.00






WASSERZENTRUM RHEIN_LAHN

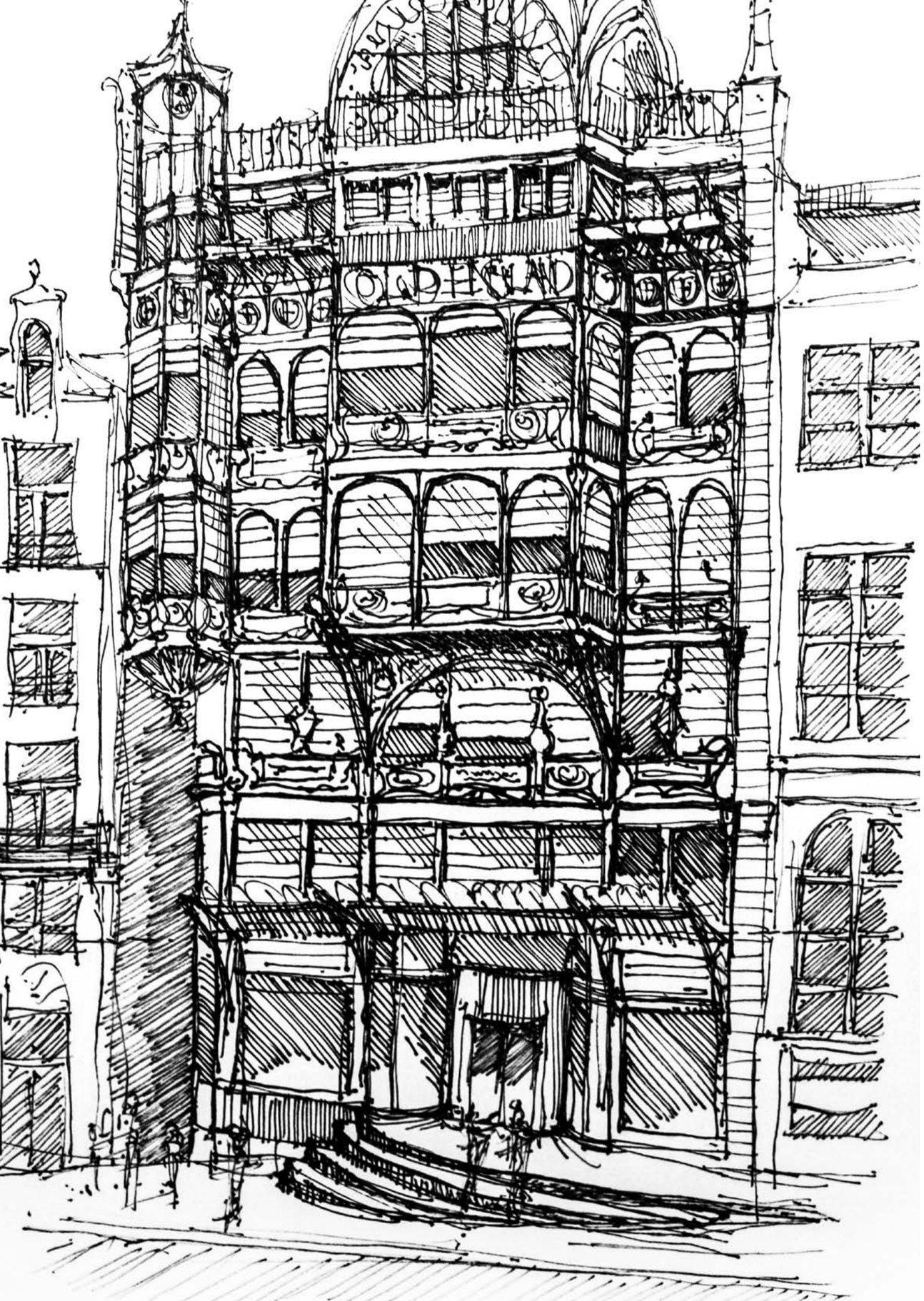
2013/14
HOCHSCHULE KOBLENZ
MASTER OF ARTS

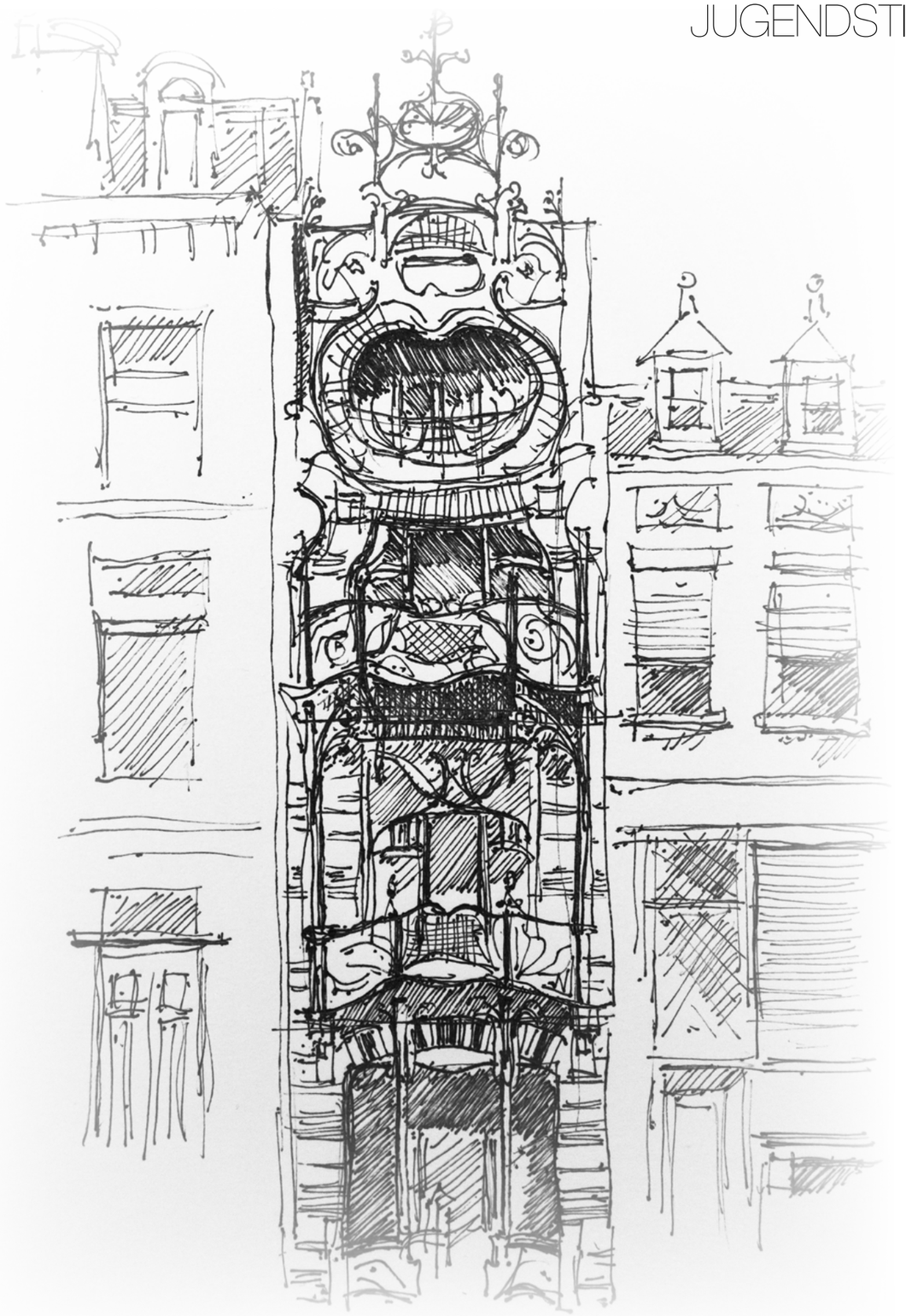
1/4
ERSTES SEMESTER

ARCHITEKTURTHEORIE

EXKURSION NACH BRÜSSEL

JUGENDSTIL

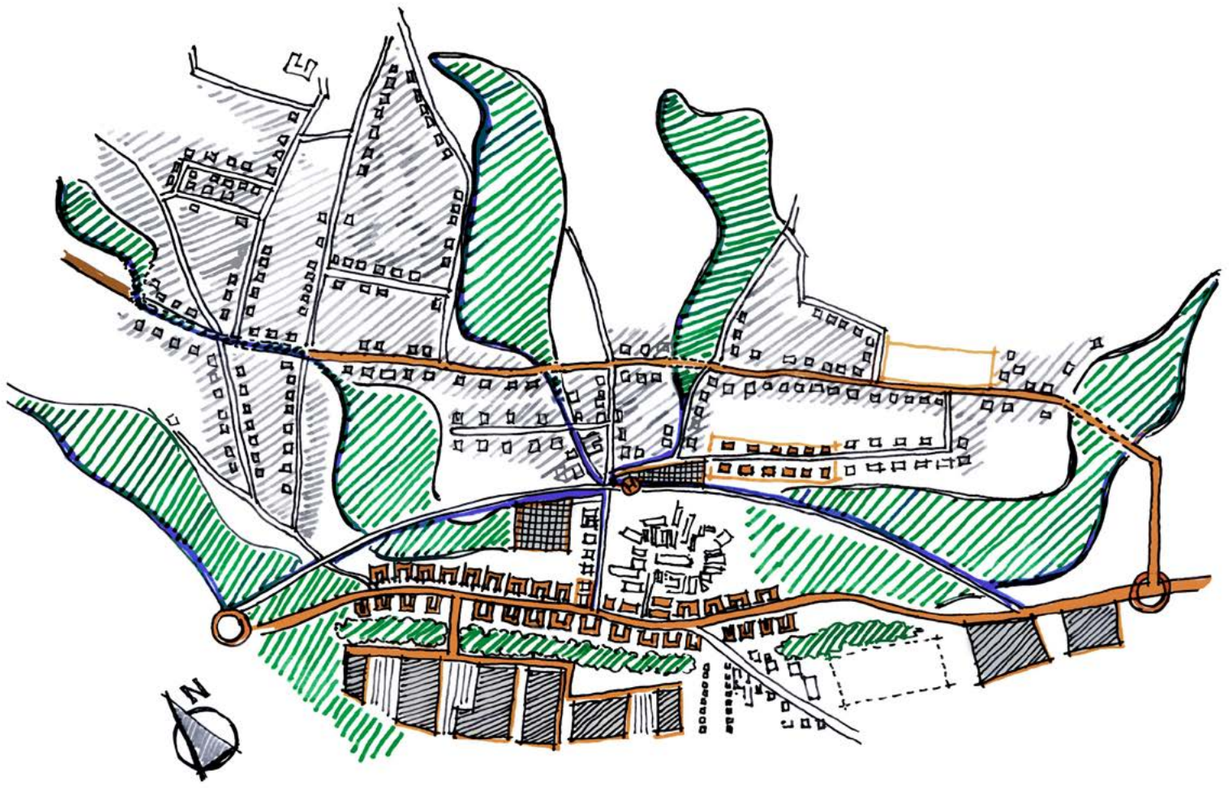




BRUSSELS
2013/10/27
MARTIN KORZENIK

STADT UND FREIRAUM

MASTERPLAN RADEBEUL ZITZSCHEWIG



Die Hand als Leitbild

Hand_eln

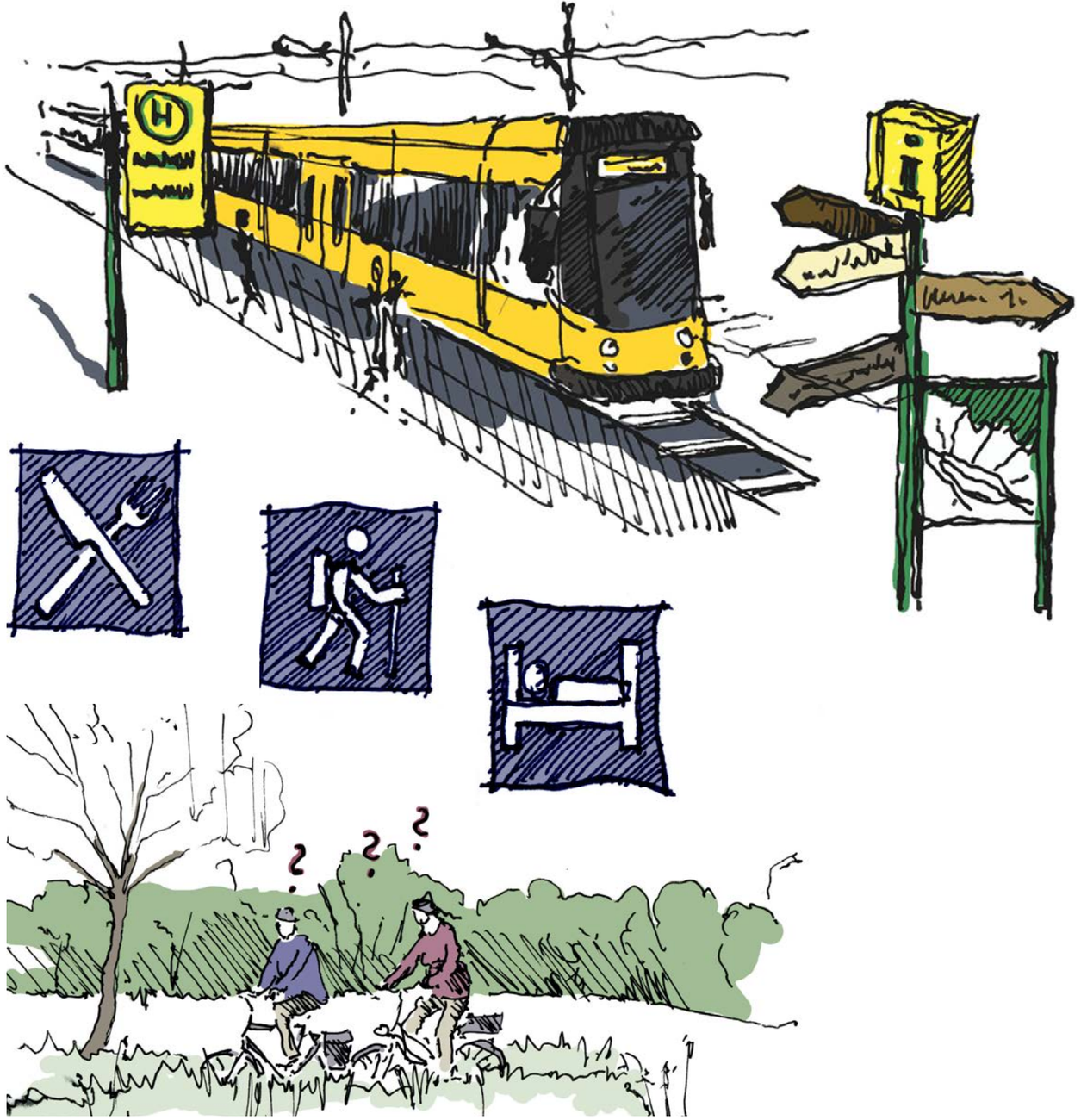
hand_gemacht

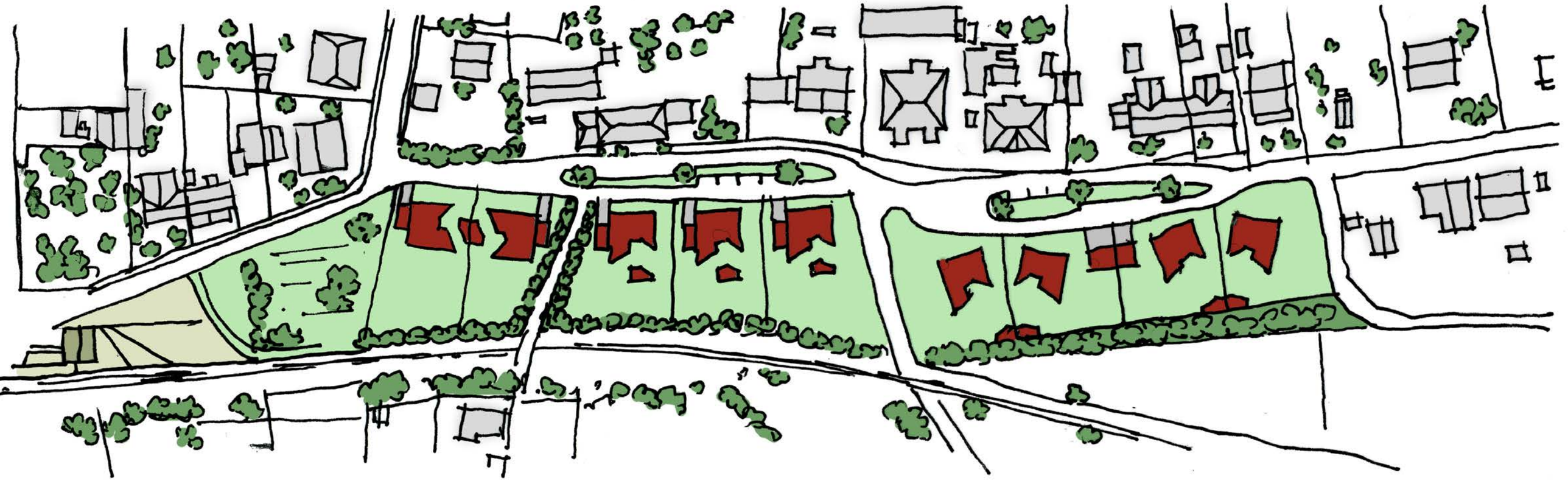
hand_haben

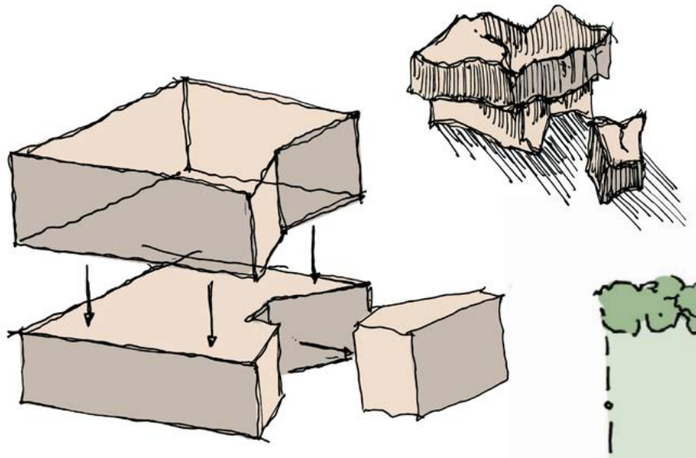
Hand_werk

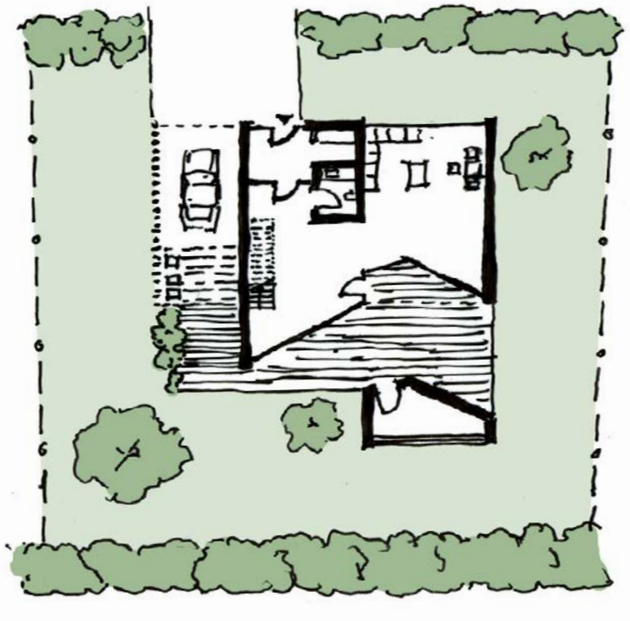
Hand_ernte

Hand_arbeit



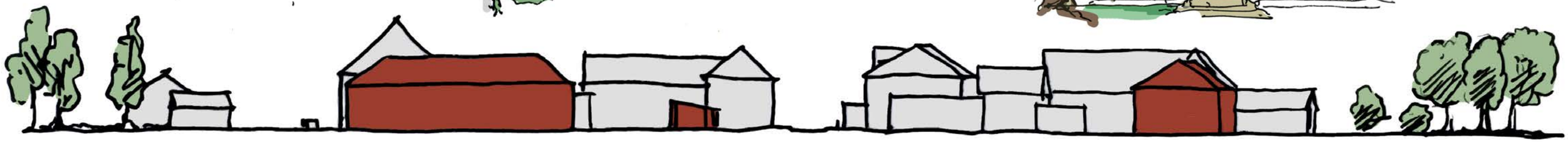


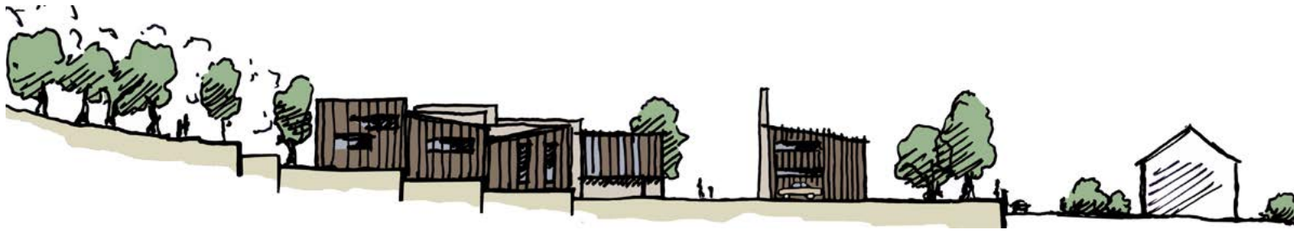


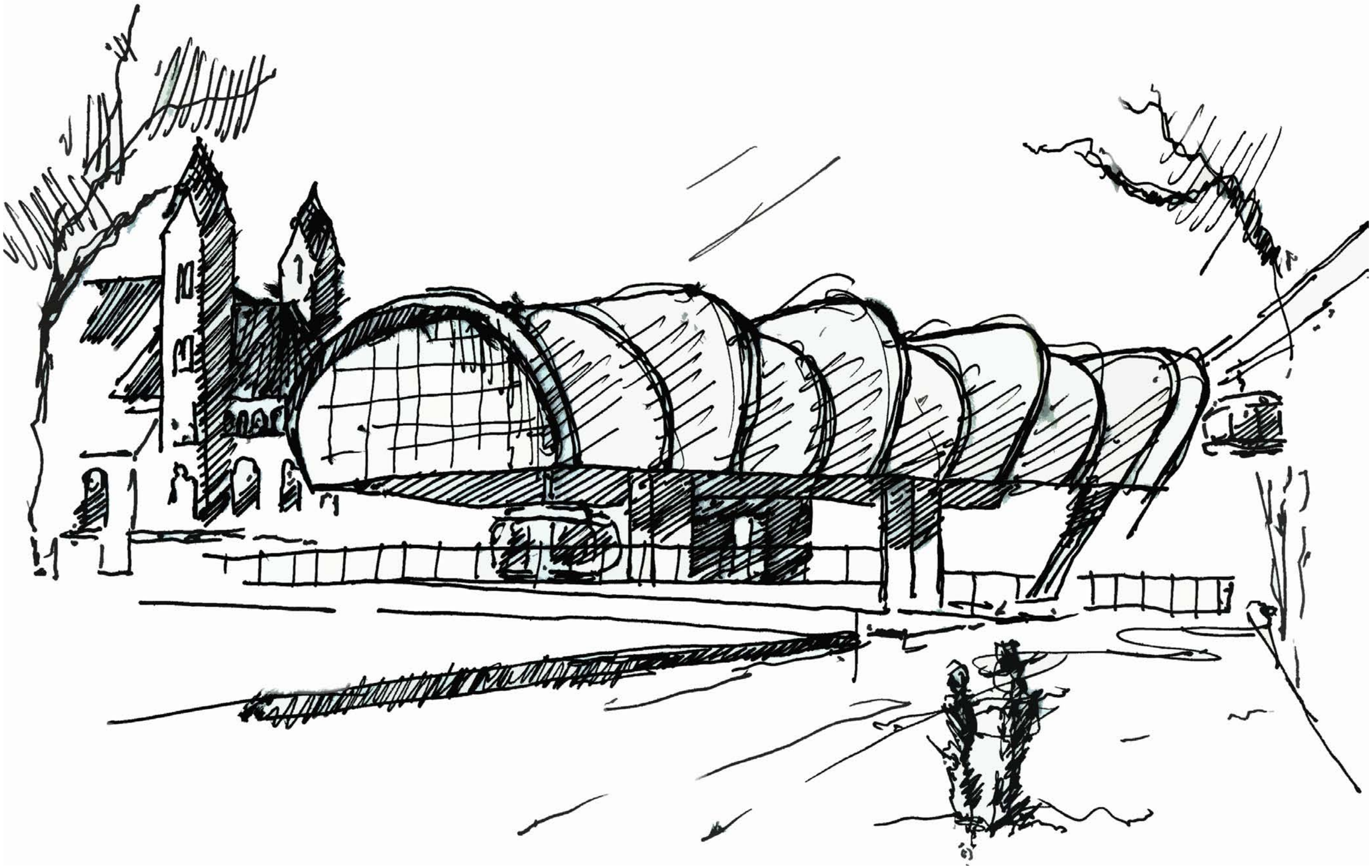


MEIßNER STRAßE
ARBEITEN/ GEWERBE
ARBEITEN
LAGER
ARBEITEN GEWERBE
LAGER
ARBEITEN
WOHNEN
WOHNEN
WOHNEN
WOHNEN
WOHNEN
WOHNEN

DORFLADEN



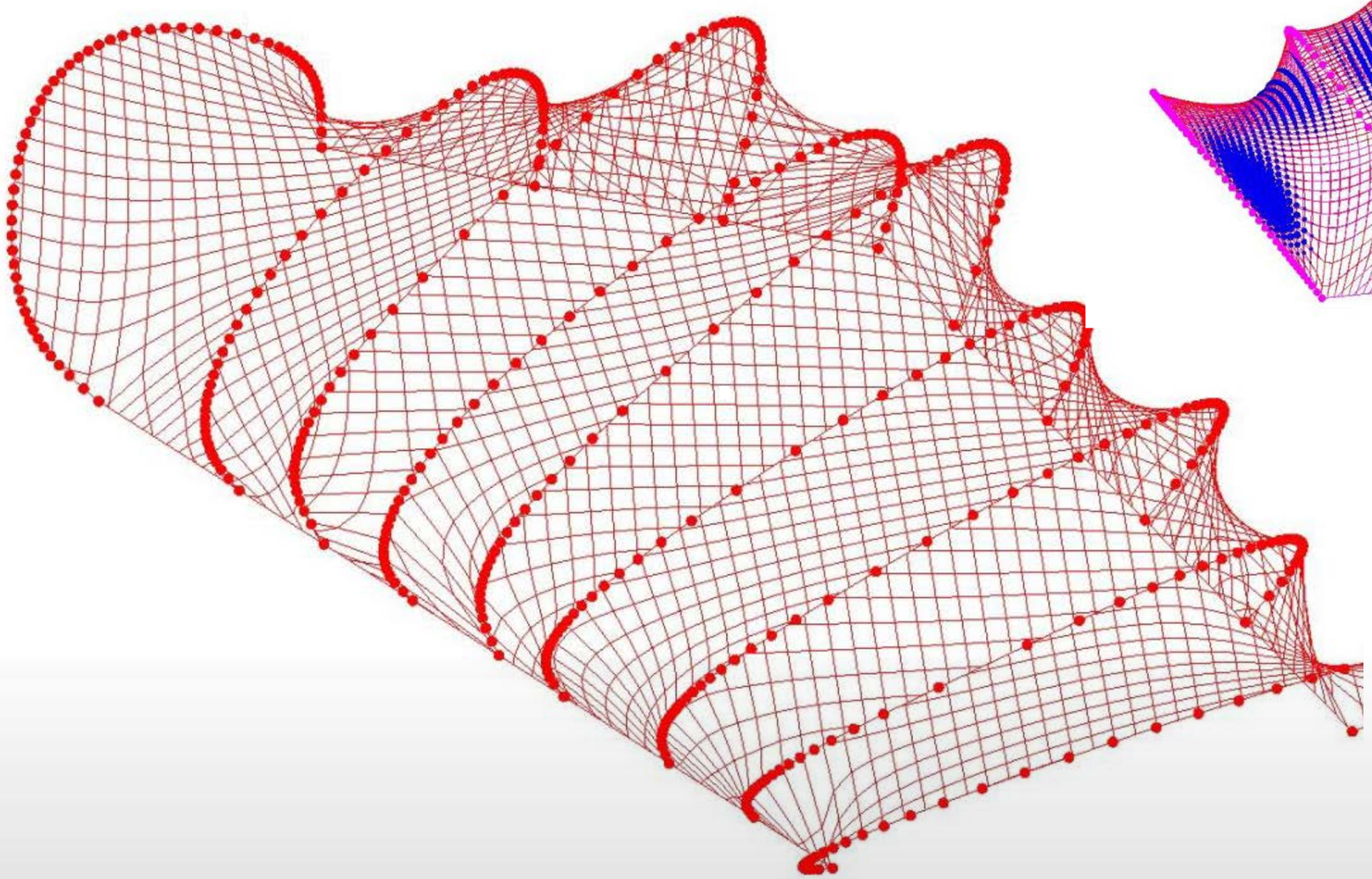


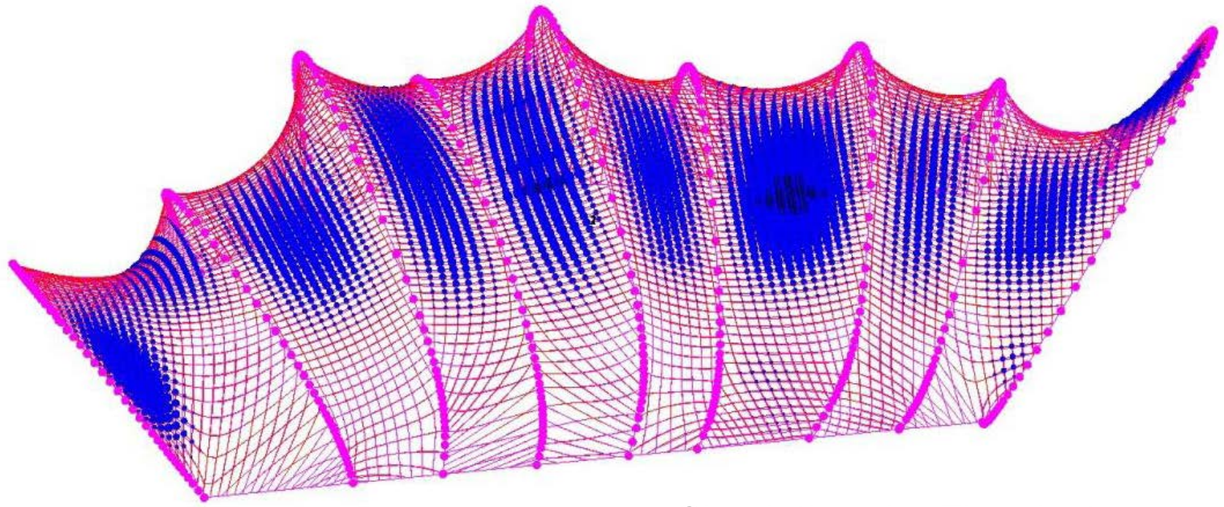


DIGITALES KONSTRUIEREN
LEICHTER FLÄCHENTRAGWERKE

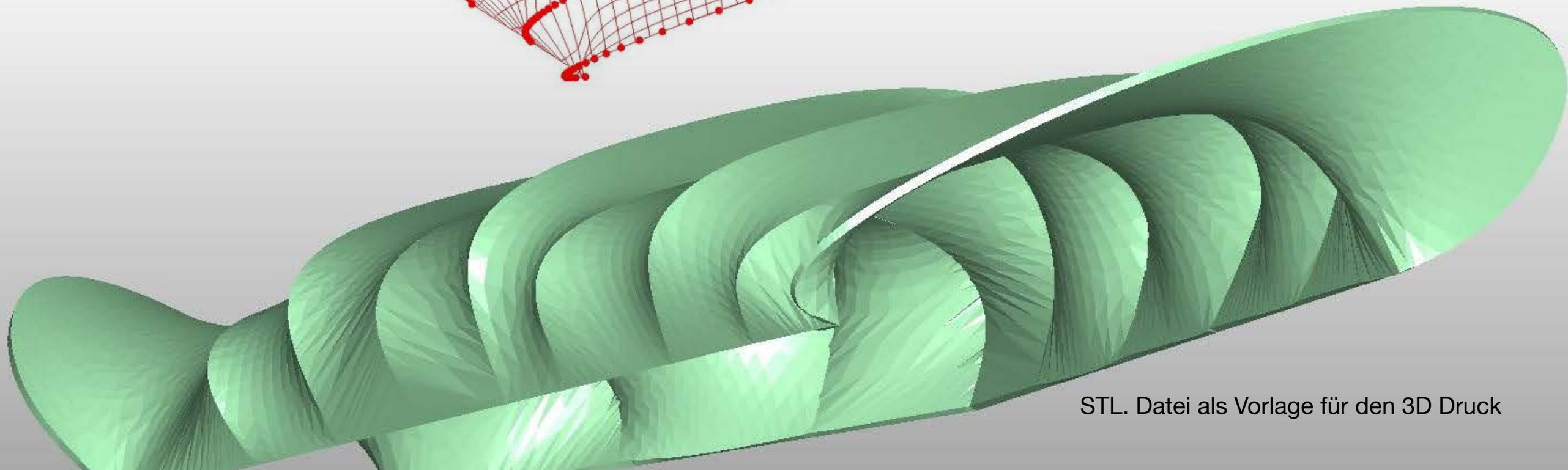
TALSTATION DER KOBLENZER SEILBAHN

3D Modell der Membran erstellt mit dem
Programm „Technet-Easy“



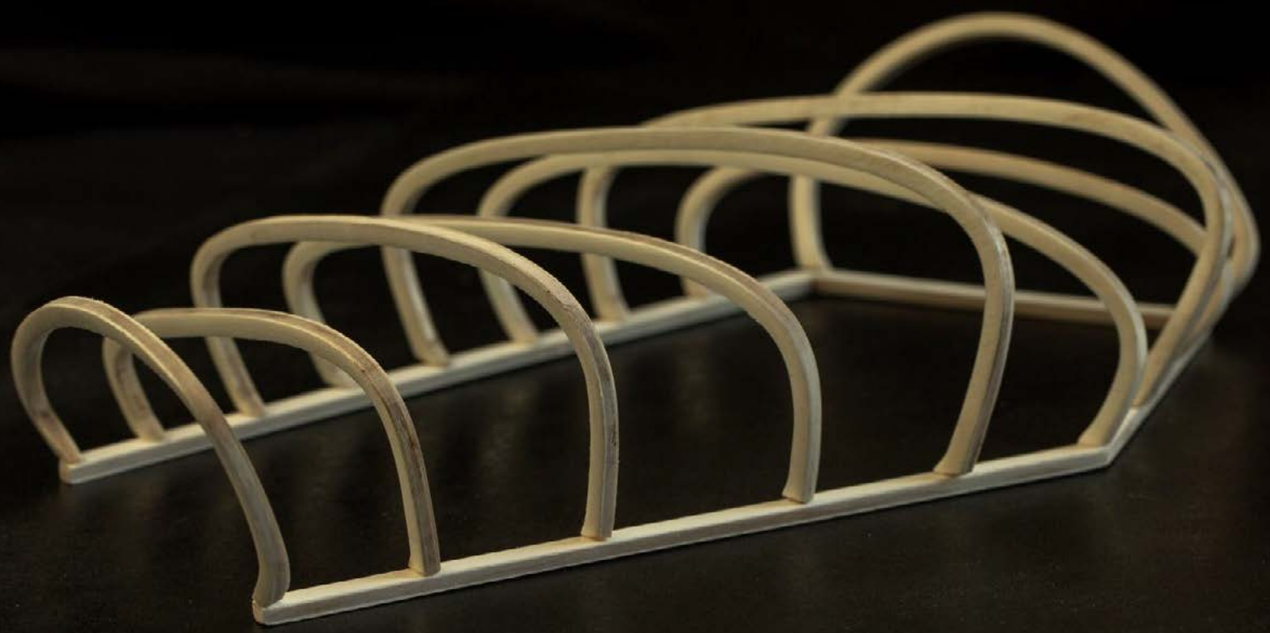


Simulation der Eigenlasten
in den Feldmitten der Membranen



STL. Datei als Vorlage für den 3D Druck

Strukturmodell aus Holz



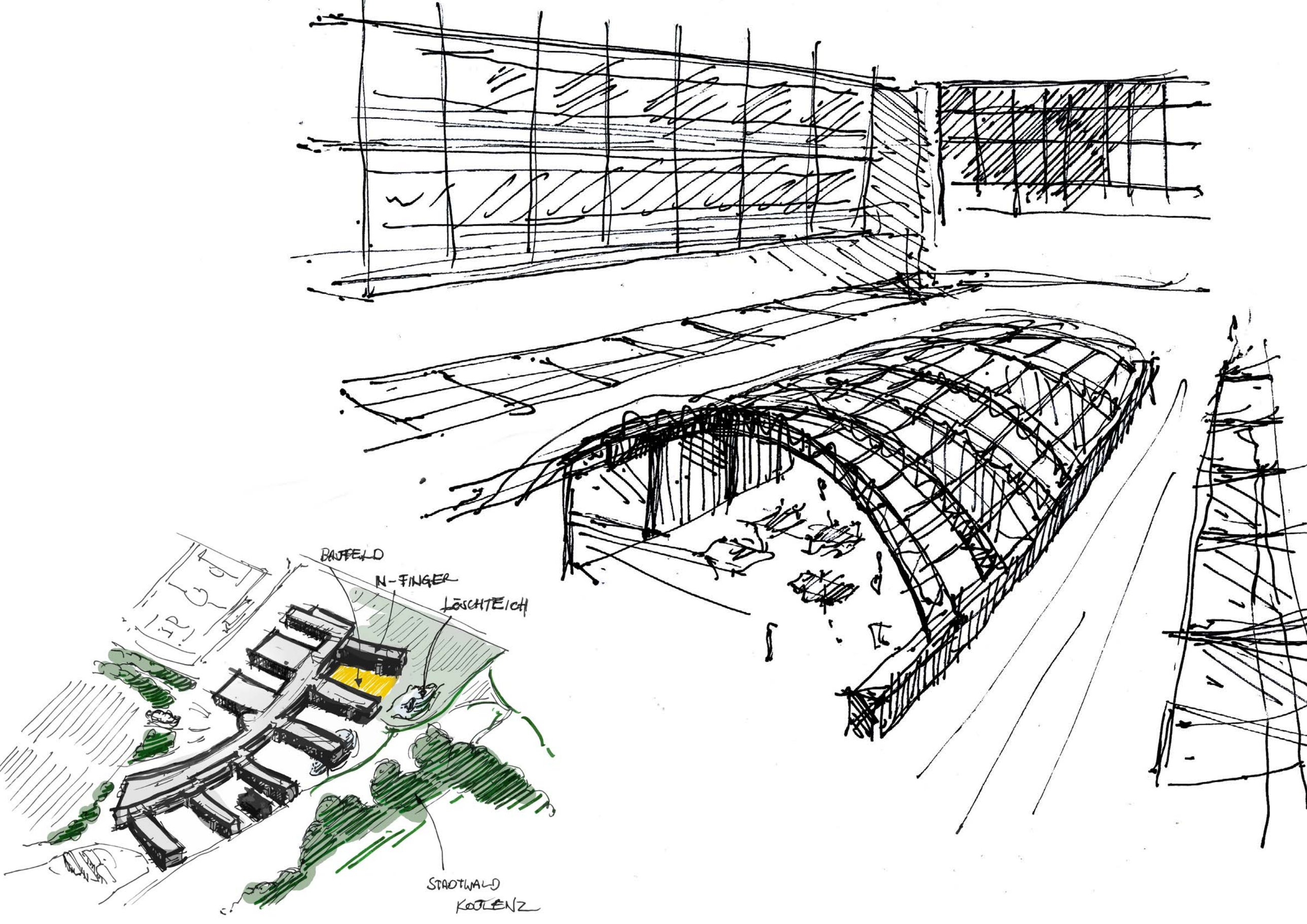
3D- Druck

Nach Berechnung
der Zuschnitte in Easy und
Ausgabe durch den Lasercutter
folgt die Fügung zur
Modell-Membran

Stoffmodell der Membran
aus einzelnen Zuschnitten
zusammengefügt

ENTWURF BAUKONSTRUKTION

ERWEITERUNG FACHBEREICH ARCHITEKTUR


BAUFELD
N-FINGER
LÖSCHTEICH
STADTWALD
KOBLENZ

10 STG
17,5/29

10 STG
17,5/29

F90 RS

F90 RS

Lagerfläche
NNF

OKFFB ± 0,00
OKRFB - 0,19

Computer-Arbeitsraum / Plotten & Kopieren

"Kaffeeinsel"

WC Herren

WC Damen

Lasercutter/ 3D Drucker - Labor

Installationskanal

Detail Dachanschluss

Abschlussprofil,
mit integrierter Rinne,
handwerklich gekantet

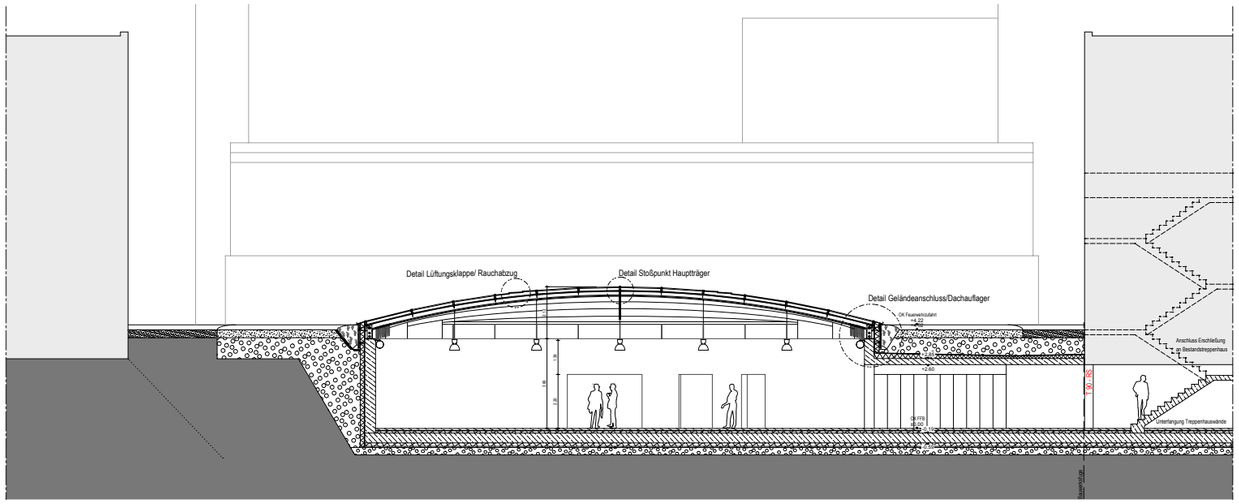
Absturzsicherung, VSG

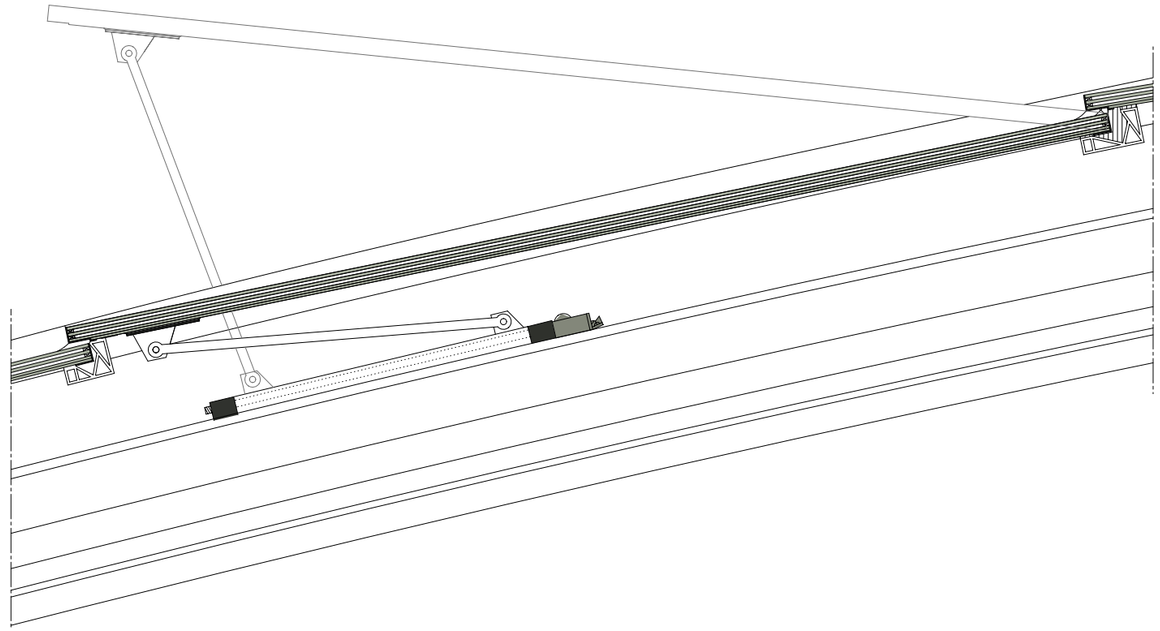
Terrassenkonstruktion
Trägerrost aus Doppel-T-Trägern
auf Stahlbeton-Fundamenten

Detail Fußpunkt Fassade

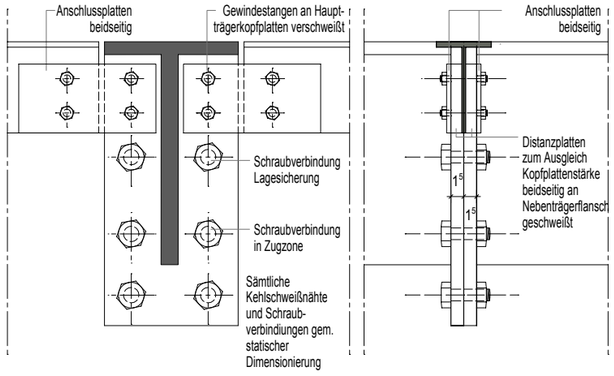
Unterfangung
Bestandsfundamente

Bauwerkstrennfuge

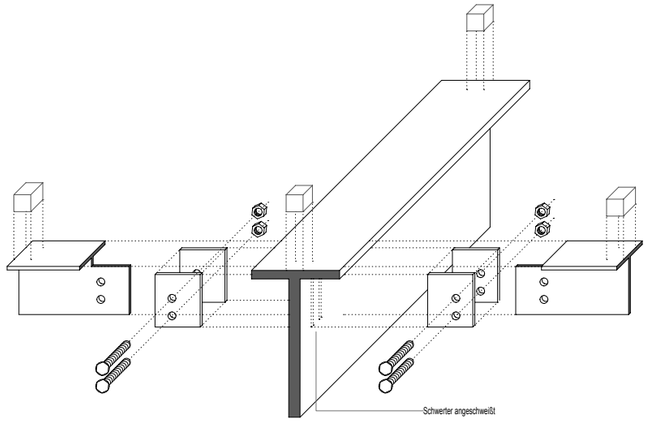




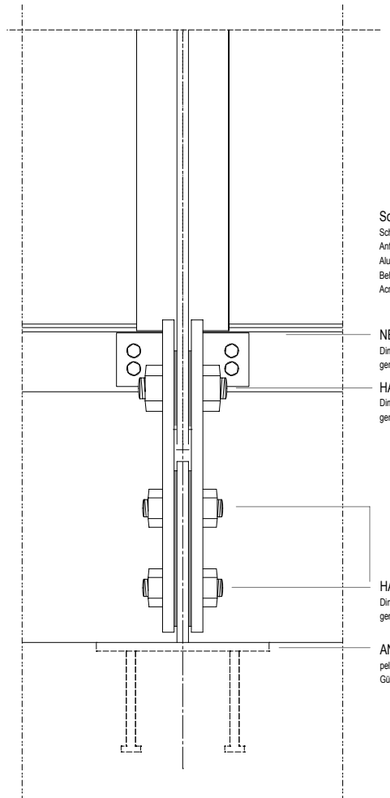
Detail RWA

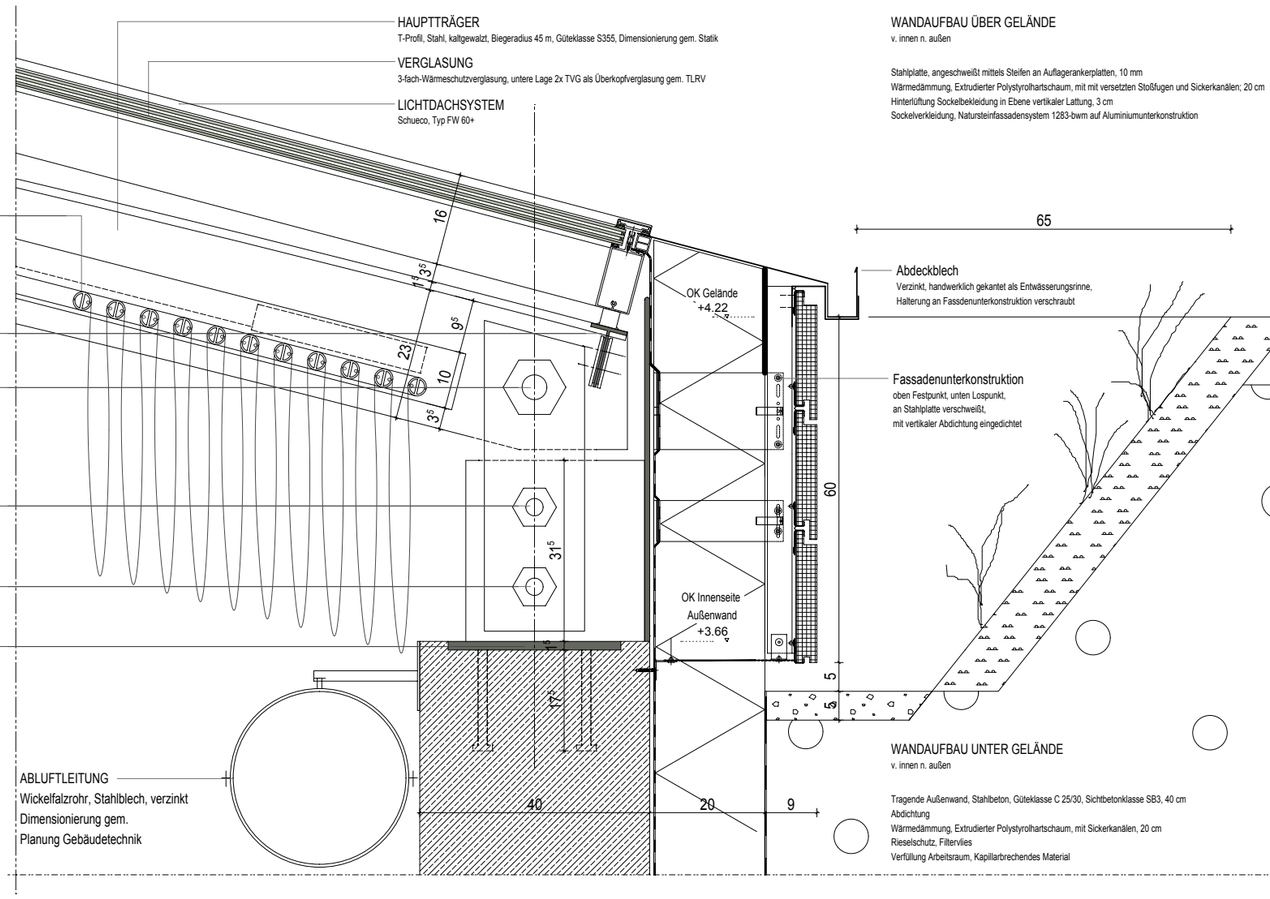


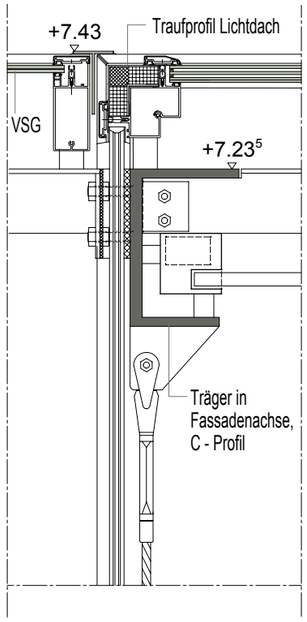
Stoßpunkt Haupt-/ Nebenträger



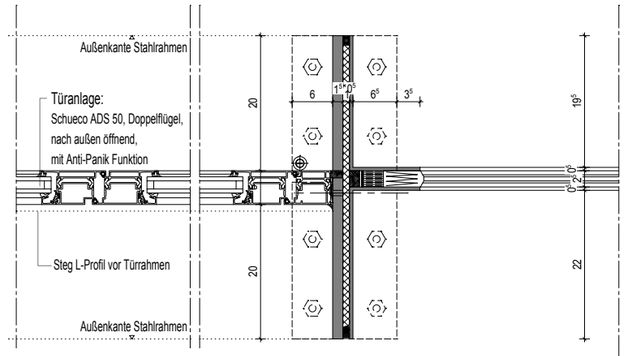
Schema Regelanschluss Nebenträger



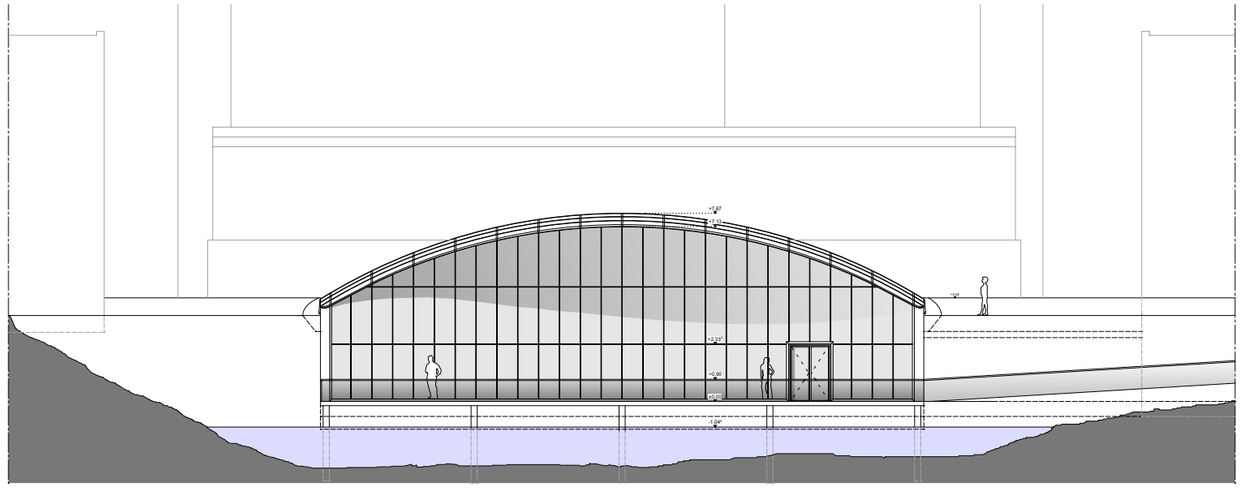


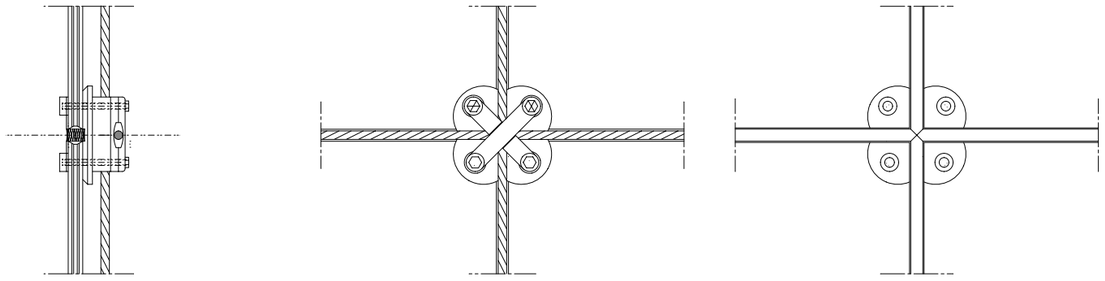


Detail Dachanschluss Seilfassade

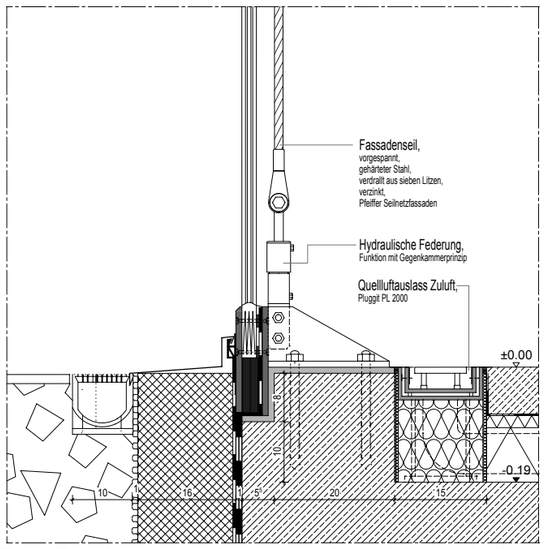


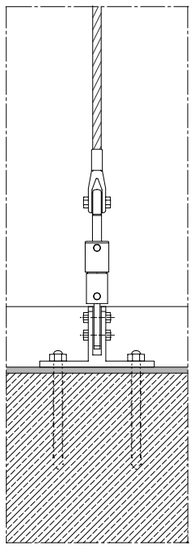
Horizontalschnitt Haupteingang 1 : 5



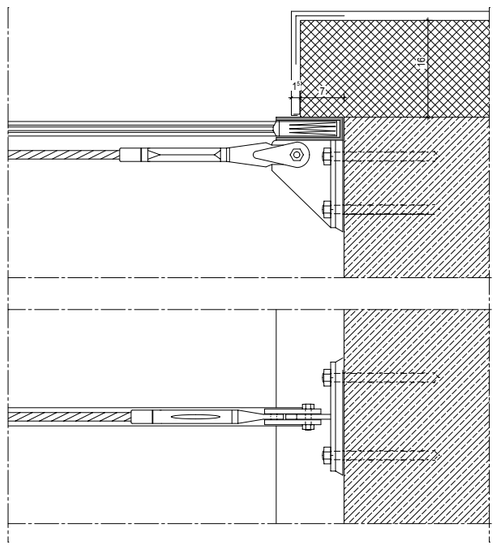


Details Schnitt, Ansicht innen und Ansicht außen Seilkreuzungspunkte 1 : 5

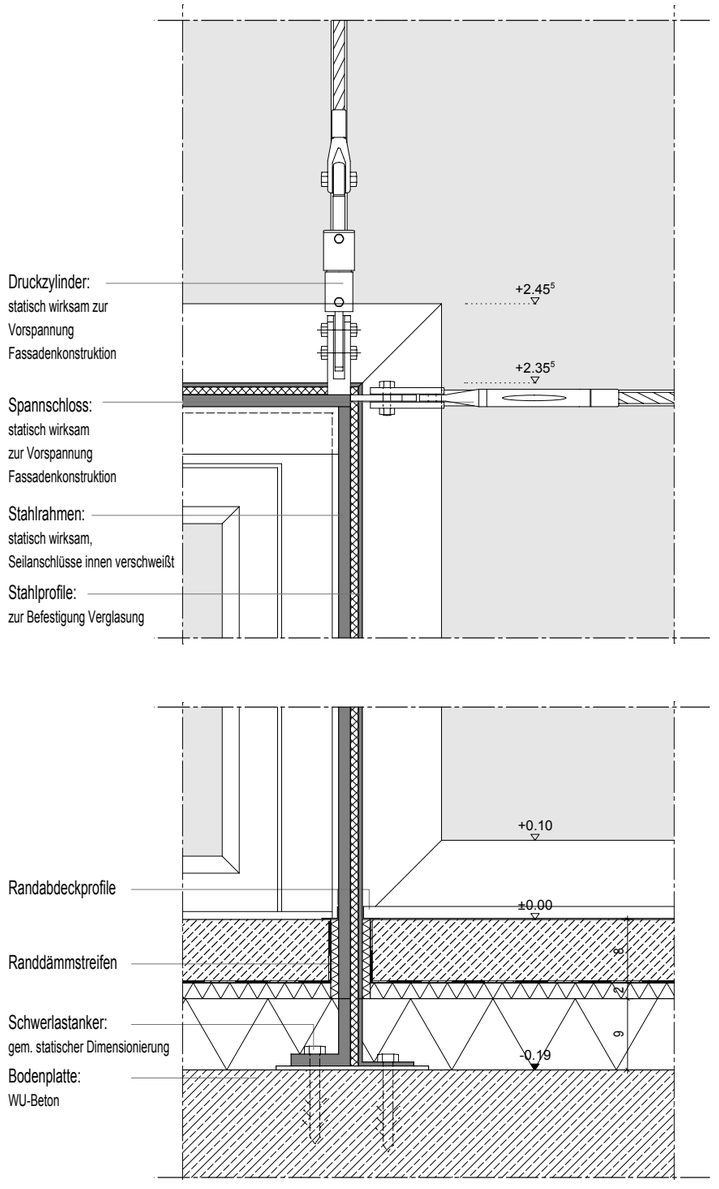




Details oberer und unterer Anschluss Seilfassade 1 : 5



Detail seitlicher Anschluss Seilfassade

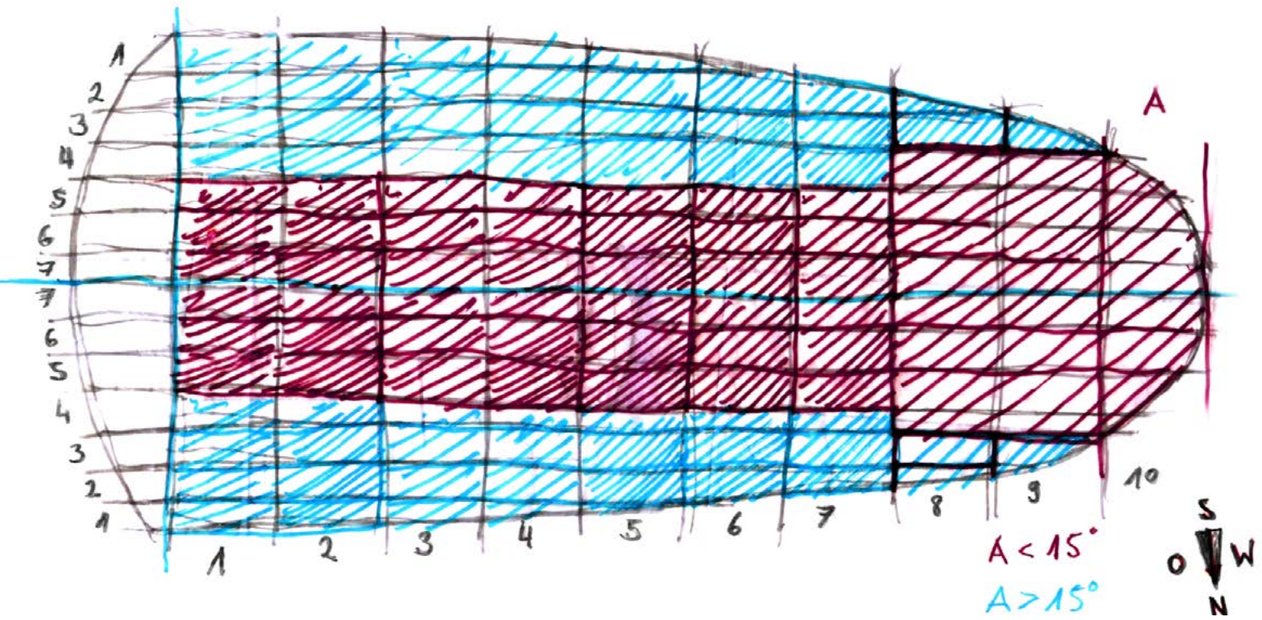


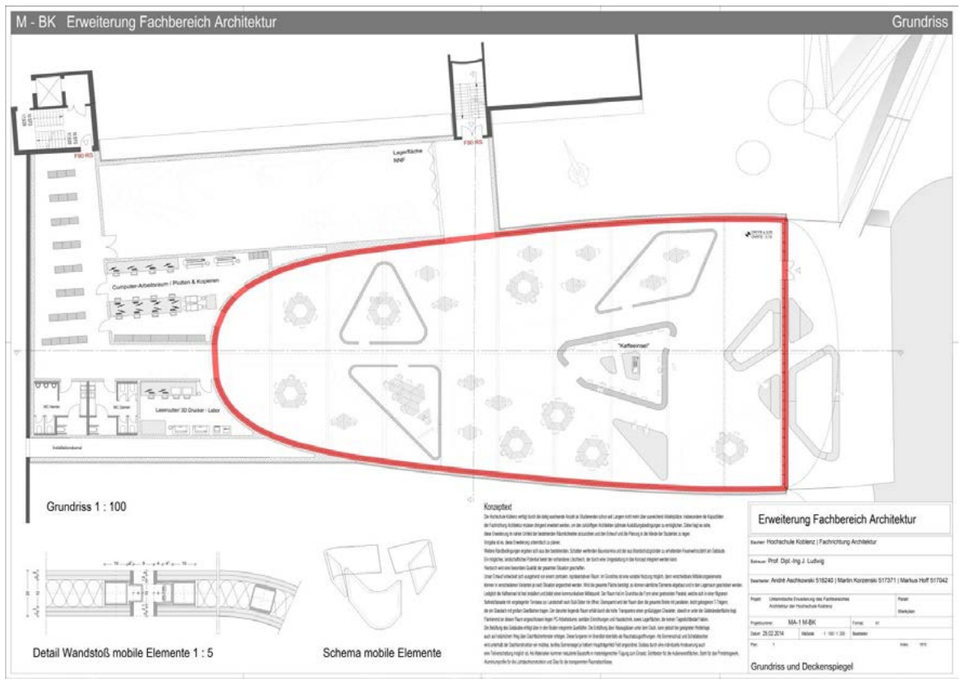
2014
HOCHSCHULE KOBLENZ
MASTER OF ARTS

2/4
ZWEITES SEMESTER

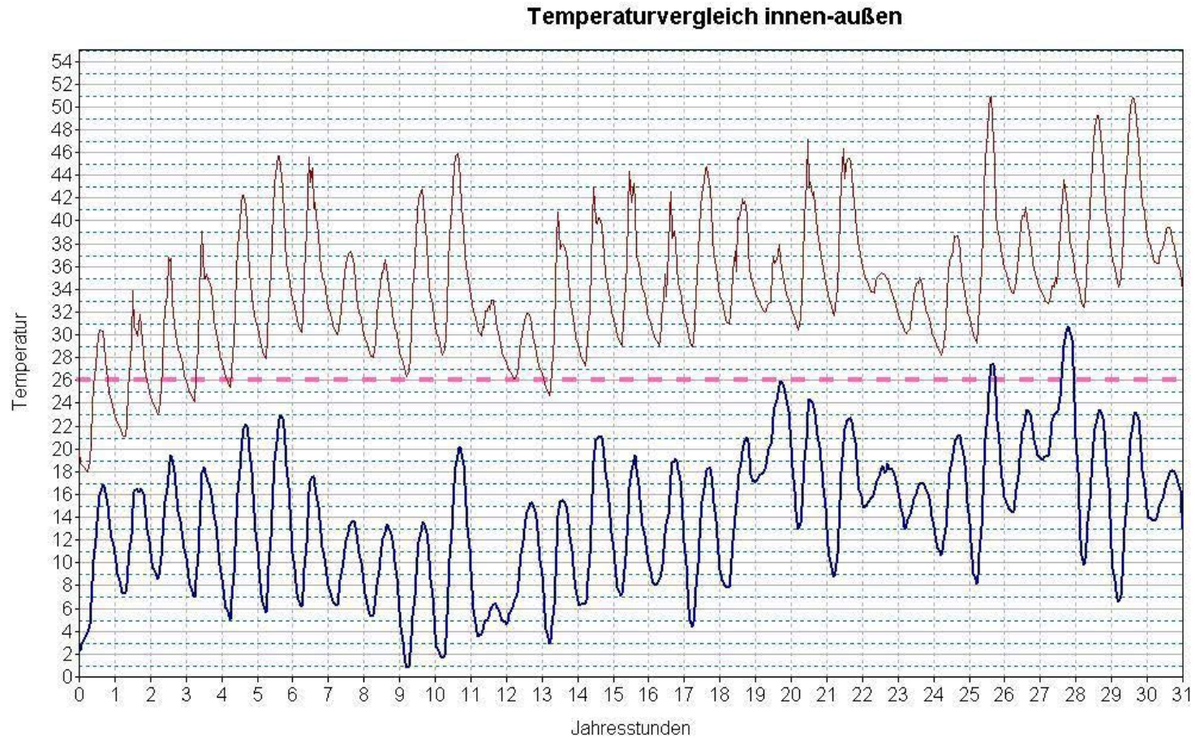
THERMISCH-ENERGETISCHE GEBÄUDESIMULATION

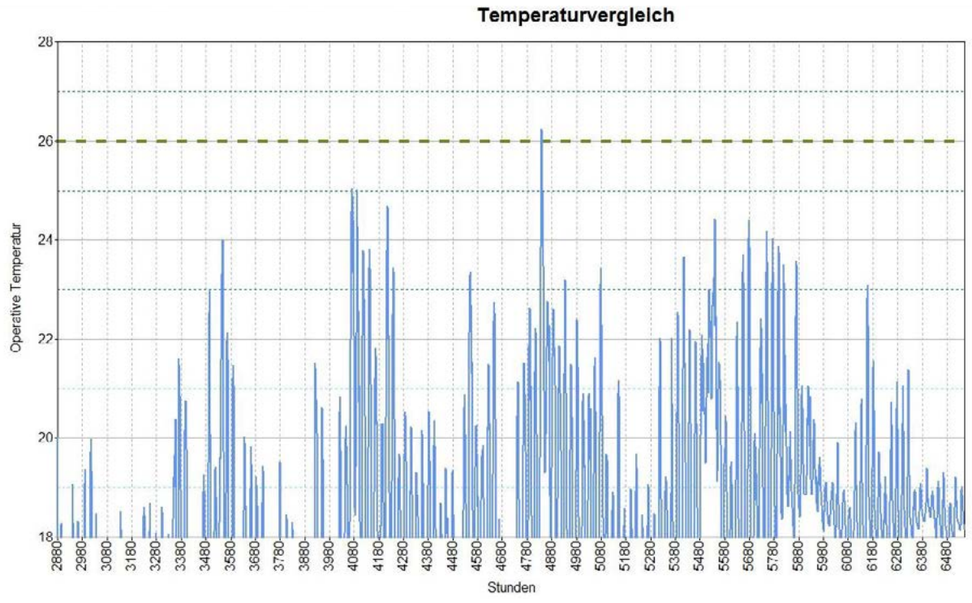
ERWEITERUNG FACHBEREICH ARCHITEKTUR



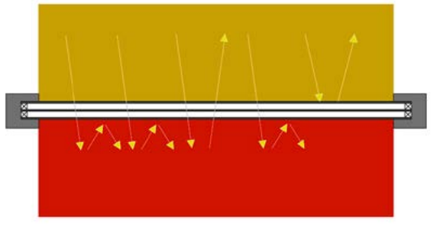


Kühllastzone 4 | Jahressimulation 01.05 – 30.09
Berechnung mit Norm- und Extremwetterdaten für Koblenz
Raumvolumen genähert 5551,6m²

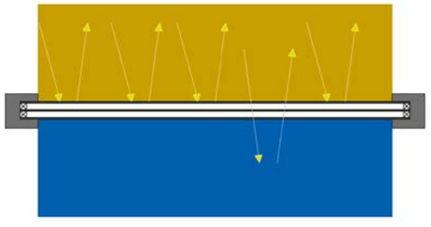




3-WSV, Xenon K=0,4, g=0,41
Geringer Wärmedurchgang
in beide Richtungen
Erzeugt Treibhauseffekt führt zu Überhitzung
im Inneren



Interpane IPASOL, Neutral 52/29
Höherer Wärmedurchgang in beide Richtungen
Reflexion der Sonneneinstrahlung
Geringere Überhitzung

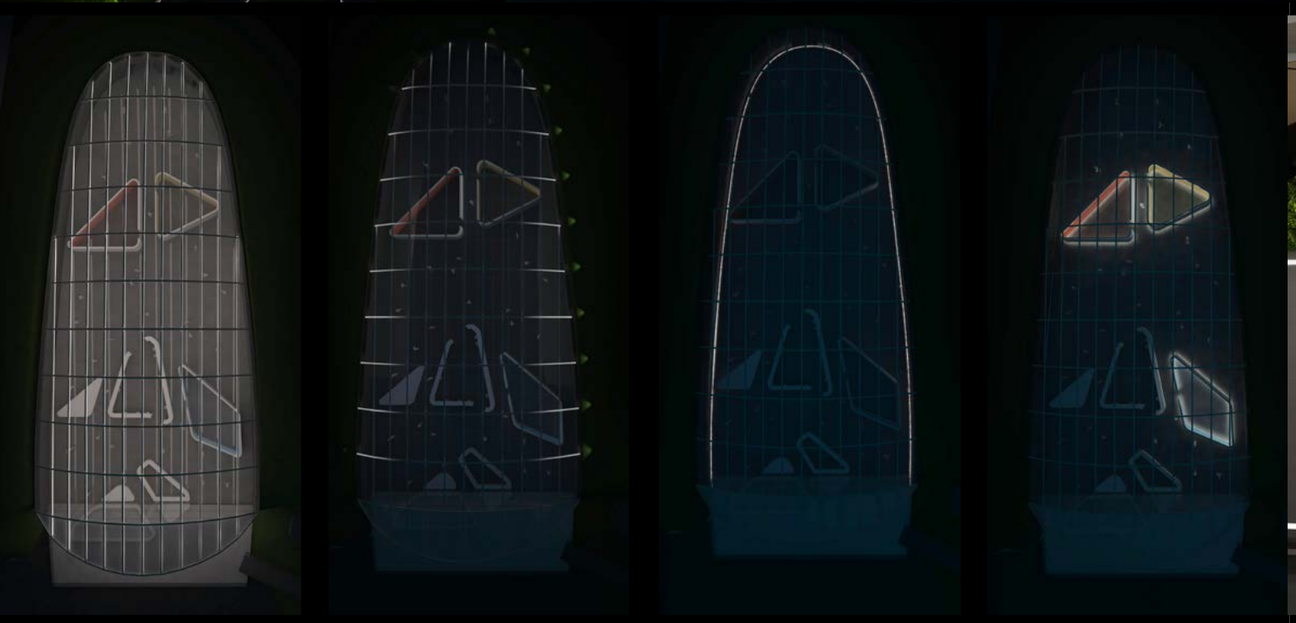


LICHTMESSUNG

ERWEITERUNG FACHBEREICH ARCHITEKTUR

LICHTKONZEPT

ERWEITERUNG FACHBEREICH ARCHITEKTUR



GESTALTUNG

FREIHANDZEICHNEN IN ROTHENBURG O.T.

09/06/19

Motive zu Papier gebracht

Koblenzer Hochschüler zeichneten die „liebevollen Details“ der Tauberstadt

ROTHENBURG – Es gibt zwar noch keine eigene Hochschule in der Tauberstadt, dennoch zieht es regelmäßig Studenten für ihre Ausbildung hierher. Wie jedes Jahr, seit etwa 25 Jahren, verbrachte eine Gruppe von Architekturstudenten um Professor Henner Herrmanns eine Woche in dieser besonders malerischen Umgebung, um ihre Zeichenfertigkeiten zu verbessern.

Wie man es macht ist es falsch. Da wollte Henner Hermanns, Professor für Architektur an der Hochschule Koblenz, seinen Masterstudenten die mittelfränkische Schlechtwetterlage im September ersparen und reiste erstmals mit seinen 70 Schützlingen bereits im Juni an. Und dabei geriet er prompt in den verfrühten Rothenburger Hochsommer.

Die begehrtesten Zeichenplätze waren deshalb dicht an den Hauswänden im Schatten. Etwa zwei bis vier Stunden verbrachten die Studenten pro Tag auf ihren Klapphockern, um die besonderen Details der Rothenburger Architektur zu Papier zu bringen. Erst durch das Zeichnen nimmt man das Gesehene erst richtig wahr und versteht es, so Henner Herrmanns.

Die rund 70 Masterstudenten reisten in zwei Gruppen zu je 35 Personen nacheinander an. Einige von ihnen waren schon im Grundstudium an der Hochschule Koblenz, andere wechselten erst für ihren Masterabschluss ans Deutsche Eck. Der Ausflug nach Rothenburg soll dazu beitragen, alle auf etwa das gleiche zeichnerische Niveau zu bringen. Das Aquarellieren der Bleistiftzeichnung war für den einen oder anderen Studenten eine Herausforderung, wie ihr Professor unverblümt feststellte. Die kräftigen Wandfarben verleiteten manche dazu, es bei der Farbintensität auf dem Papier etwas zu übertreiben. Um den jeweils 35 Hochschülern die nötigen Hilfestellungen geben zu können, holte sich Henner Herrmanns seinen Architektenkollegen Gideon Karnath mit ins Boot für den Ausflug in die Tauberstadt.

Rothenburg befindet sich bei seinen Zielen für derartige Zeichen-Reisen in bester Gesellschaft. Professor Herrmanns stattet mit seinen Studenten auch Regensburg, München, Brüssel, Prag und Rom Besuche ab. Rothenburg besticht mit dem Vorteil, dass die „liebevollen Details“ der hiesigen Architektur nicht weit voneinander entfernt sind. Ob Kobolzeller Steige, Spitaltor, Burggarten, Markusturm oder Weißer Turm, der Architekturprofessor ist auch nach 25 Jahren noch begeistert, von dem malerischen Potenzial der Stadt: „Fast jede Ecke kann man als Motiv verwenden.“ Wenn man jünger ist, so gibt er zu, möchte man alles verändern, aber wenn man älter ist, will man den Status quo erhalten.

Aber nicht nur bei der Architektur schätzt Professor Herrmanns die Tradition. Auch beim Aufenthalt haben sich gewisse Konstanten über die Jahre entwickelt. Eine Weinprobe in der „Glocke“ und die Unterbringung der Studenten in der Jugendherberge sind feste Bestandteile des Programms. Die Jugendherberge diente ihnen bereits das ein oder andere Mal bei Regen als Ausweichort zum Zeichnen.

Bei schönem Wetter ist jedoch der Burggarten ein bevorzugtes Ziel, wegen seiner Aussicht und den Schatten spendenden Bäumen. Aber auch in Seitengassen findet sich so manch interessantes Motiv, wie beispielsweise im „Alten Keller“. Dort ließen sich die angehenden Architekten auf ihre Hocker nieder, um die Szenerie dieser Gasse bis hinauf zur Hafengasse mitsamt der Spitze des Markusturms zu zeichnen.

Martin Korzenski, Student bei Professor Herrmanns, konnte mit seiner Skizze nicht nur seinen Lehrmeister überzeugen. Auch den Wirtsleuten der Weinstube „Alter Keller“, Markus Brenner und Miriam Göller, gefiel das Werk. Gegen einen Obolus bekamen sie das Bild, damit es in ihrem Hause zu Ehren kommt.

Bereits bei einem ihrer letzten Aufenthalte in der Tauberstadt schnupperten die Hochschüler in die Praxis hinein. Die „Tauberhasen“-Winzer Christian Mittermeier, Lars Zwick und Jürgen Koch planten eine Neugestaltung ihrer bislang einfach gehaltenen „Ausheckhütte“ in ihrem Weinberg oberhalb von Tauberzell. Ein Wettbewerb wurde für die Koblenzer Studenten ausgeschrieben.

Henner Herrmanns traf sich im Laufe der Woche mit Christian Mittermeier, um sich mit ihm über den Fortgang der Planungen zu unterhalten. Einen ansprechenden Architekturvorschlag zu finden, scheint der einfachere Teil des Unterfangens gewesen zu sein. Die Entwürfe der studentischen Wettbewerbs-Gewinner sind allesamt baulich realisierbar. Eine größere Herausforderung ist es hingegen, grünes Licht von den Behörden für ein Bauvorhaben zu bekommen: Das betreffende Gelände liegt nämlich in einem geschützten Landschaftsbereich.

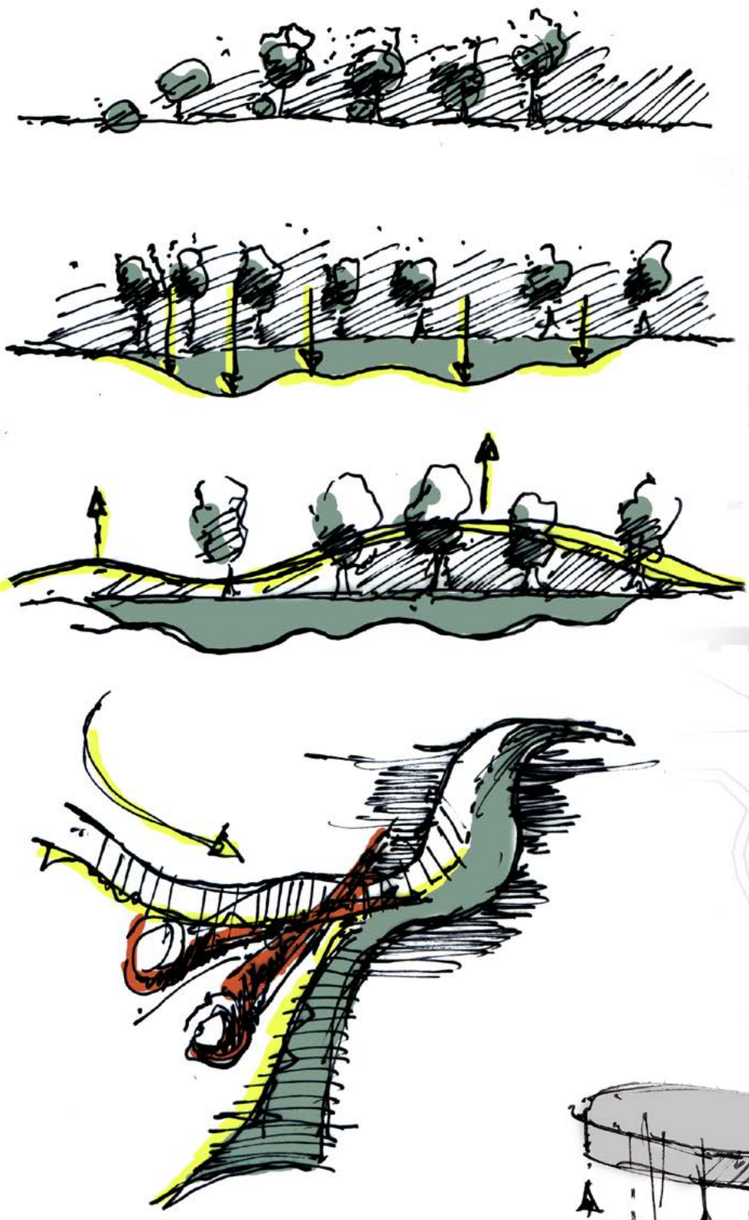
Auch der neue Bürgermeister von Schillingsfürst, Michael Trzybinski, bat den Koblenzer Architekturprofessor um ein Gespräch. Konkrete Aufgaben machen die Reise nach Mittelfranken für Henner Herrmanns umso interessanter. In der Vergangenheit zählten dazu beispielsweise das Rothenburger Brauhausgelände, das Gutshofareal in Schillingsfürst und die Erweiterung der „Villa Roth“.

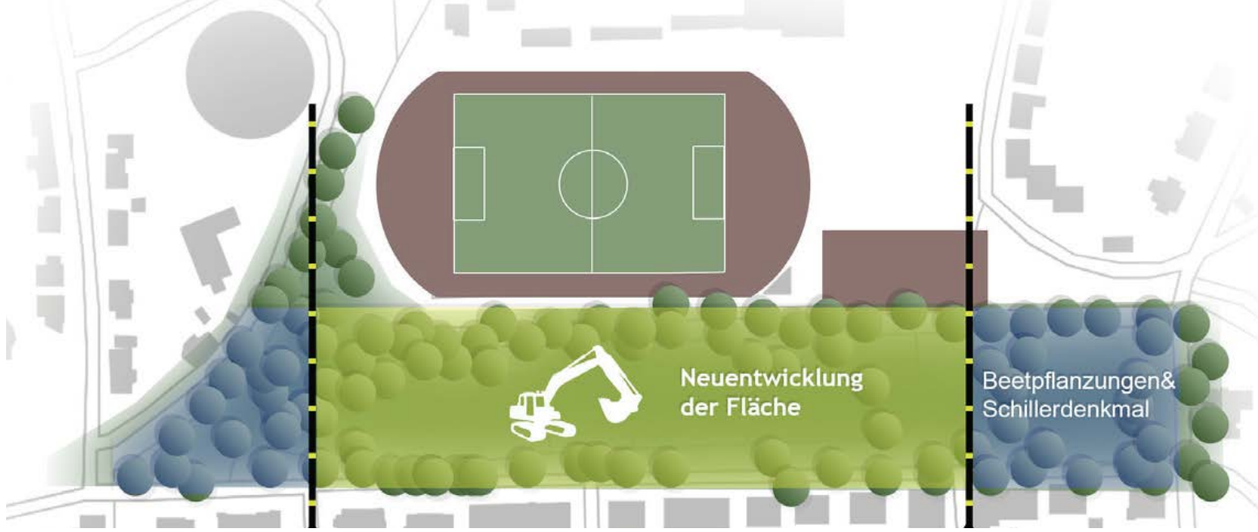
Presseartikel von Melanie Scheuenstuhl in der Rothenburger Tageszeitung. Sie berichtet im “Fränkischen Anzeiger” v. 14.06.14 über unsere Zeichenexkursion in die malerische Tauberstadt.

Original und Abbild: Martin Korzenskis Skizze des Ensembles im „Alten Keller“.

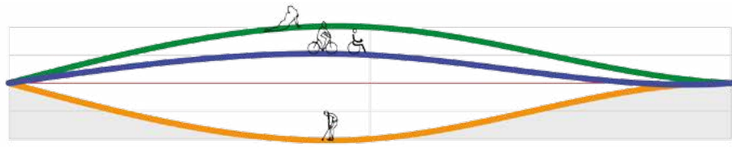
VERTIEFUNG DIGITALE PROZESSE

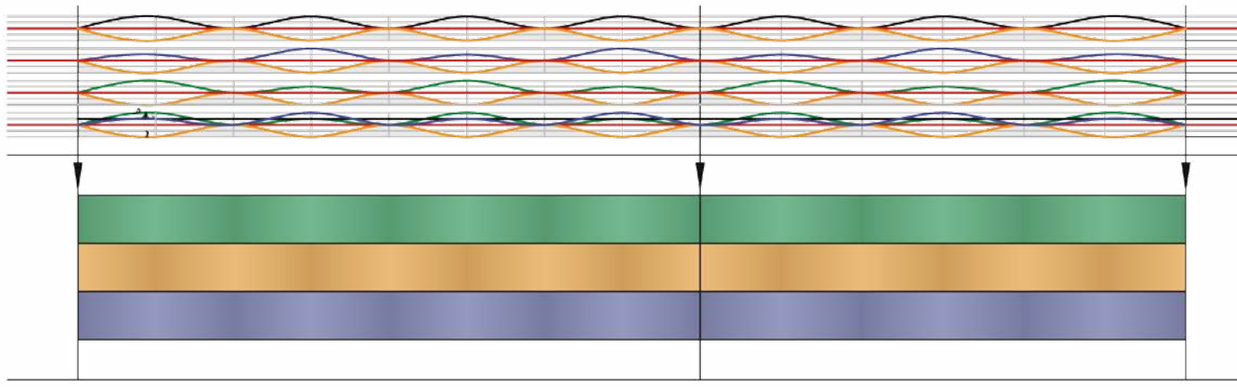
PUTTEN IM PARK

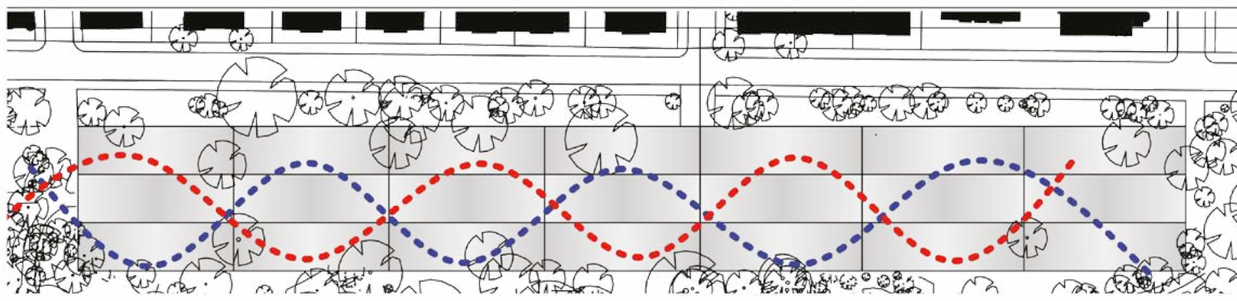


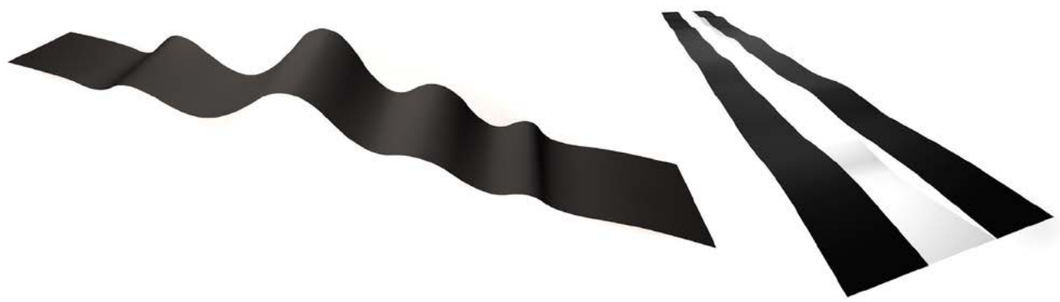


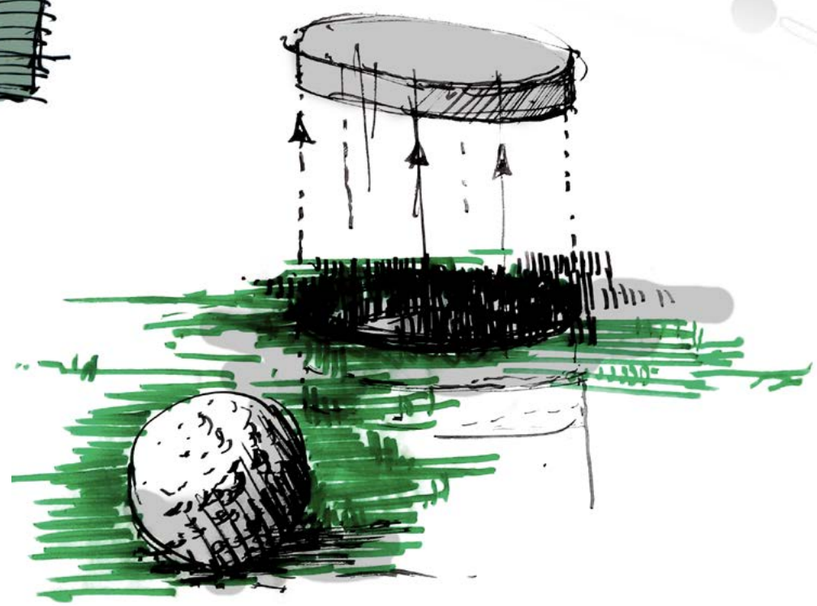
Geometrische Näherung mit Hilfe von Splines:
Festlegung von Hoch- und Tiefpunkten.
Gegenläufige Verschiebung
Ausbildung von Schnittpunkten

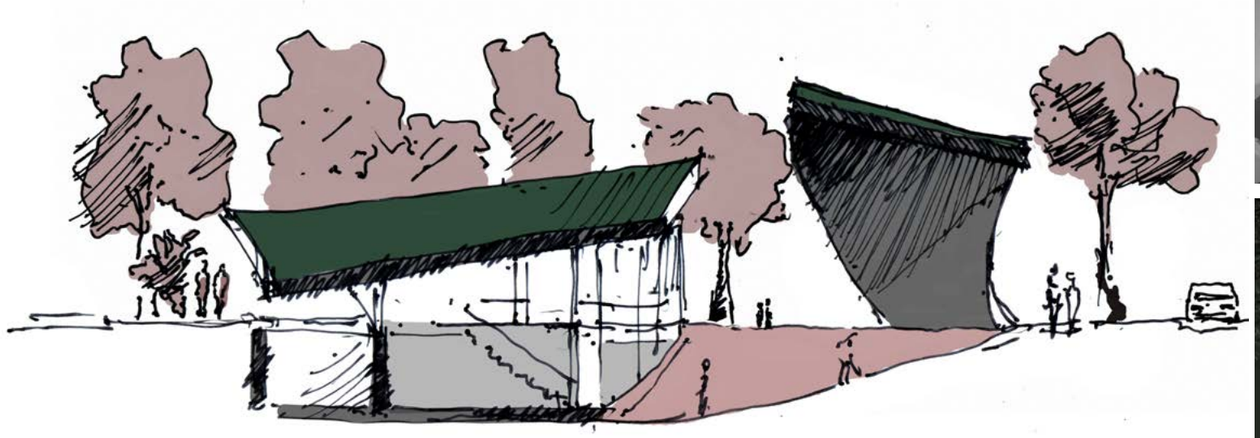


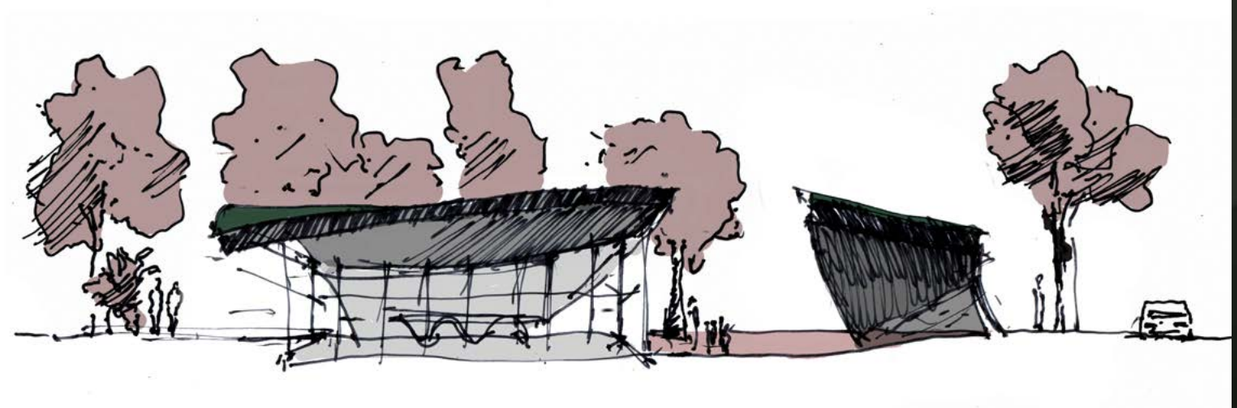


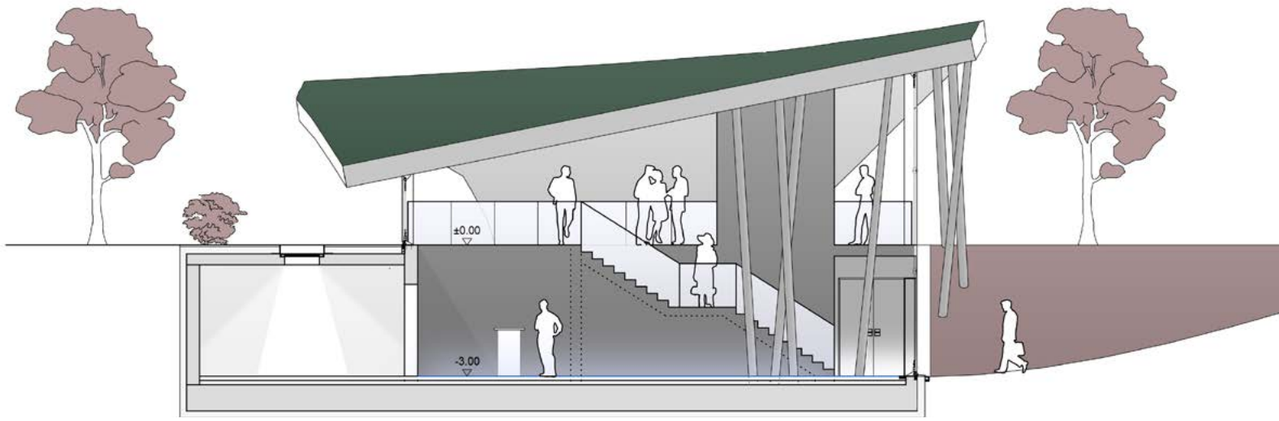


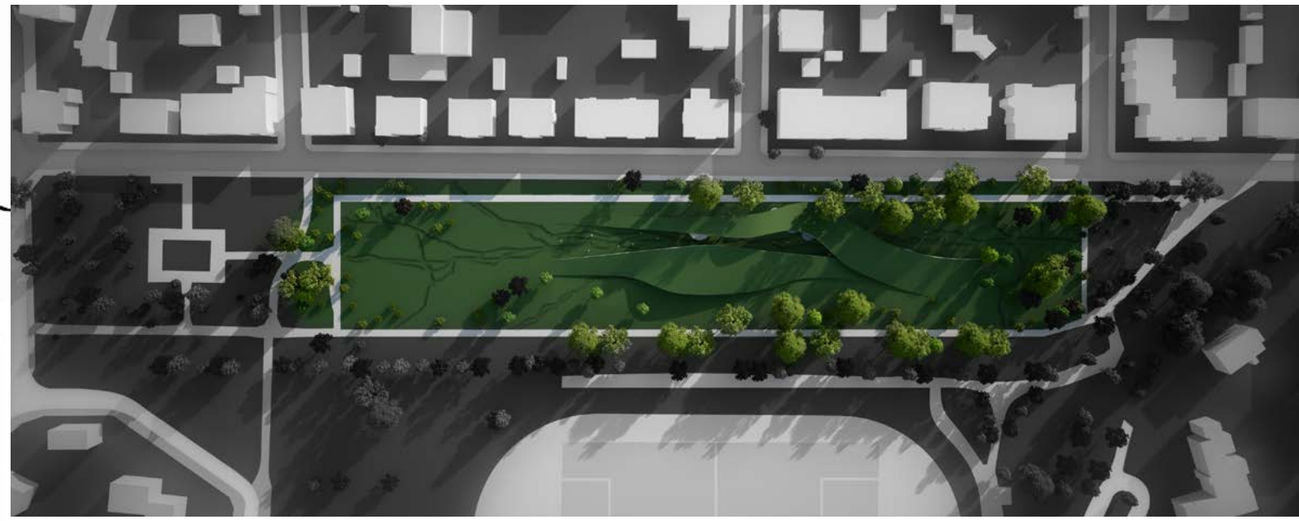




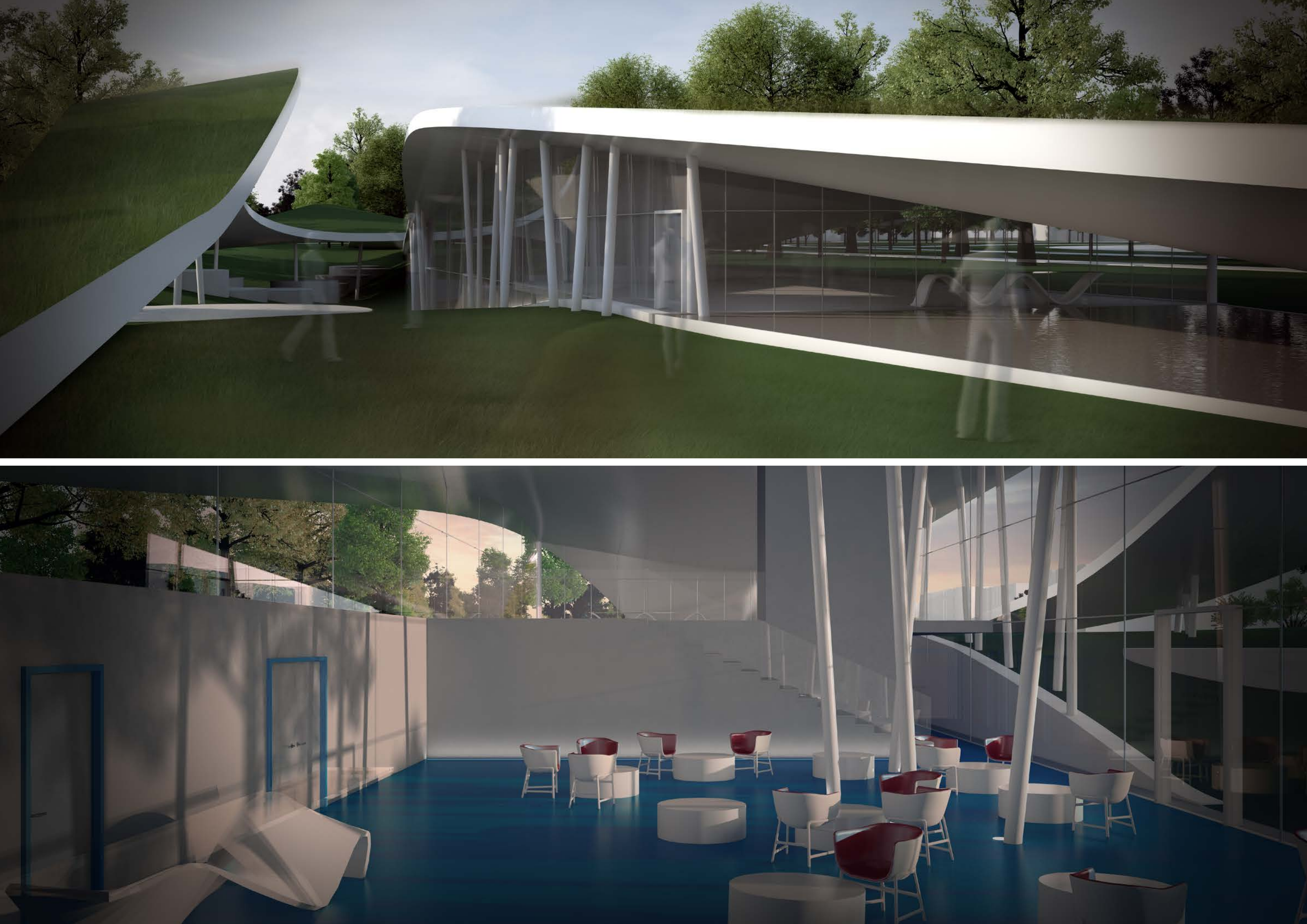


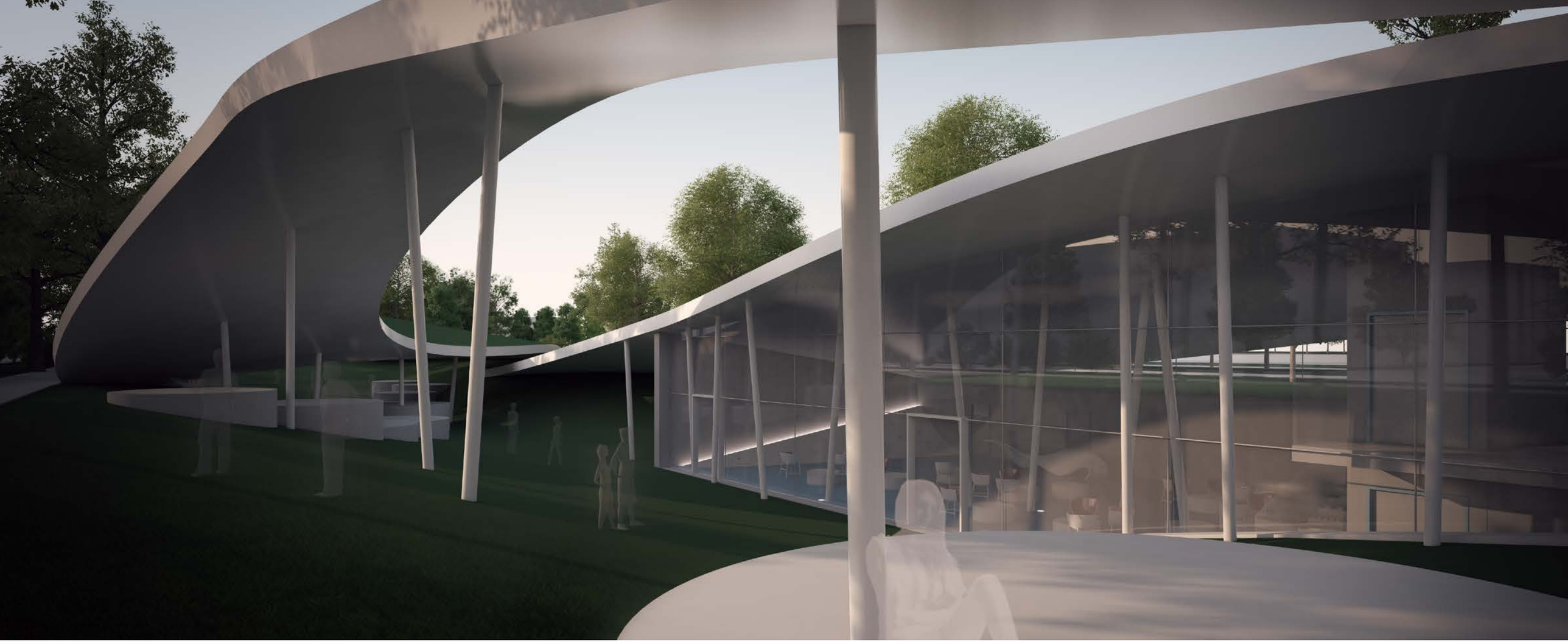


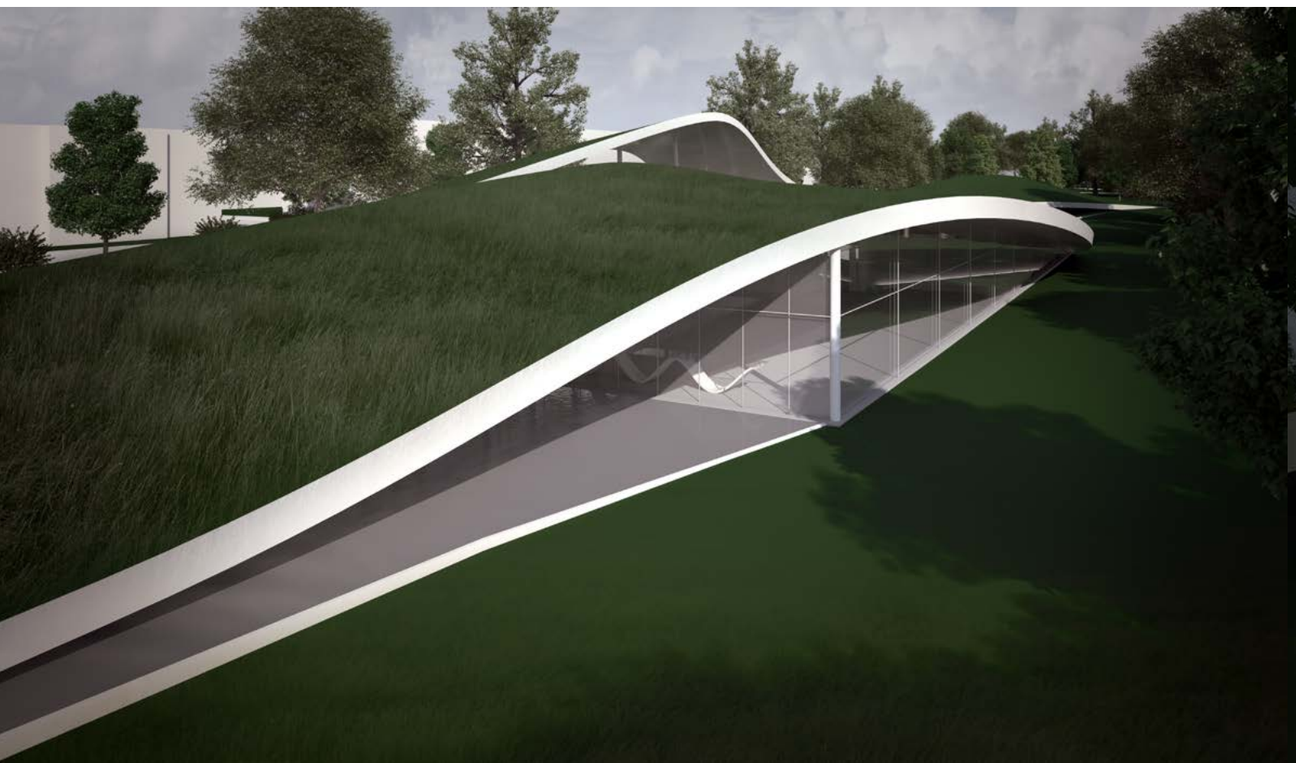

±0.00
-3.00

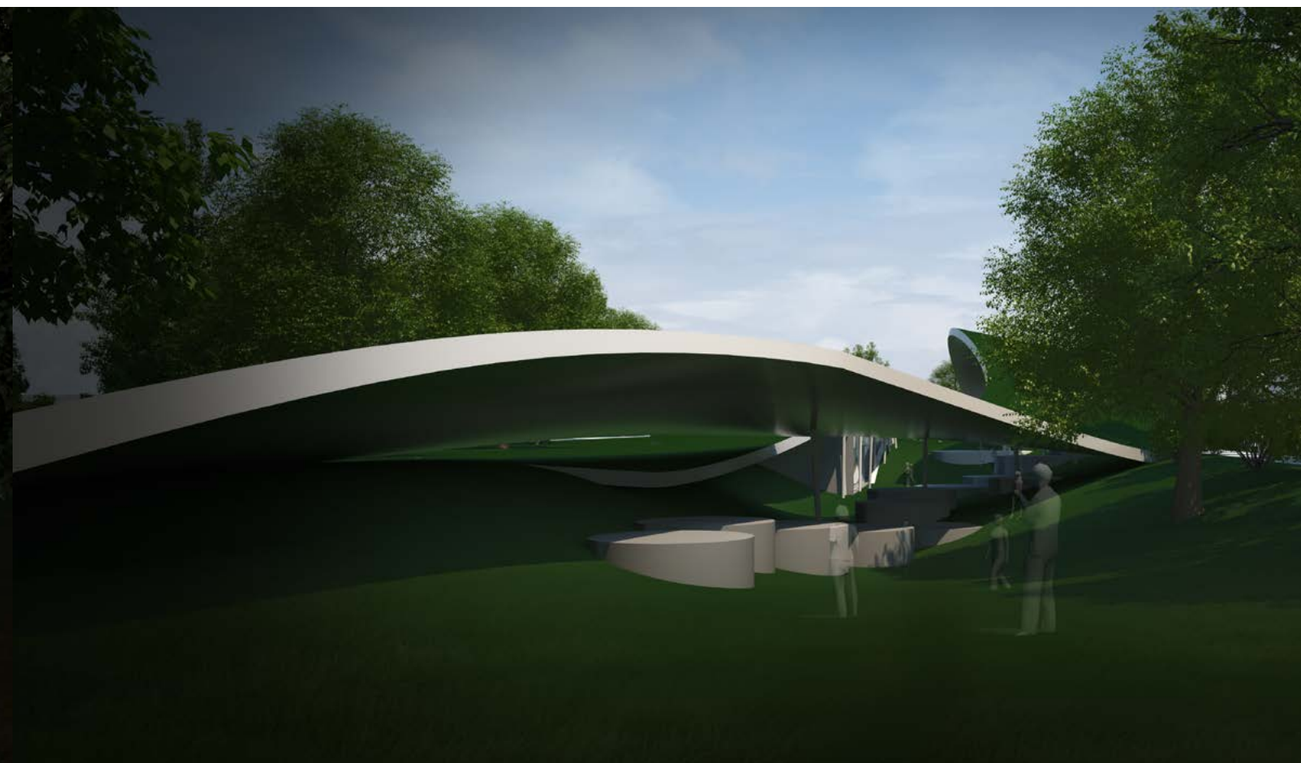


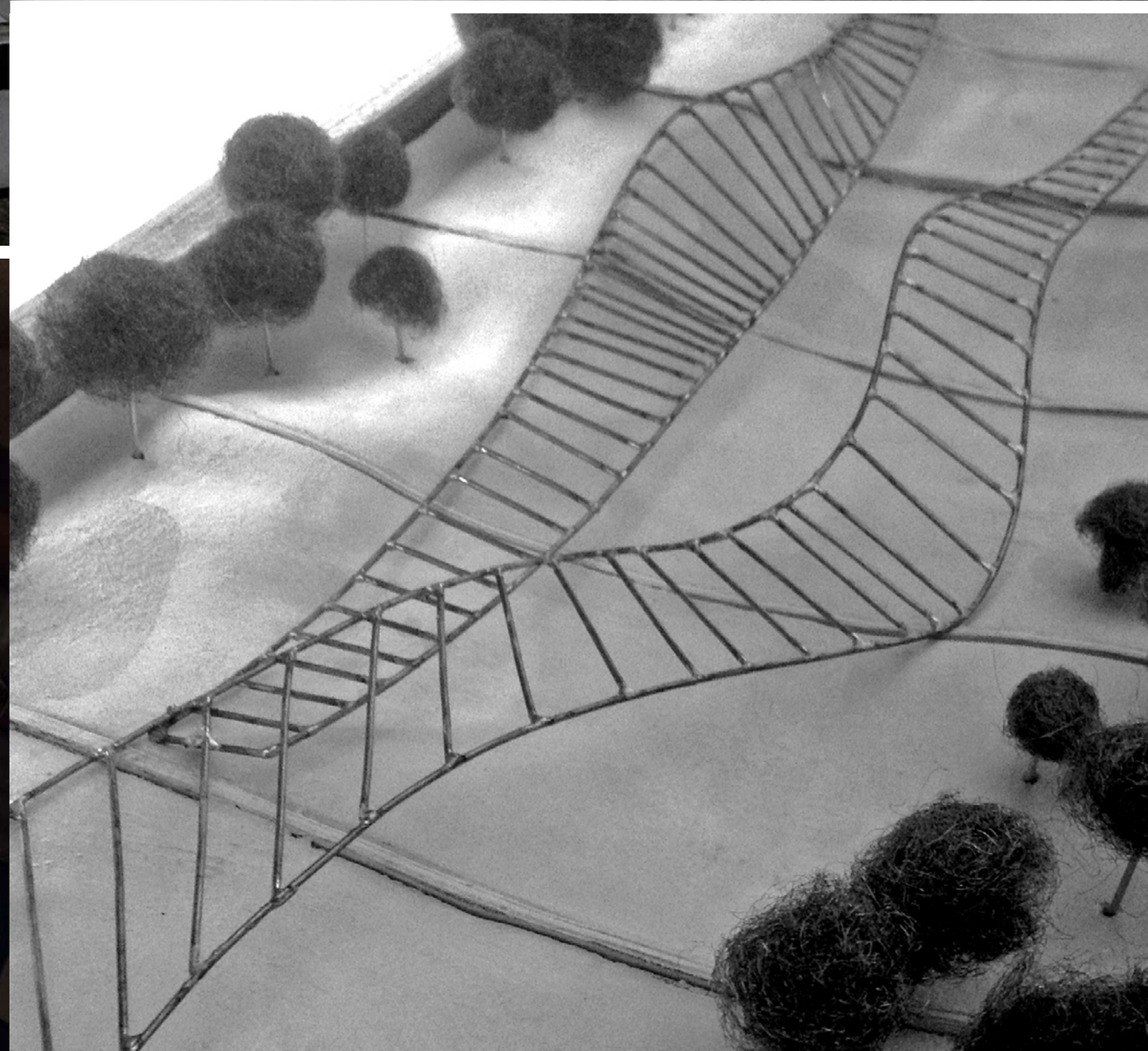
-1.50
Eventbereich
213.5 m²
Lagre
Minigolf
23.05m²
Lager
Theke
31.04m²
Küche
45.87m²
N
Präsentation
Minigolf-
schläger
Gastro-Loungebereich
172m²
Kühlraum/
Lager Küche
37.73m²
HAR
14.50m²
Putz-
mittel
WC H
WC D
14.40m²
WC (BF.)
Unisex
4.5m²
HAR
31.67m²
Minigolfverleih
55.02m²
Bedienfreie Lieblingsdrinks -
Inanspruchnahme der Tragkräfte



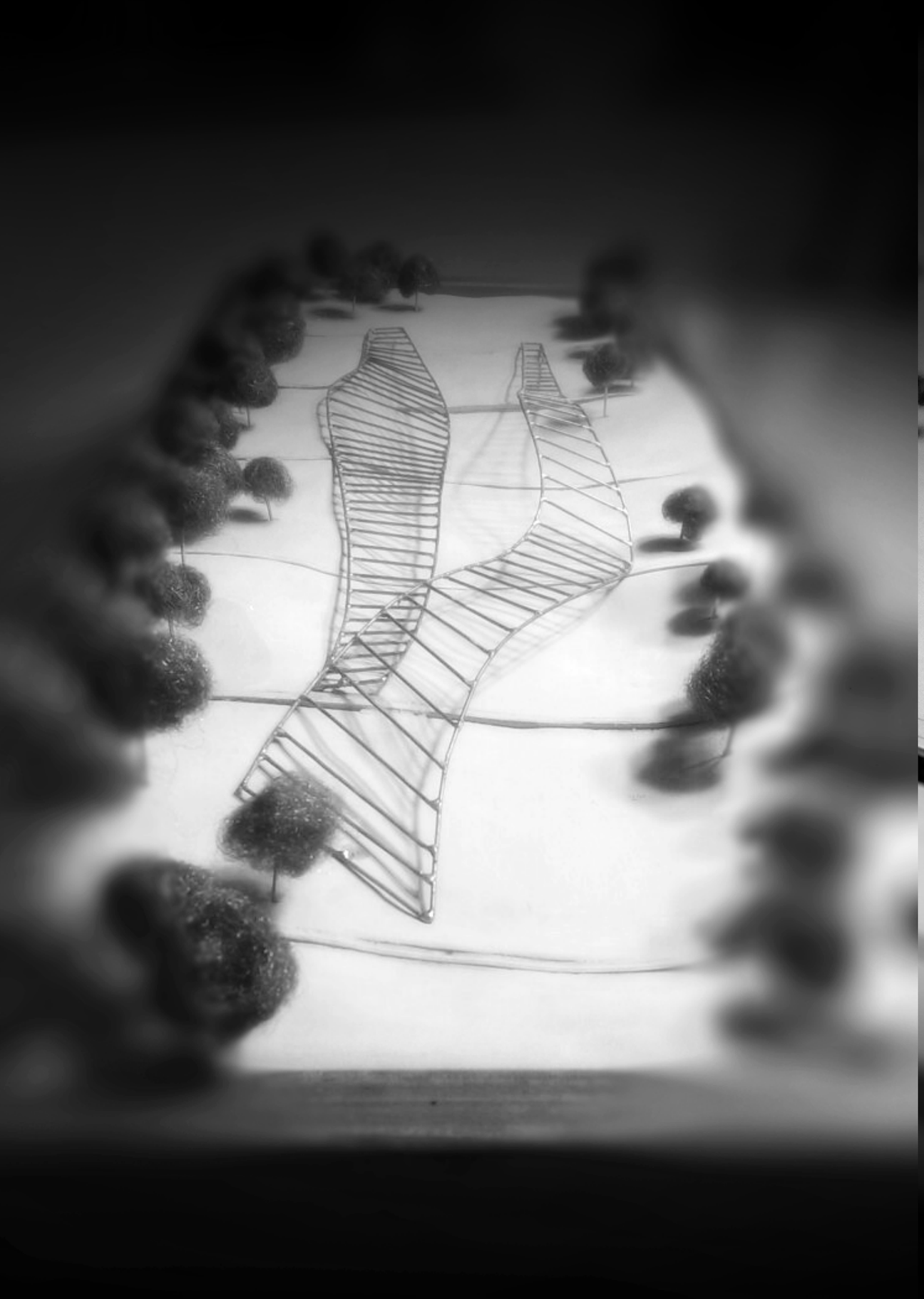


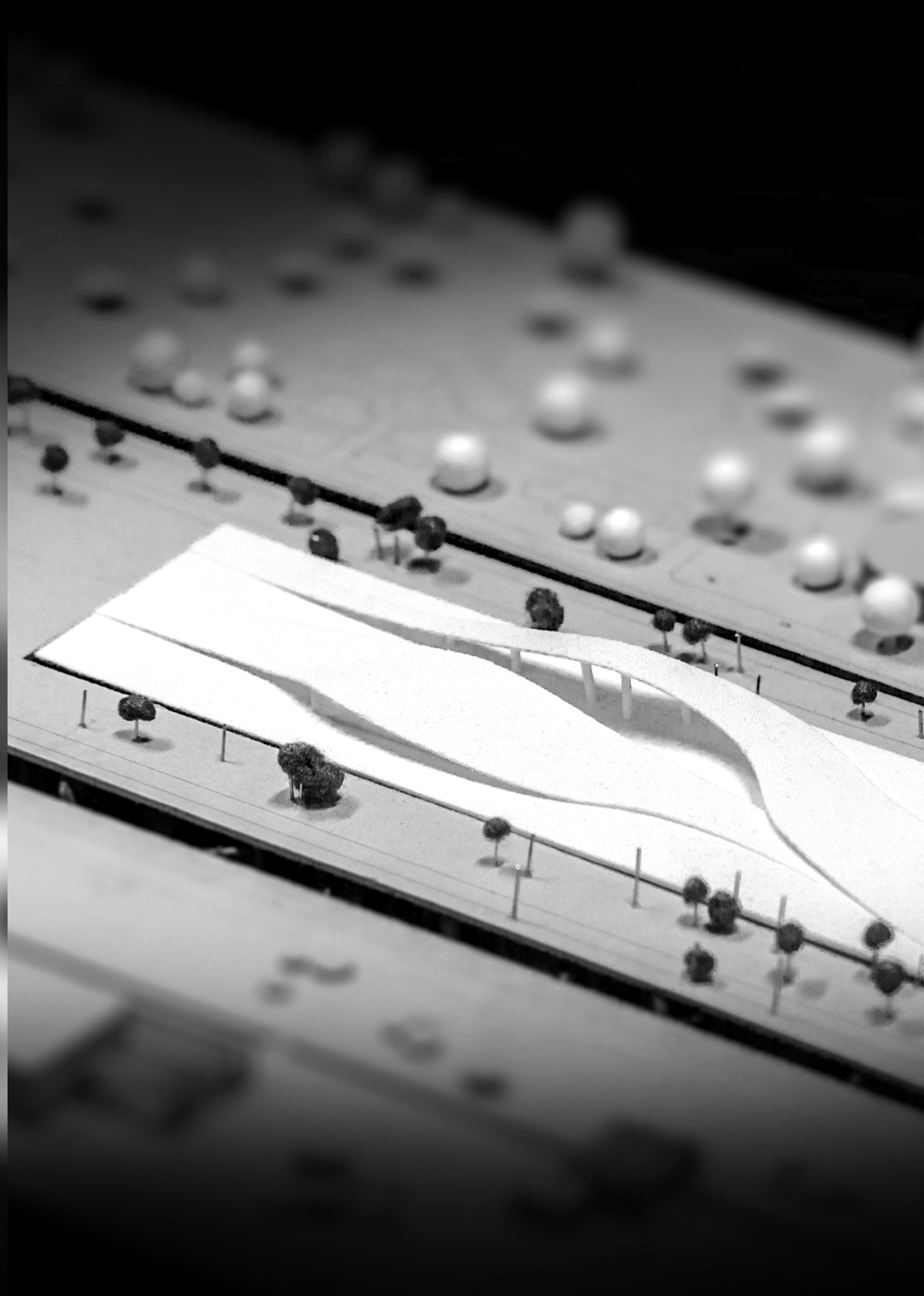




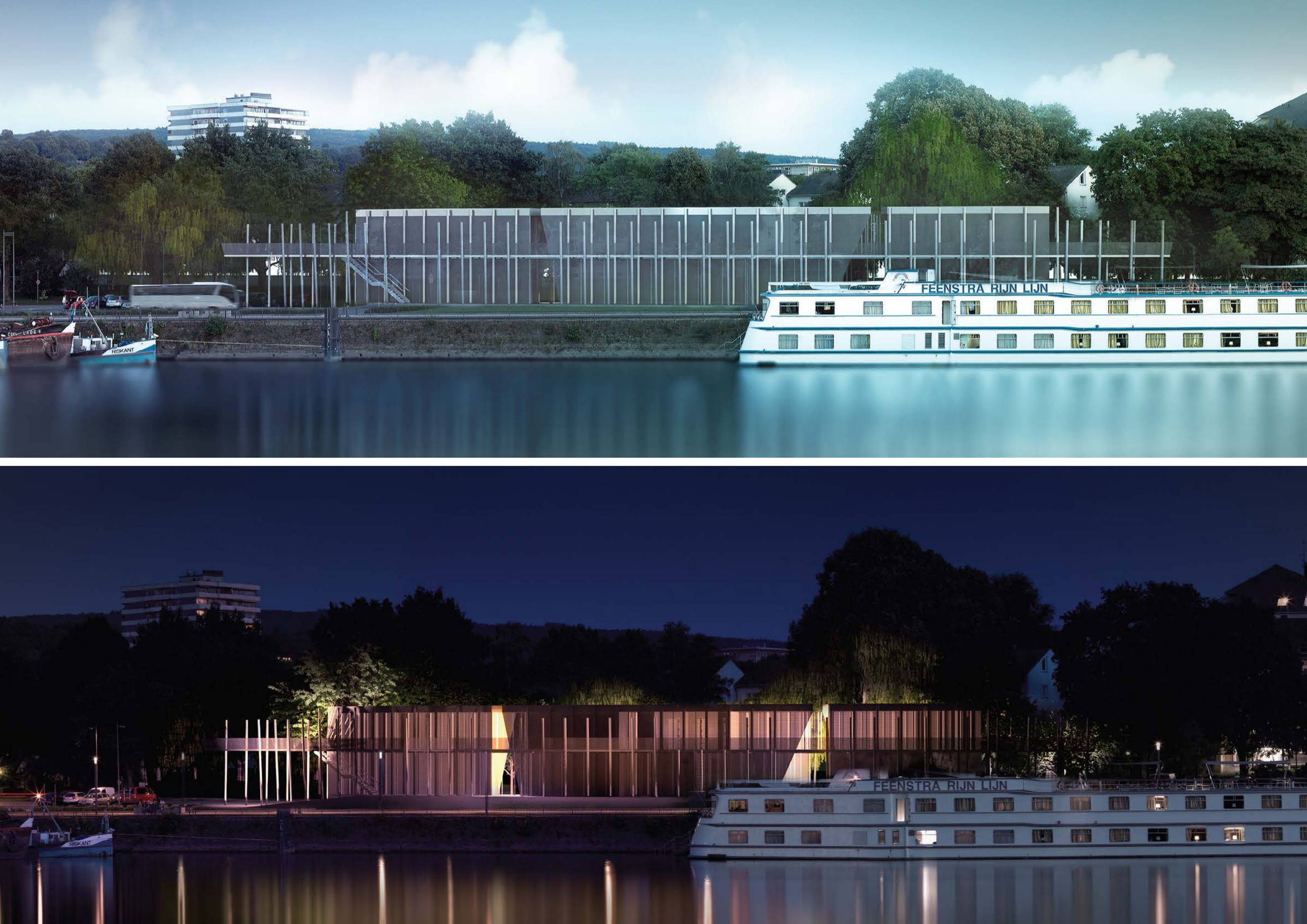


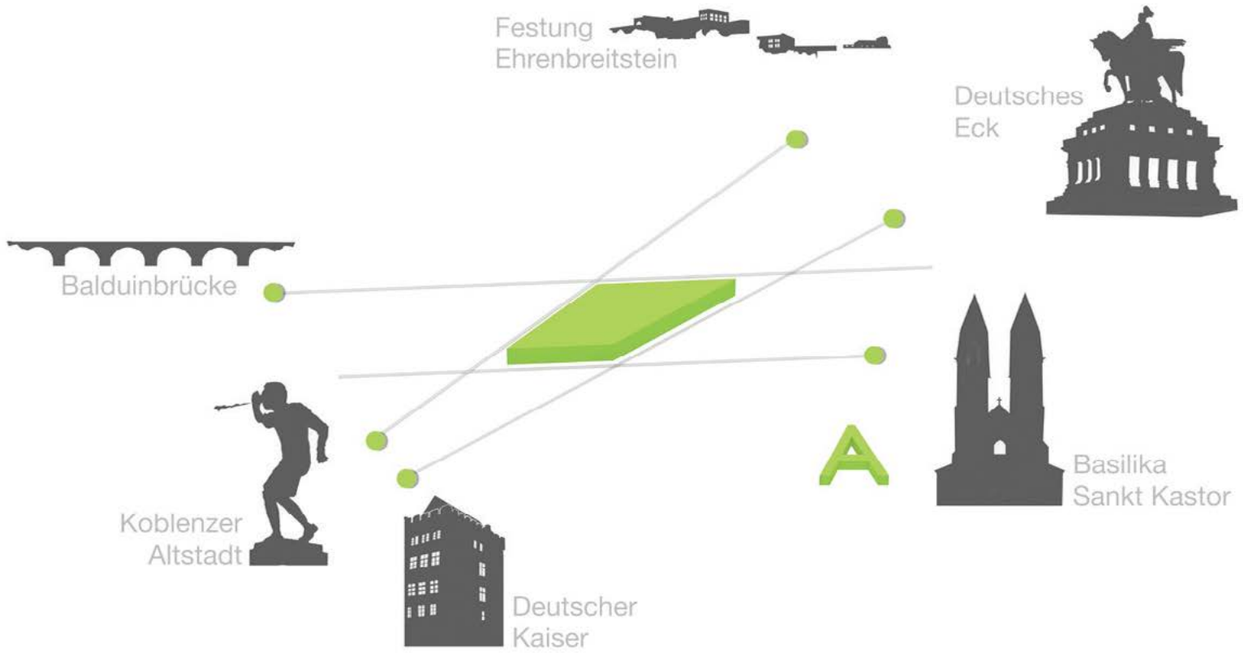
darauf kann man sich verlassen

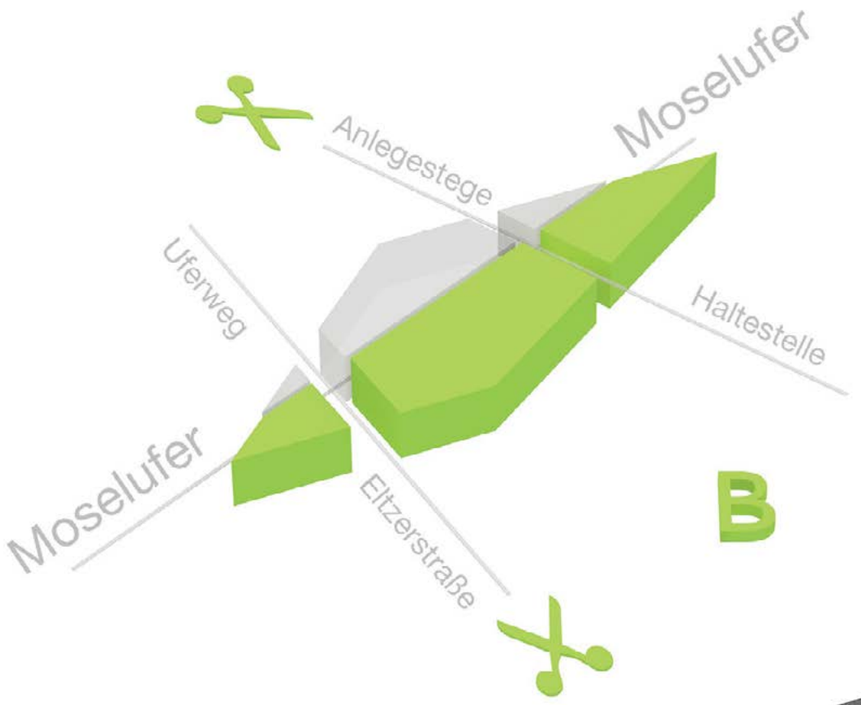


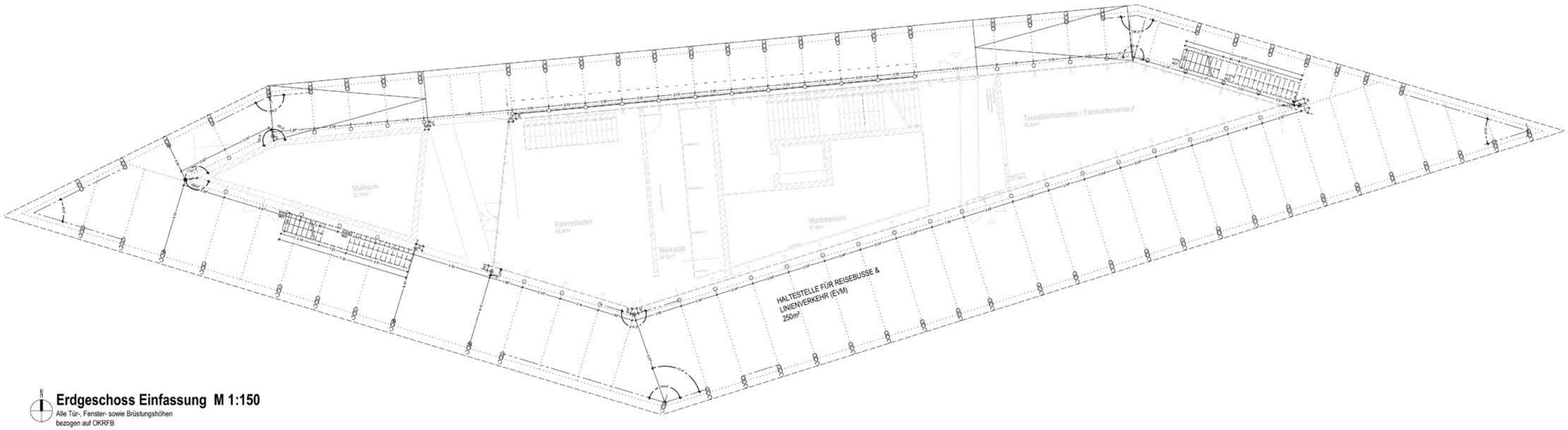


KONSTRUKTIVES PROJEKT
KREUZFAHRTTERMINAL AM MOSELUFER


FEENSTRA RIJN LIJN
RISKANT
FEENSTRA RIJN LIJN
RISKANT

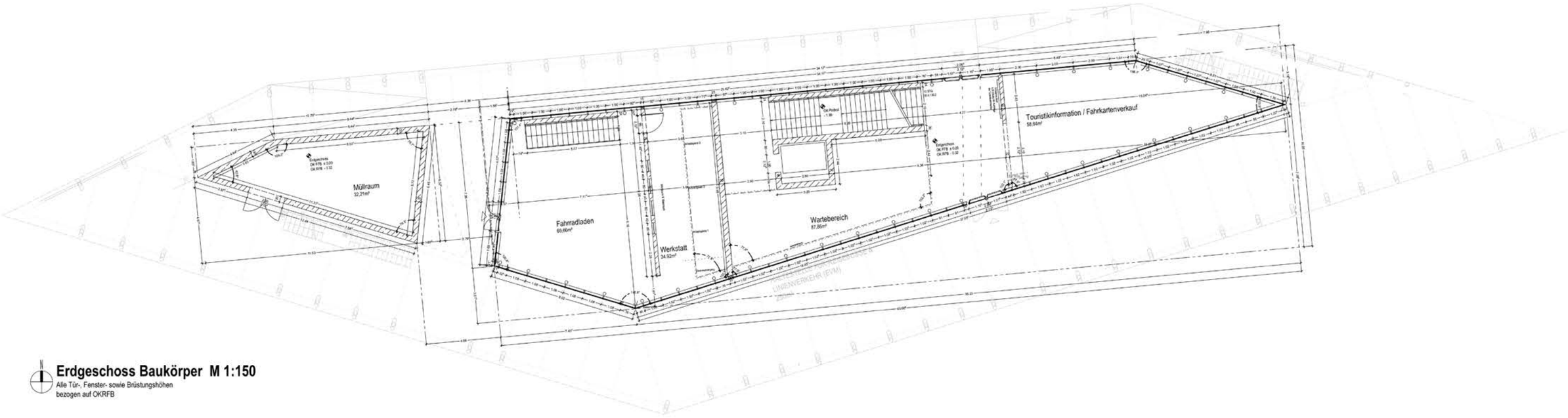

Festung
Ehrenbreitstein
Deutsches
Eck
Balduinbrücke
A
Basilika
Sankt Kastor
Koblenzer
Altstadt
Deutscher
Kaiser


Moselufer
Anlegestege
Uferweg
Haltestelle
Moselufer
Eltzerstraße
B



Erdgeschoss Einfassung M 1:150

Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB



Erdgeschoss Baukörper M 1:150

Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB

Strahler

Individualleuchten

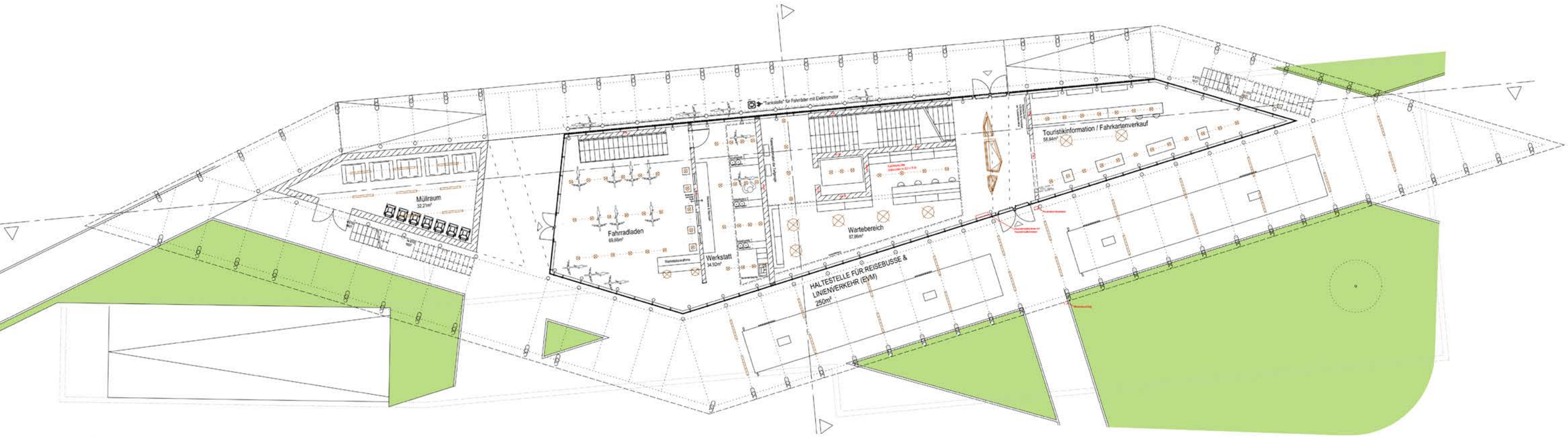
Modario® IP20 | Sensormodul Fa. Siteco (Osram Gruppe)

Modario® IP20 | Spotlight-Modul | medium strahlend

Modario® IP40 | LED-Modul | breit strahlend

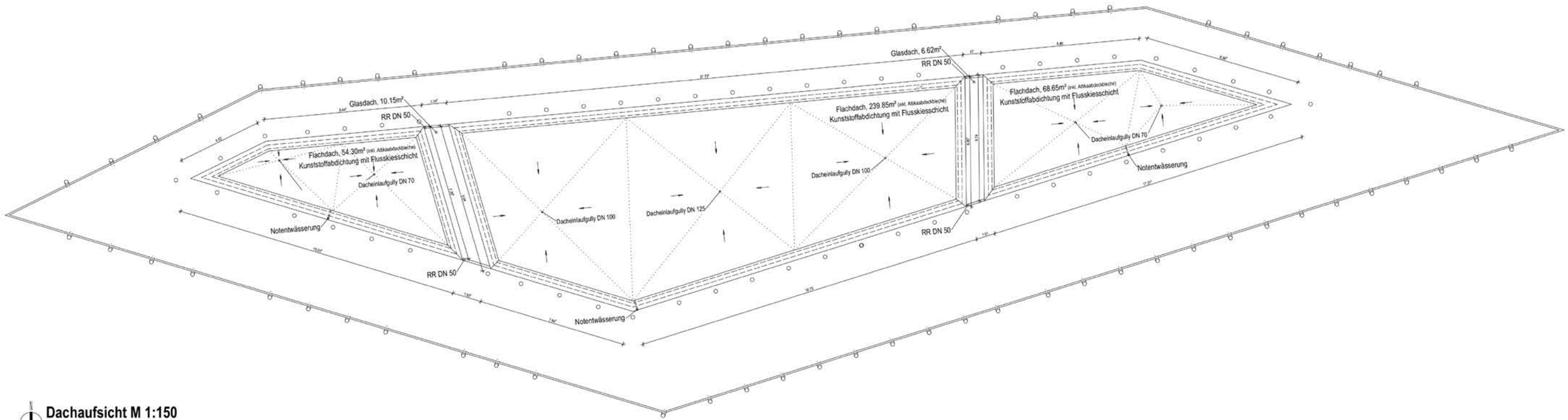
Erdgeschoss Leuchtenplan M 1:150

Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB

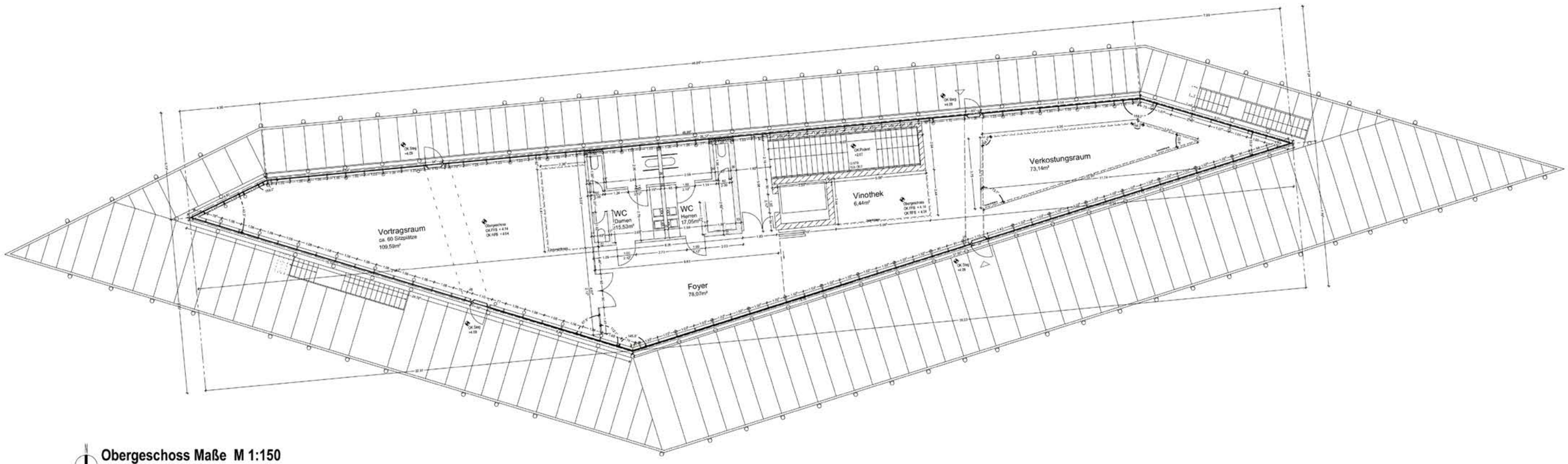


Erdgeschoss Gesamtplan M 1:150

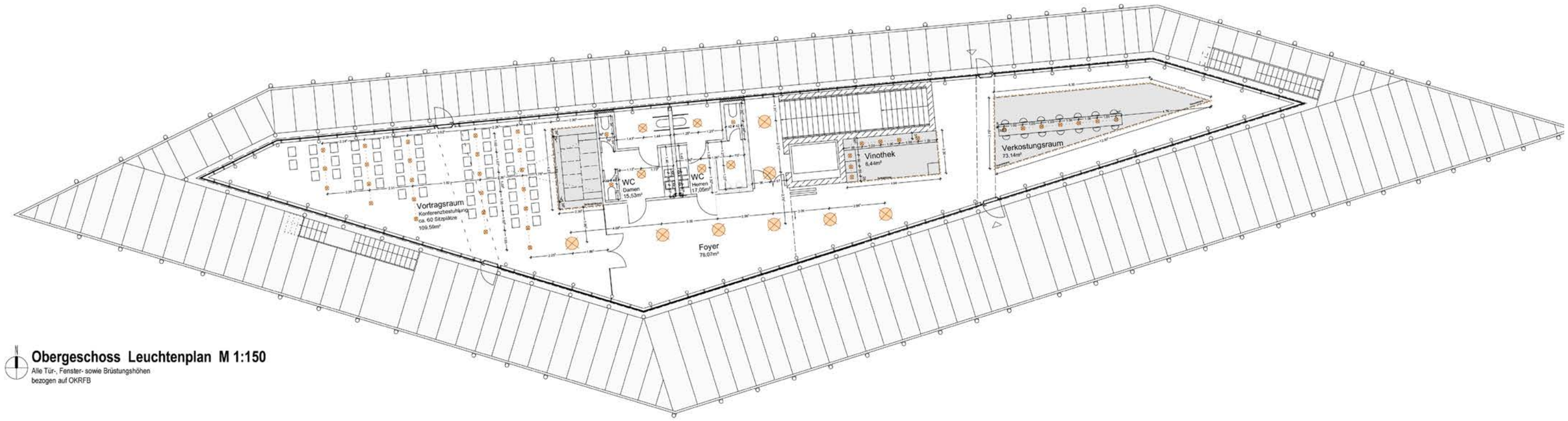
Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB



Dachaufsicht M 1:150
Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB

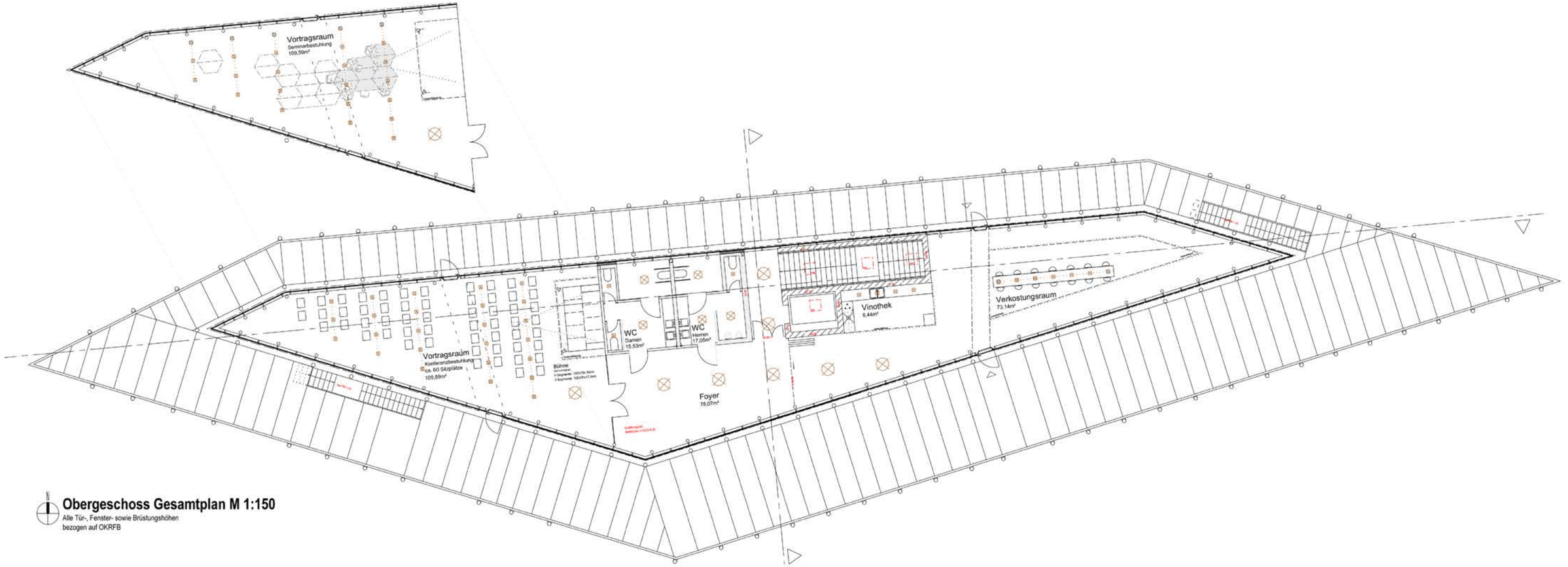


Obergeschoss Maße M 1:150
Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB



Obergeschoss Leuchtenplan M 1:150

Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB



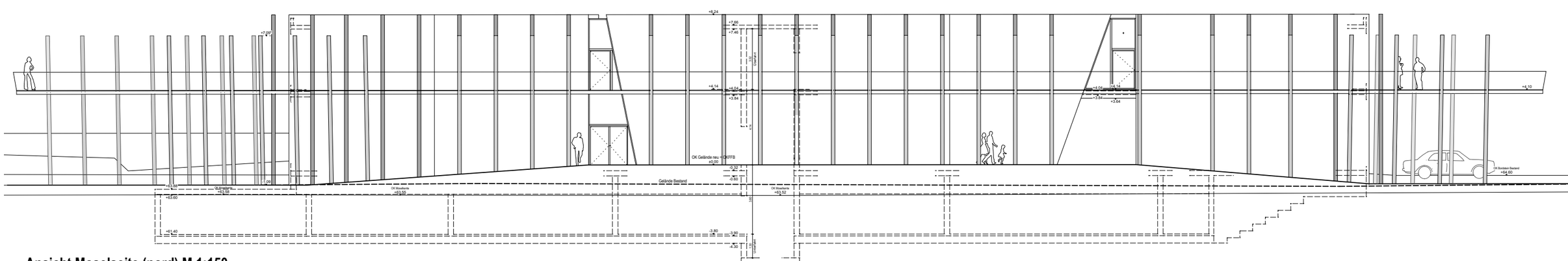
Obergeschoss Gesamtplan M 1:150

Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB

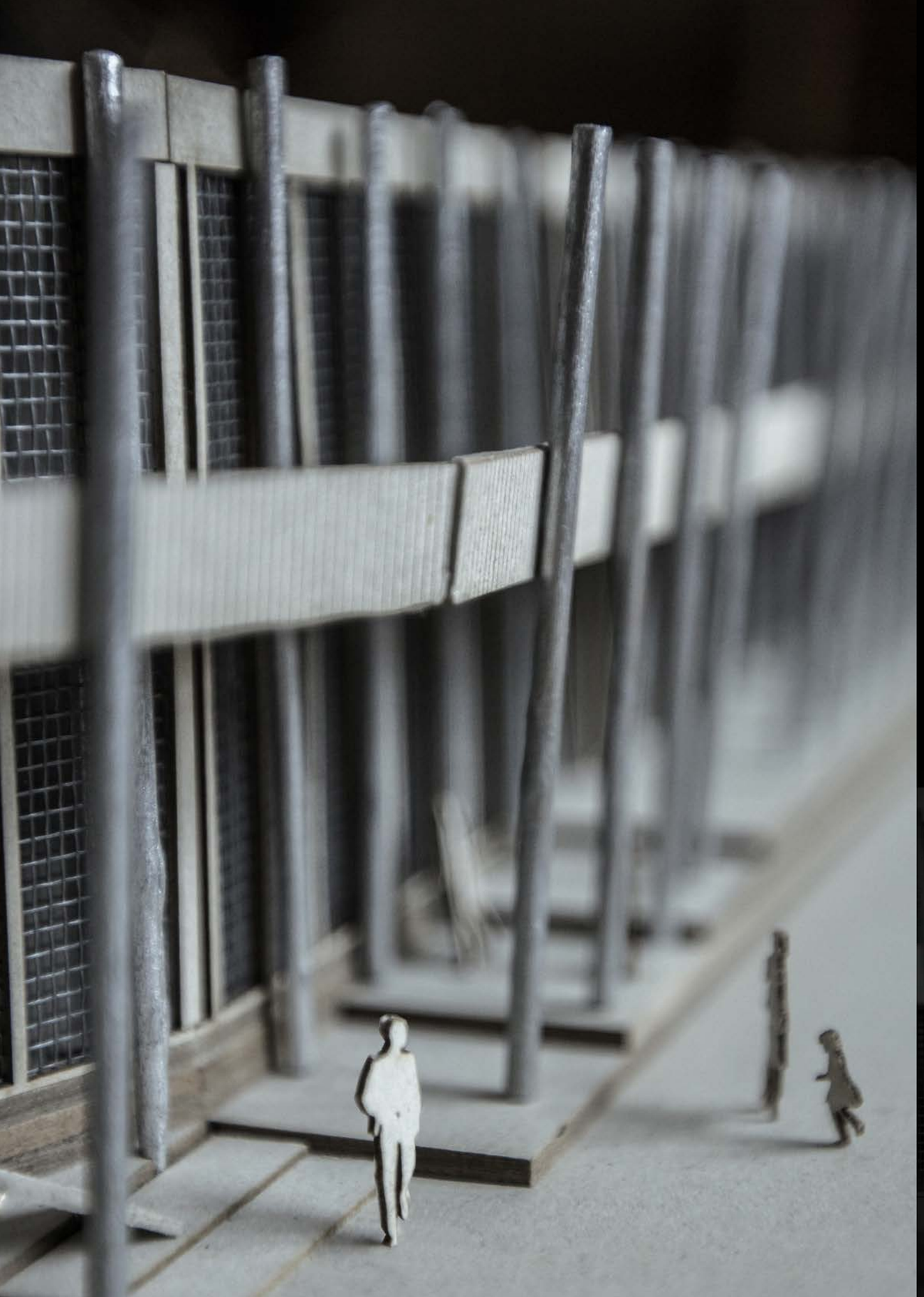
Untergeschoss/ Tiefgarage Gesamtplan M 1:150

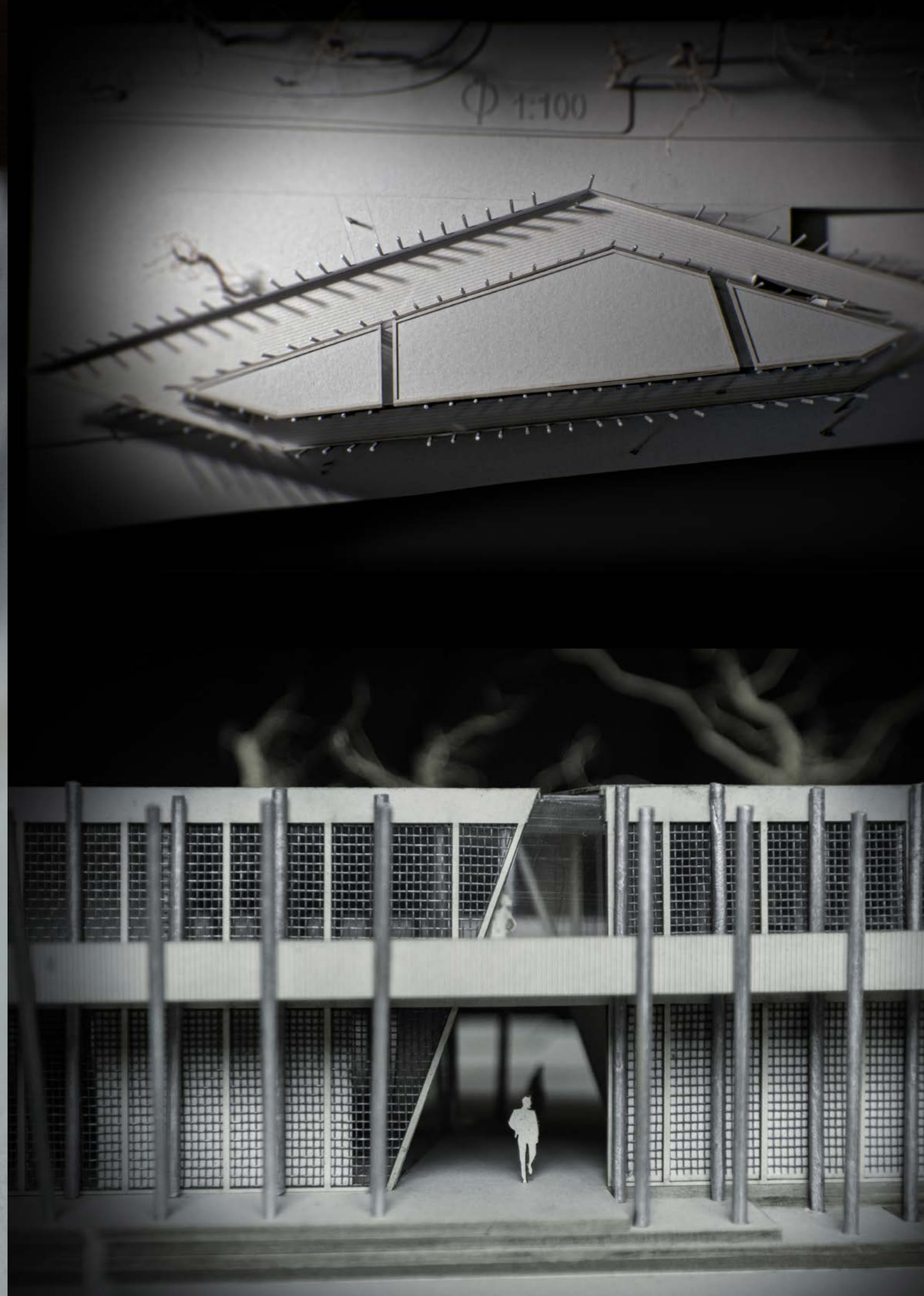
Alle Tür-, Fenster- sowie Brüstungshöhen
bezogen auf OKRFB

Schnitt (längs) M 1:150



Ansicht Moselseite (nord) M 1:150




1:100

2014/15
HOCHSCHULE KOBLENZ
MASTER OF ARTS

3/4
DRITTES SEMESTER

PROJEKTENTWICKLUNG
ALTES RATHAUS IN NIEDERLAHNSTEIN

RATHAUS Lahnstein

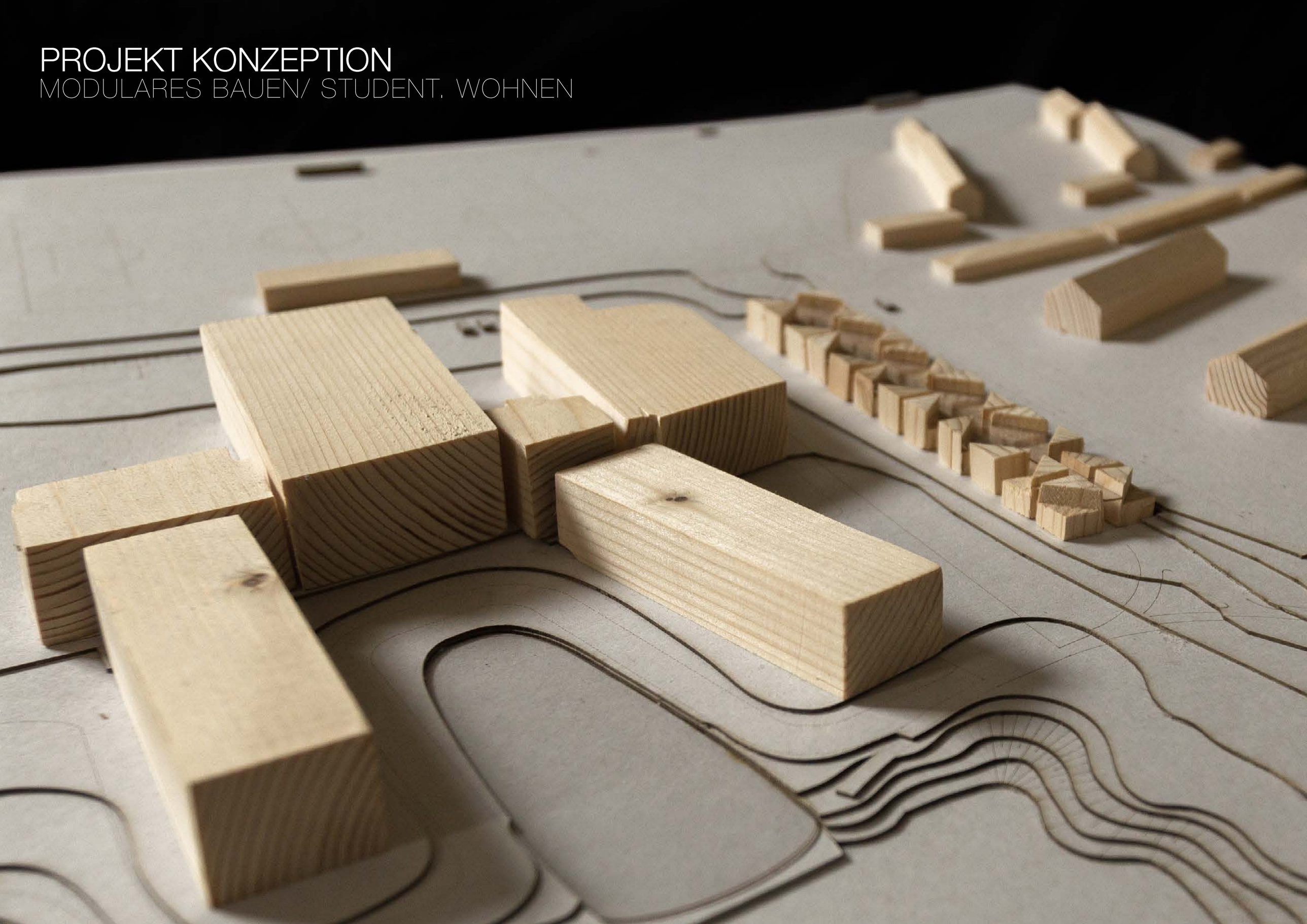
Vom Rathaus zum „Radhaus“

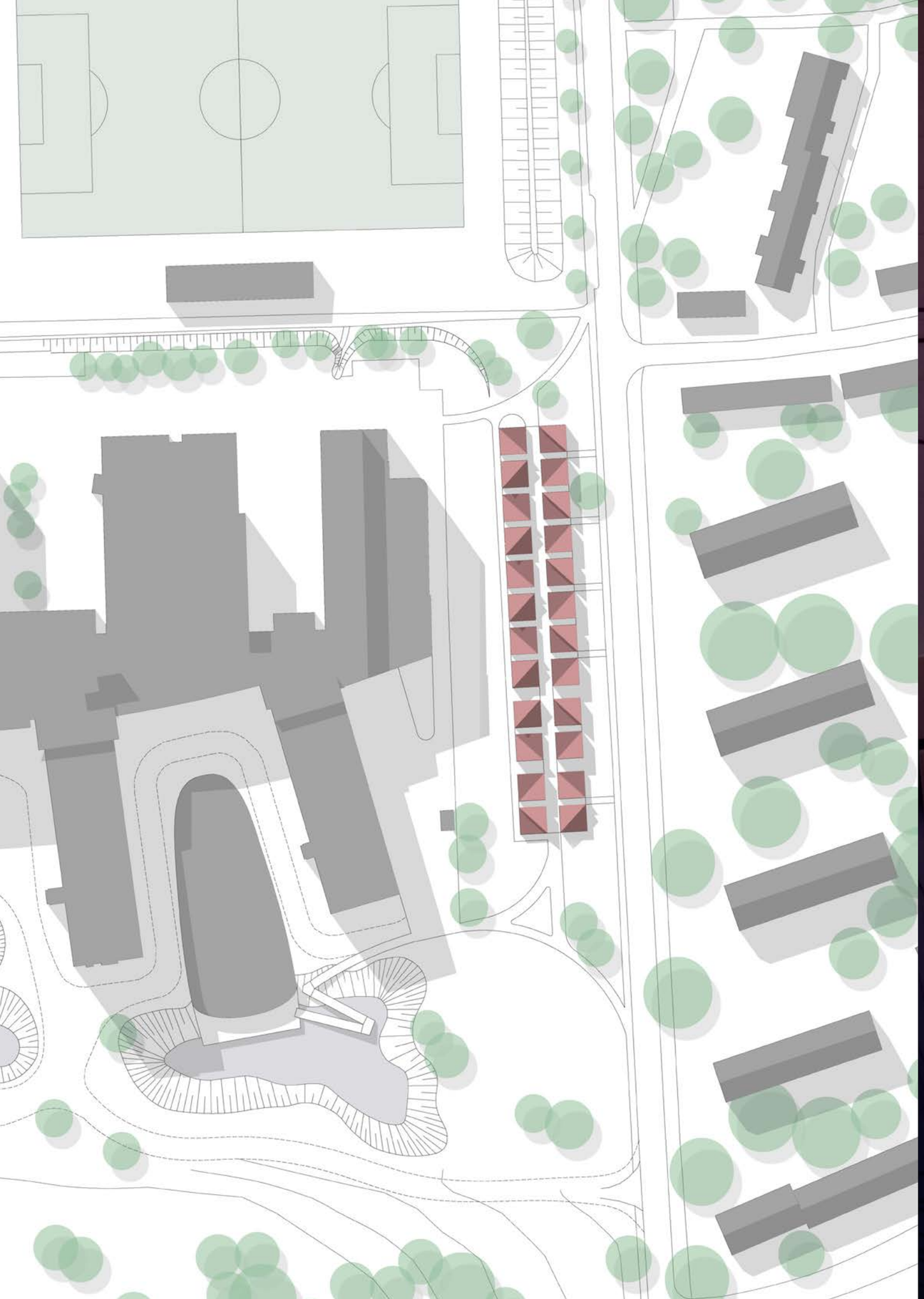
+9.60
+10.10
+10.60
+10.87
+7.50
+7.84
+4.40
+4.36
+1.00
±0.00
-2.60
-2.10

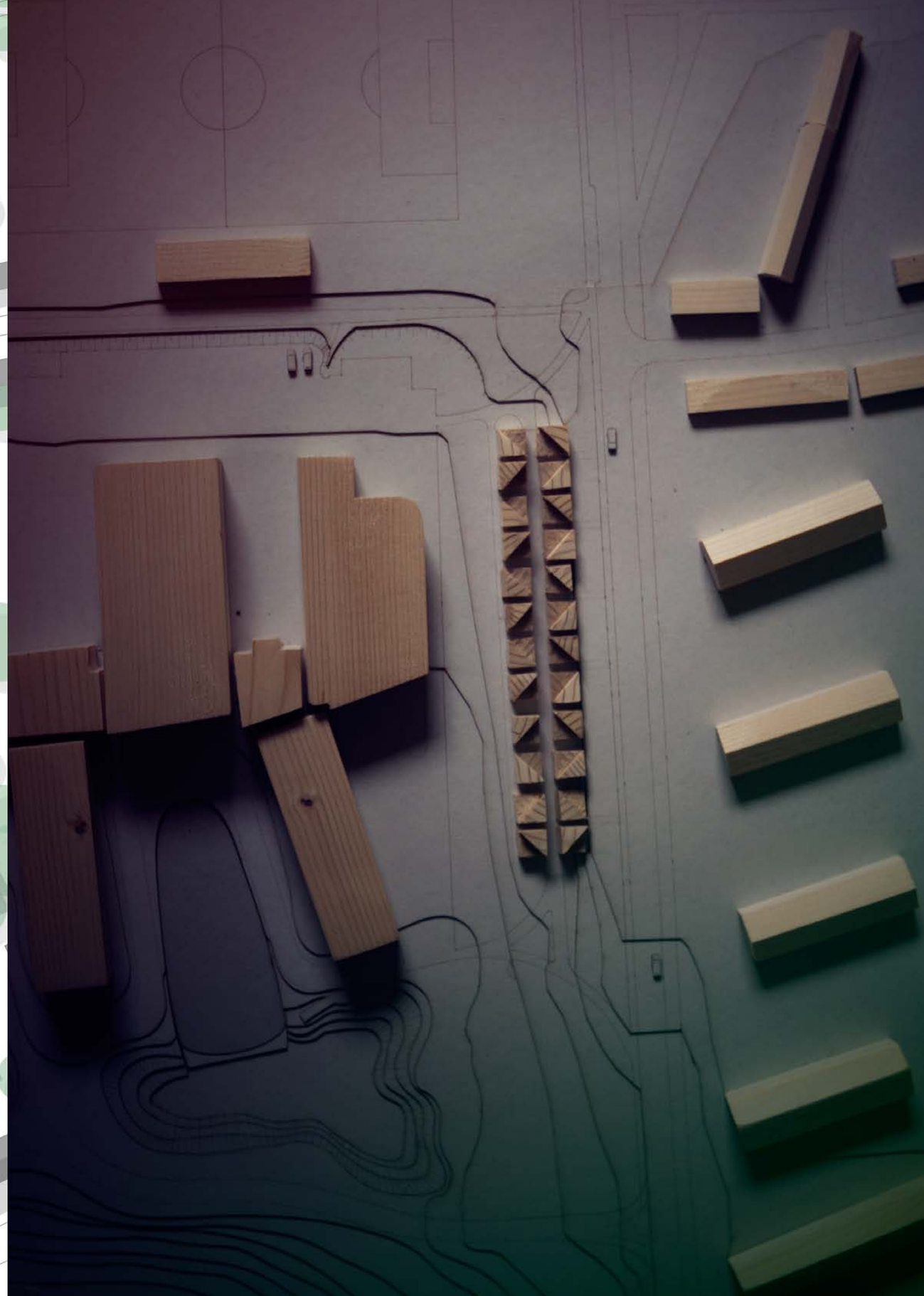
Fahrradwerkstatt
Selbstversorger Küche
Bar
Speisesaal
Großküche
Lebensmittellager
Kühlung
Müll
Spülküche
teilweise überdachte Außenterrasse
"Tankstelle" für Fahrräder mit Elektromotor
Rezeption
WC Herren
WC Unisex Barrierefrei
PuMi
Teeküche
Kopierraum
Büro/ Verwaltung
Archiv Lager
Sozialraum Reinigungs-personal
WC Damen

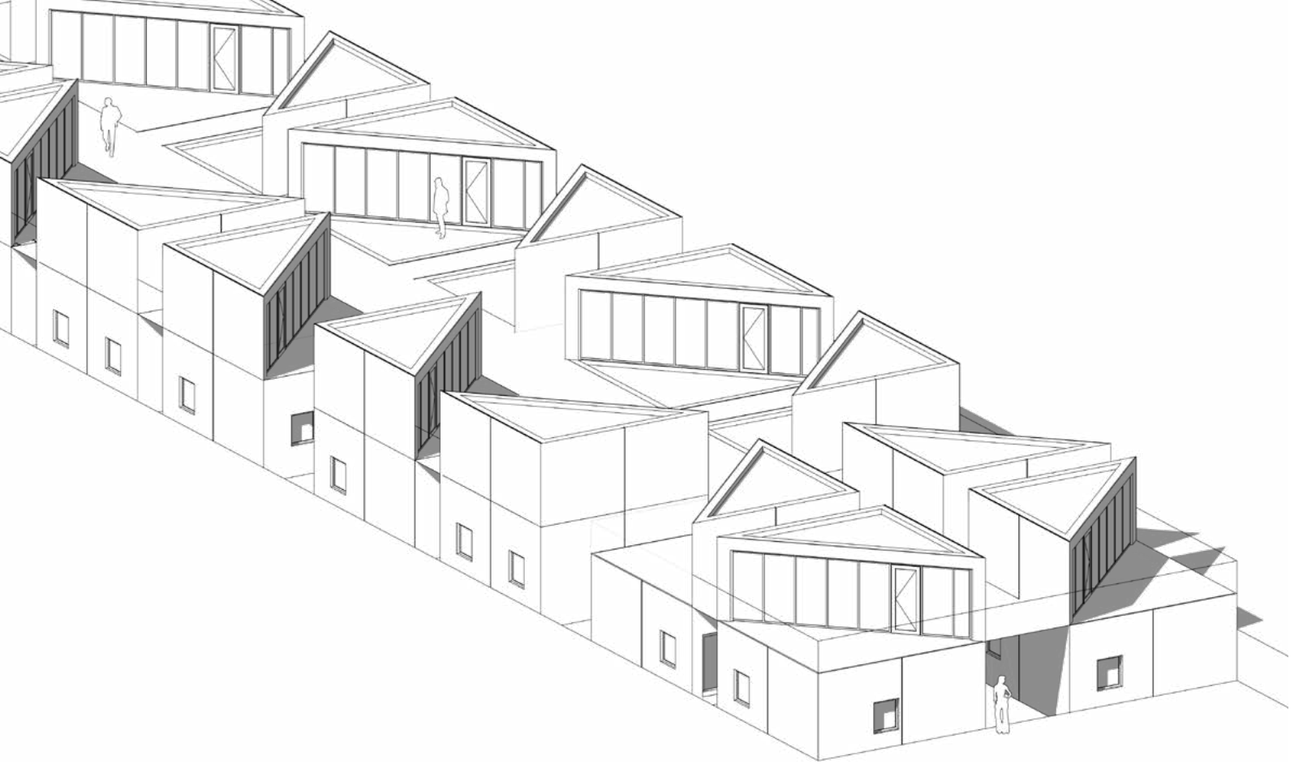
Raum 107
2 Betten +
2 Schlafplätze auf der Empore
Fahrradmitnahme auf das Zimmer
Raum 105
2 Betten +
3 Schlafplätze auf der Empore
Raum 103
2 Betten +
3 Schlafplätze auf der Empore
Raum 108
4 Betten +
3 Schlafplätze auf der Empore
Gruppentisch mit 8 Sitplätzen
Raum 101
8 (Hoch-)Betten
Gruppentisch mit 8 Sitzplätzen
Raum 106
2 Schlafplätze auf der Empore
Fahrradmitnahme auf das Zimmer
TV Ecke
Raum 104
2 Betten
+ 2 Schlafplätze auf der Empore
Beistelltisch mit 4 Sitzplätzen
Raum 102
2 Betten
+ 2 Schlafplätze auf der Empore
Beistelltisch mit 4 Sitzplätzen
Raum 100
2 Betten
Barrierefrei
Gemeinschaftsflur
Wäsche-
raum
Wäscheraum
4 Betten
4 Betten
Raum 109
4 (Hoch-)Betten
Barrierefrei
Raum 110
4 (Hoch-)Betten
Raum 111
4 (Hoch-)Betten

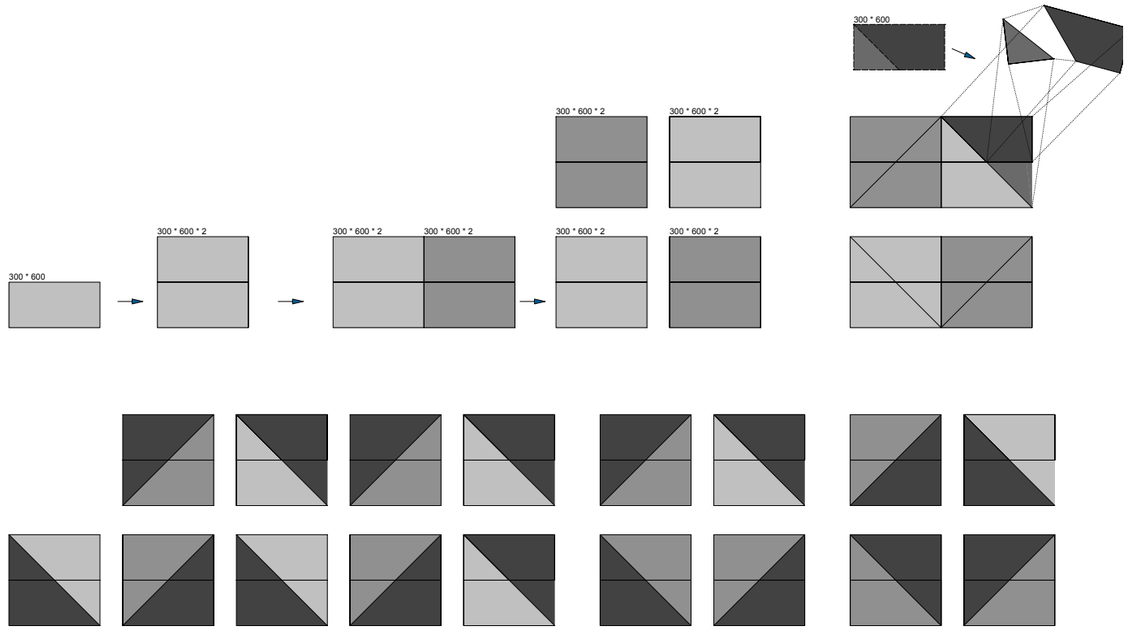
PROJEKT KONZEPTION
MODULARES BAUEN/ STUDENT. WOHNEN

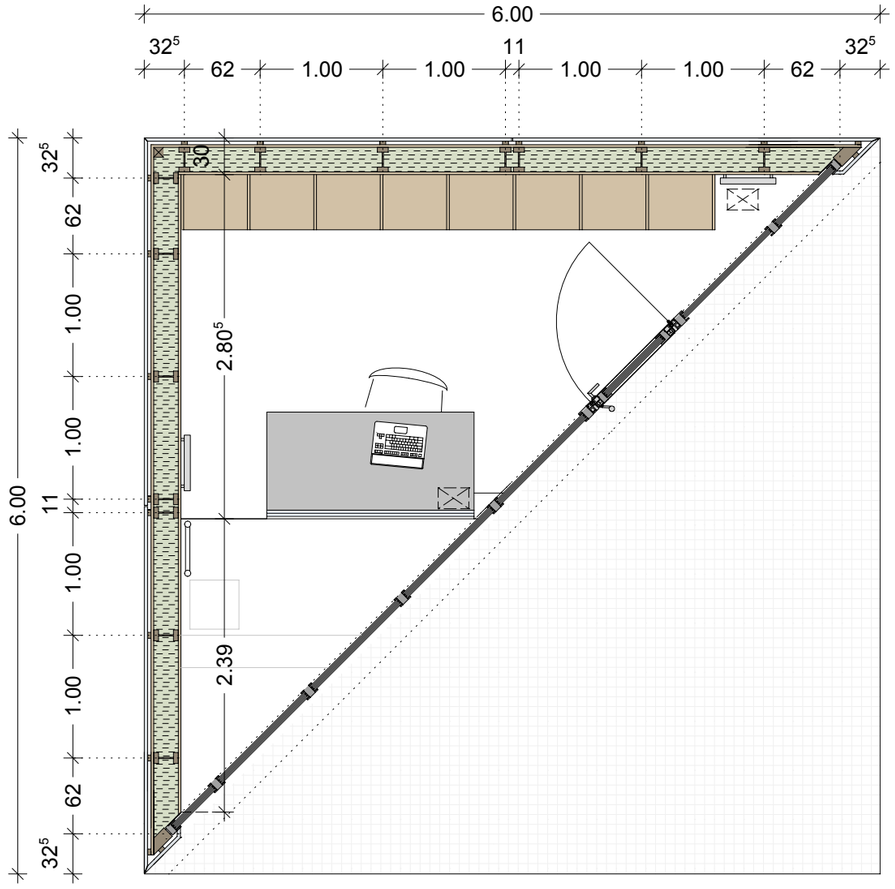


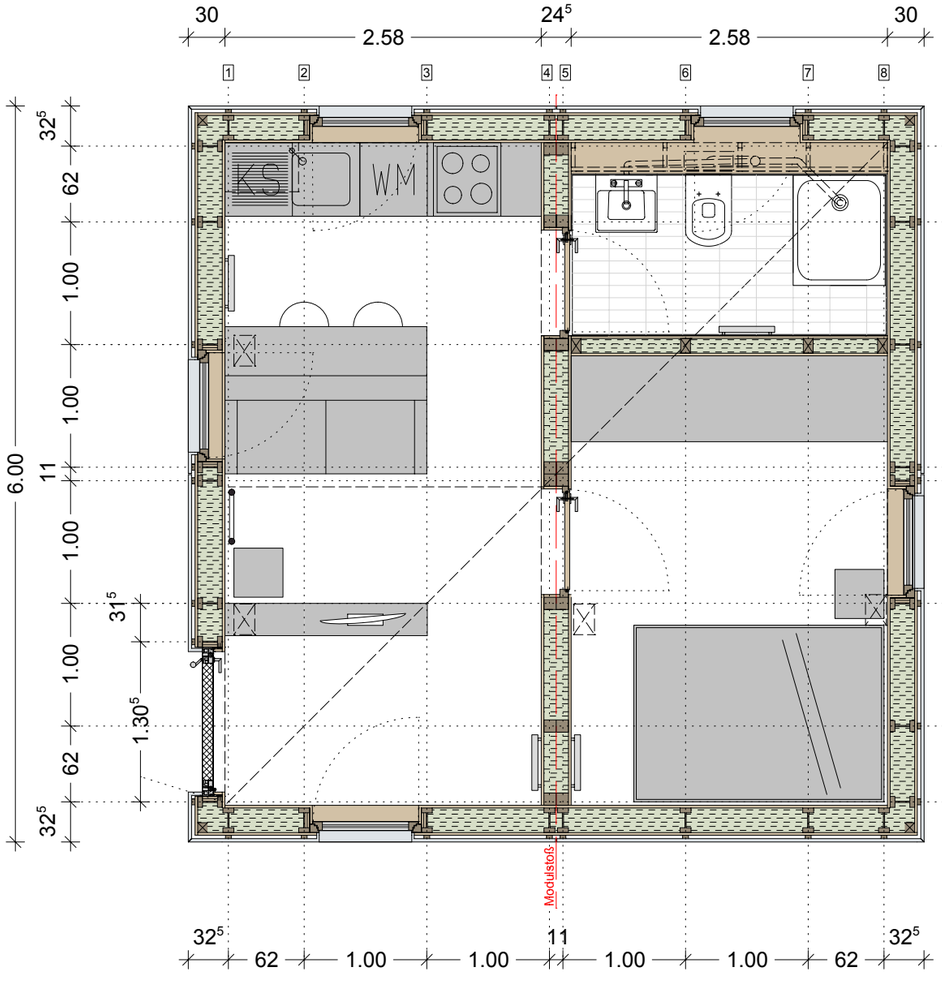







300 * 600
300 * 600 * 2
300 * 600 * 2
300 * 600 * 2
300 * 600 * 2
300 * 600 * 2
300 * 600 * 2
300 * 600


6.00
32.5
62
1.00
1.00
11
1.00
1.00
62
32.5
30
2.80.5
2.39
6.00
32.5
62
1.00
1.00
11
1.00
1.00
62
32.5

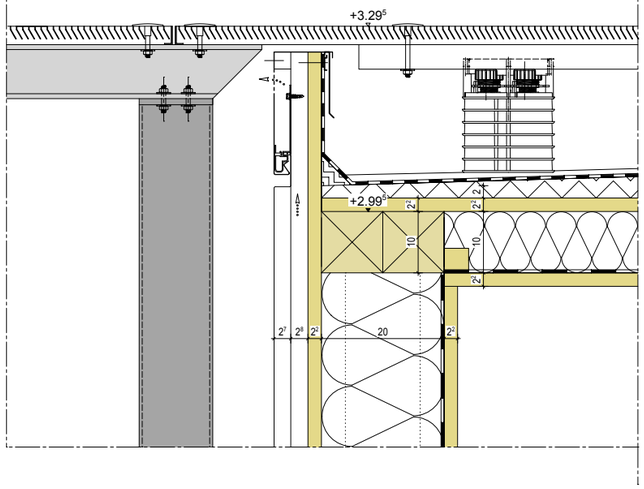

30
2.58
24.5
2.58
30
1
2
3
4
5
6
7
8
KS
WM
G
F
E
D
C
B
A
32.5
62
1.00
1.00
11
1.00
1.00
62
32.5
6.00
31.5
1.30.5
Modulstoß
30
1.57.5
16.5
3.66.5
30

Konstruktion Steg:

Gehbelag, Lamellenrost, 10/30
auf Trägern verschraubt

Träger, Doppel-T-Träger,
Stahl, IPE 80, verzinkt

Stütze, Rundstütze,
Stahl, Durchm. 120,
Anschluss mittels
verschweißter Kopfplatte



Aufbau Dachterrasse:

Gehbelag, Lamellenrost, 10/30
mit Metallunterkonstruktion auf Stelzlagern
(Alwitra PA 20 plus)

Bautenschutzmatte, zum Schutz
gegen mechanische Beschädigung, einlagig

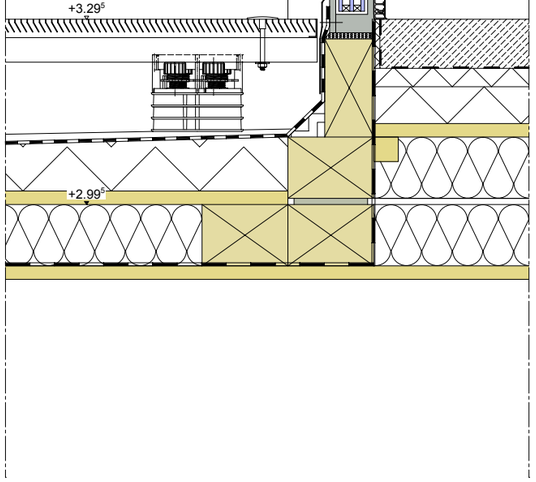
Abdichtung, Kunststoffdachdichtungsbahn,
einlagig

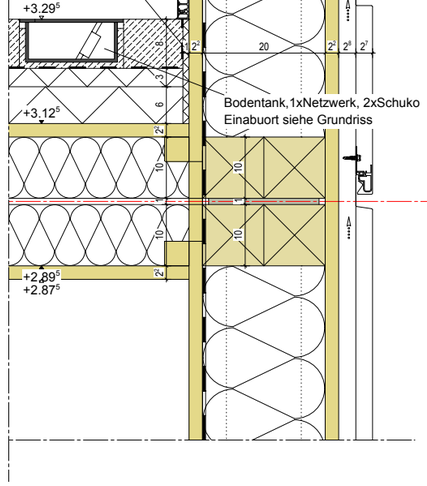
Gefälledämmung, druckfest

Aussteifung, OSB-Platte, auf Tragwerk befestigt
mittels Spaxschrauben mit Fixiergewinde, 2,2cm

Tragebene, DUO-Balken, 10/10

Innenausbau, OSB-Platten,
verlegt gem. Deckenspiegel





Bodenaufbau:

Zementestrich, schwimmend auf Dämmlage,
mit Bewehrungsfaserzuschlag, Oberfläche geschliffen, 8cm

Trennlage, Stöße überlappend, PE-Folie

Trittschalldämmung, 3cm

Installationsebene, 6cm

Bodenbeplankung, OSB-Platte, auf Boden befestigt
mittels Spaxschrauben mit Fixiergewinde, 2,2cm

Tragebene, DUO-Balken, 10/10

Konstruktionsfuge, Abstand durch Neoprenauflager

Rahmen EG-Modul, DUO-Balken, 10/10

Innenausbau, OSB-Platten, verlegt gem. Deckenspiegel

Wandaufbau:

Fassadenssystem, Metallkassetten K25, Rheinzink, 2,7cm

Befestigt mit Systemunterkonstruktion

Traglattung, vertikal, in Hinterlüftungsebene, Lattung 28/48

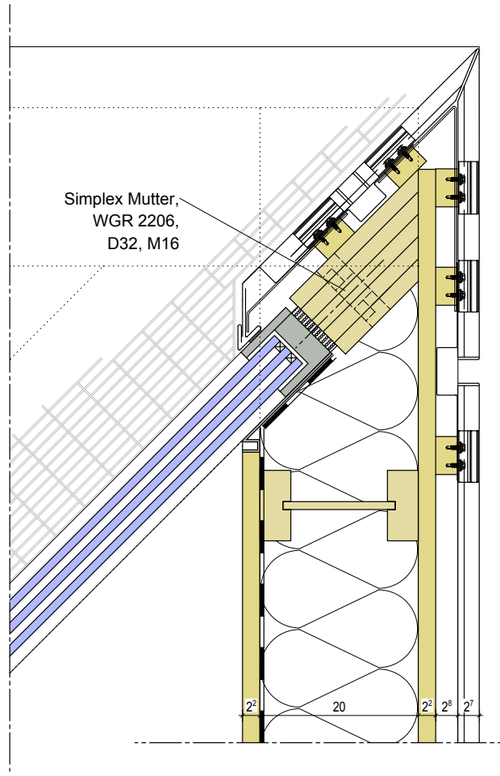
Aussteifung, OSB-Platten, befestigt mittels Spax-Schrauben,
mit versetzten und verleimten Stößen in winddichter Ausführung

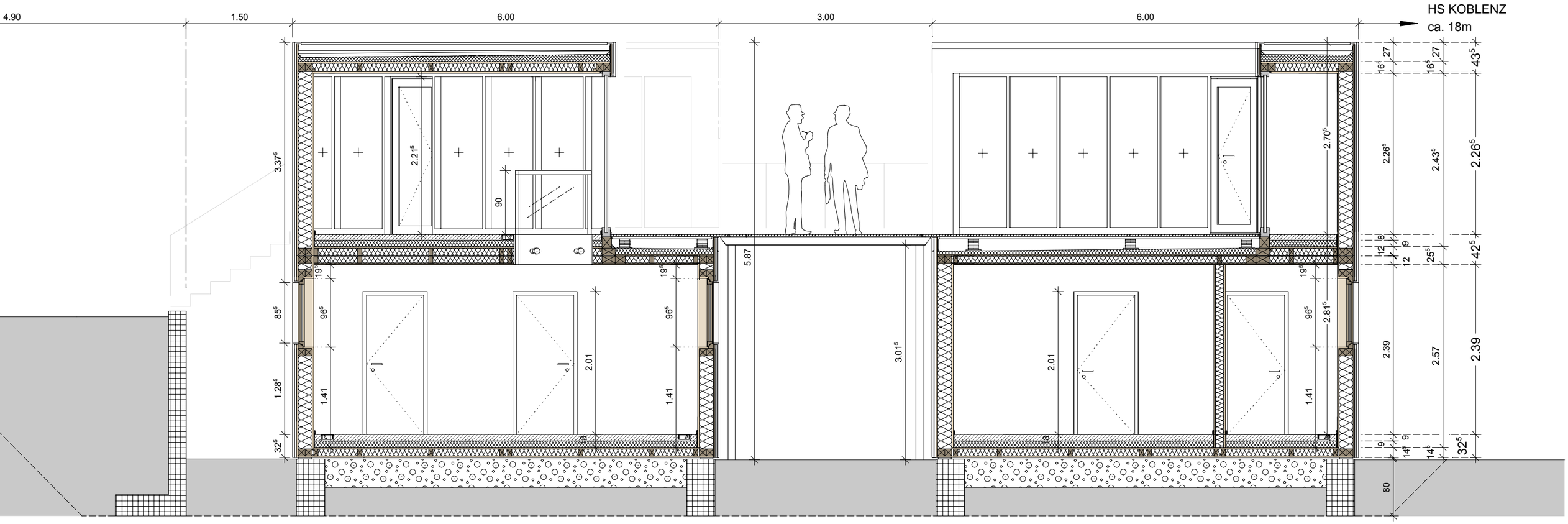
Tragwerk, FJI-Träger, H=20cm

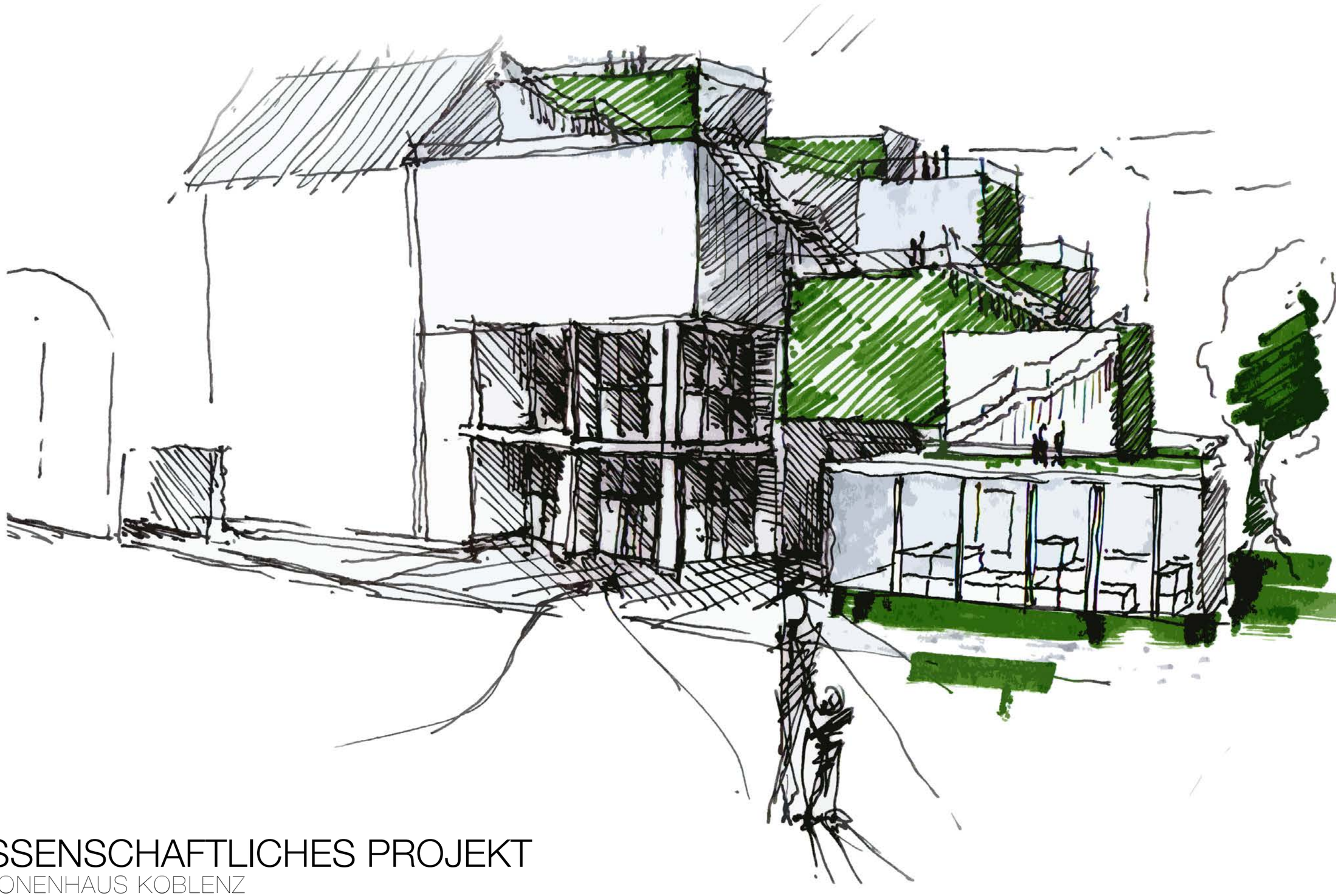
Zwischenraum mit Wiesengrasdämmung ausgeblasen

Dampfsperre, überlappend verlegt mit verklebten Stößen

Innenausbau, OSB-Platten, verlegt gem. Fugenplan



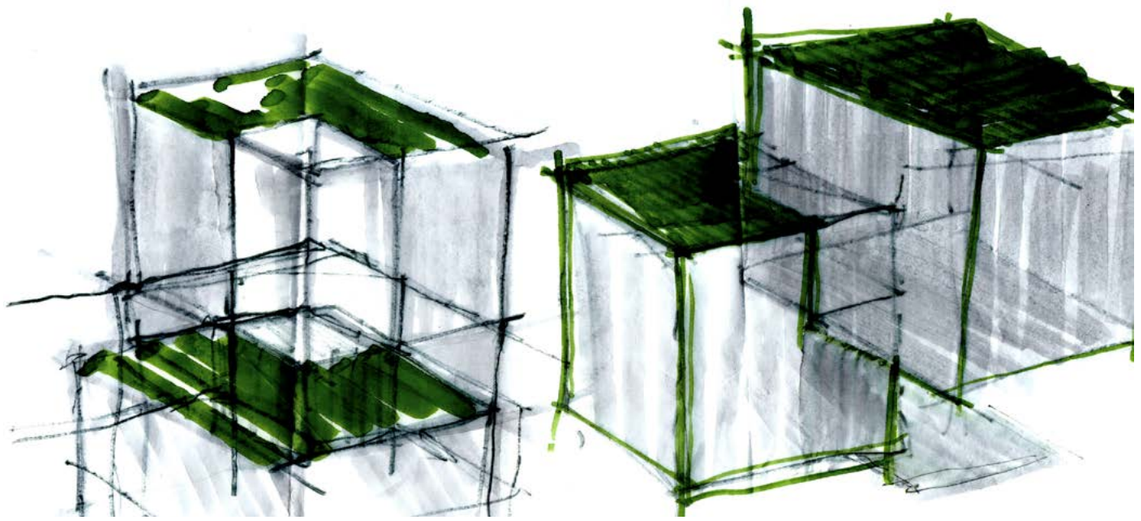




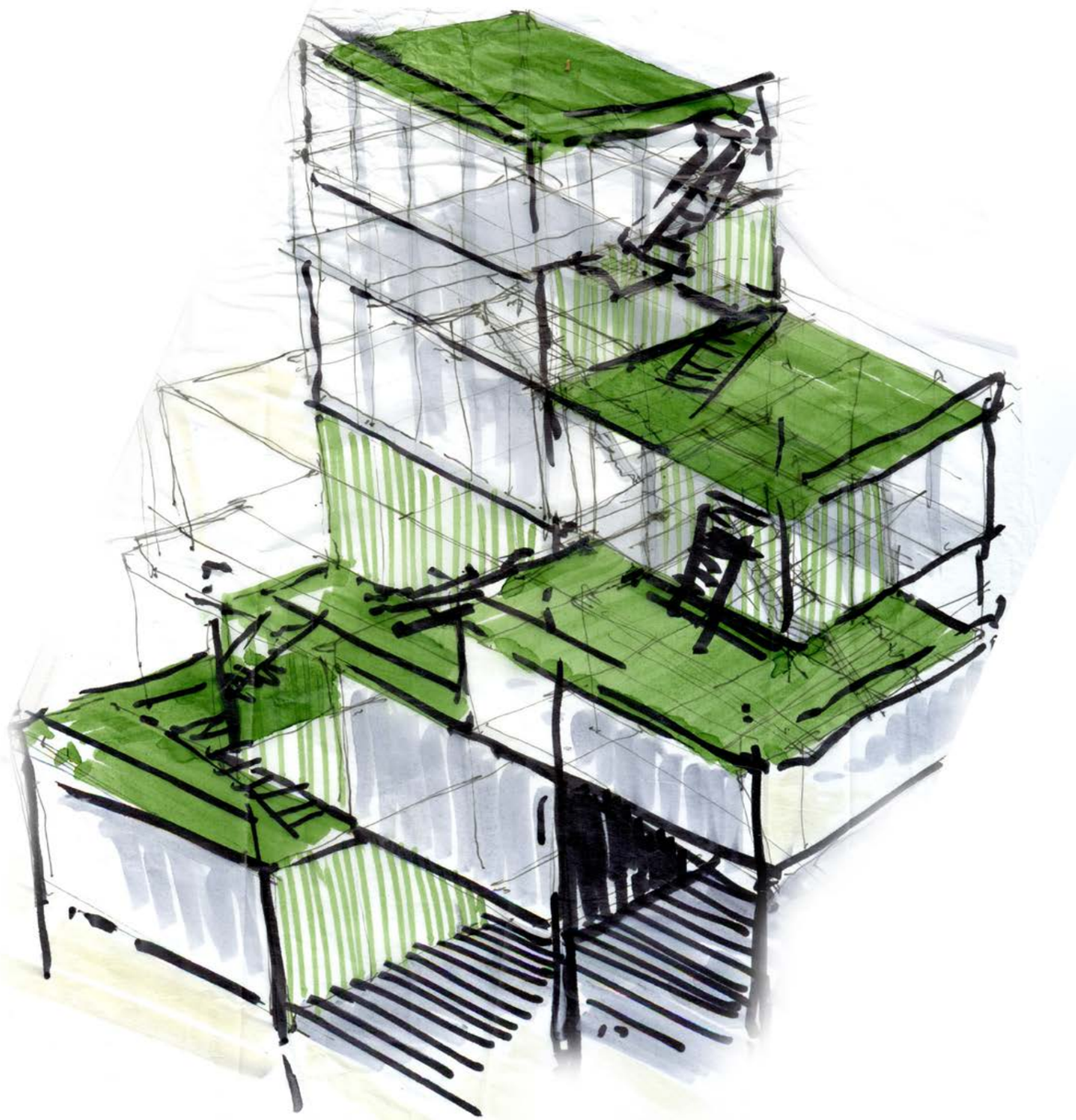
SOZIALWISSENSCHAFTLICHES PROJEKT

MEHRGENERATIONENHAUS KOBLENZ

Konzept der Kreisläufe

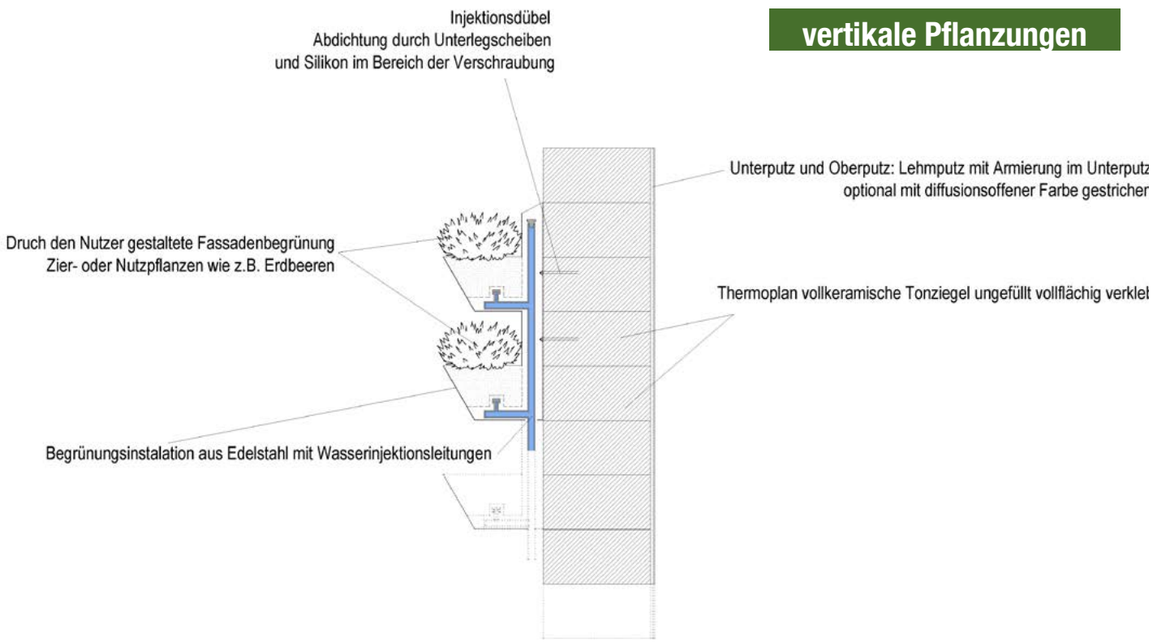


Grünflächen werden zu grünen Dachflächen

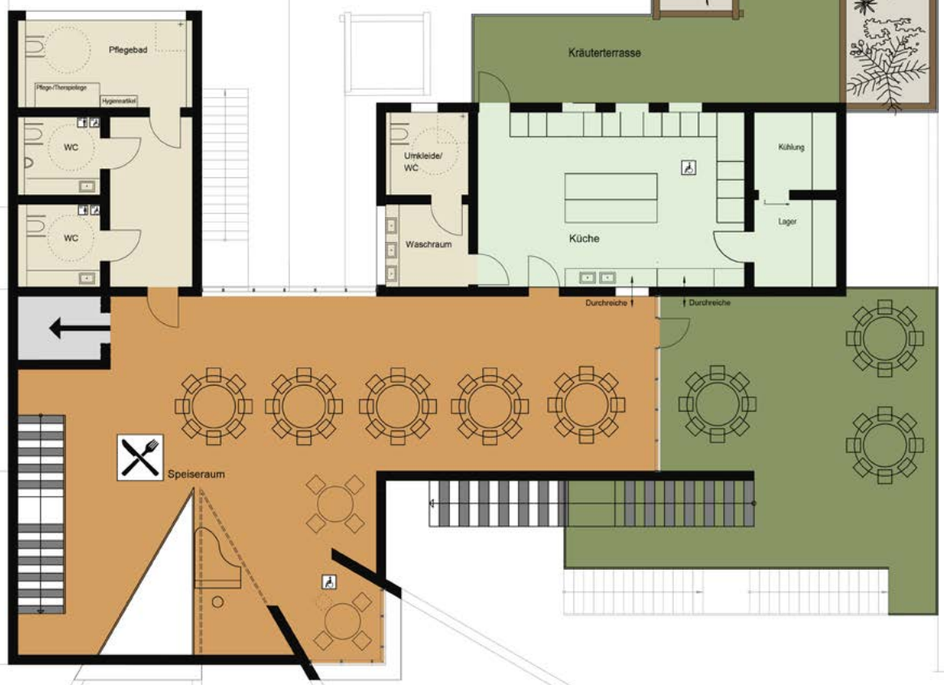


Strukturskizze

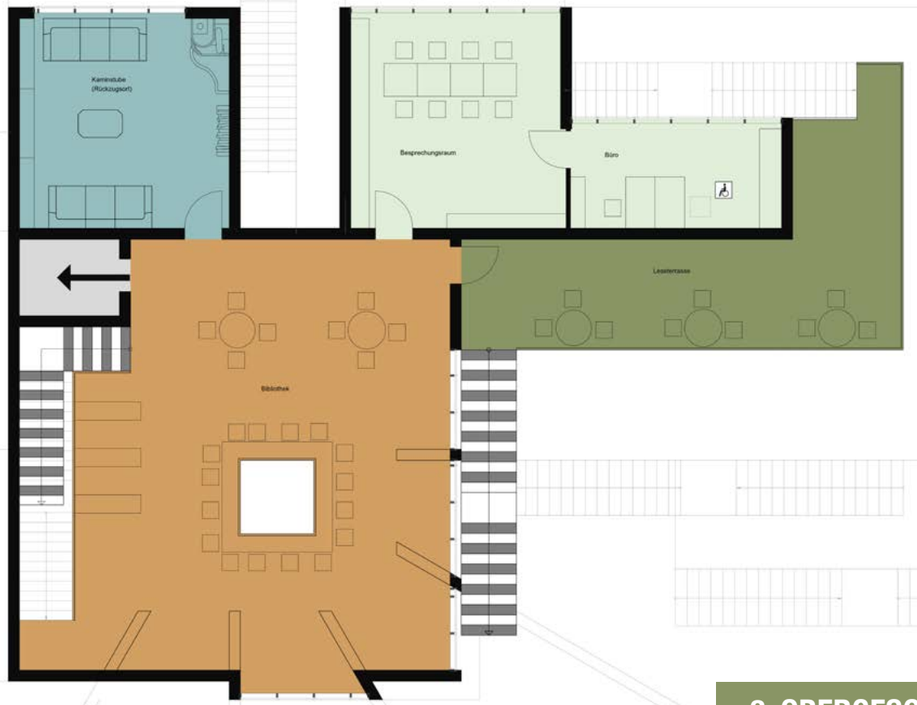
vertikale Pflanzungen



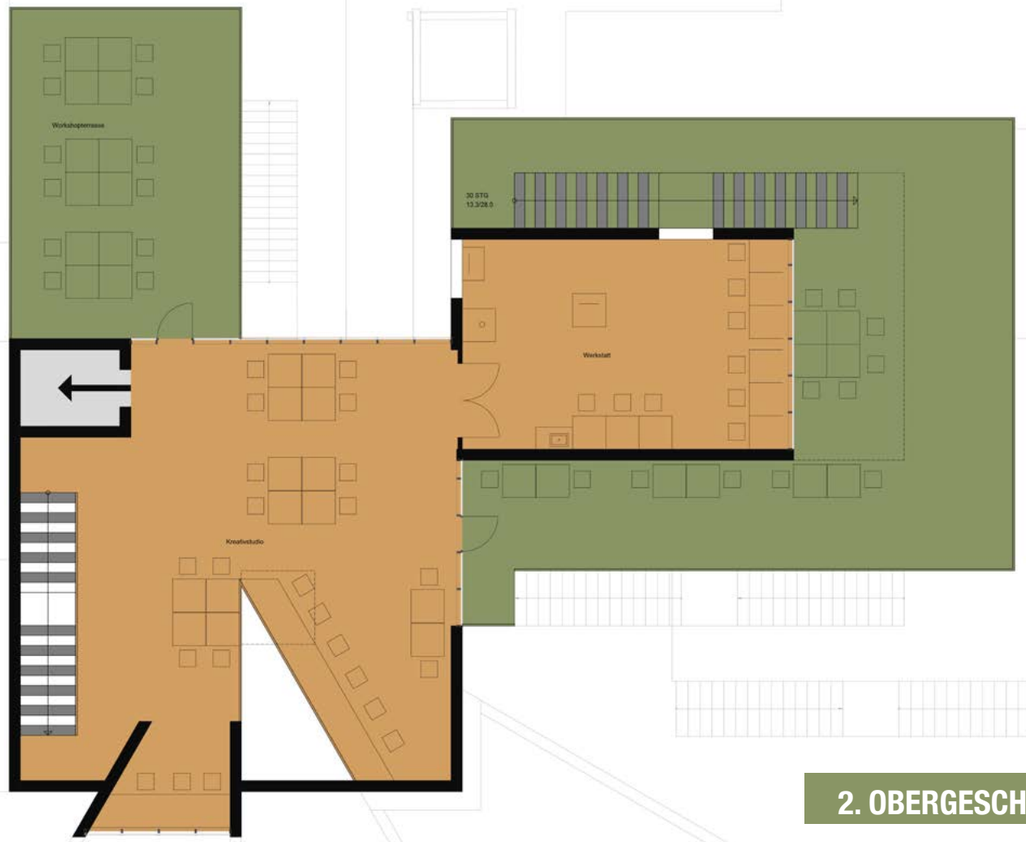
ERDGESCHOSS



1. OBERGESCHOSS



3. OBERGESCHOSS

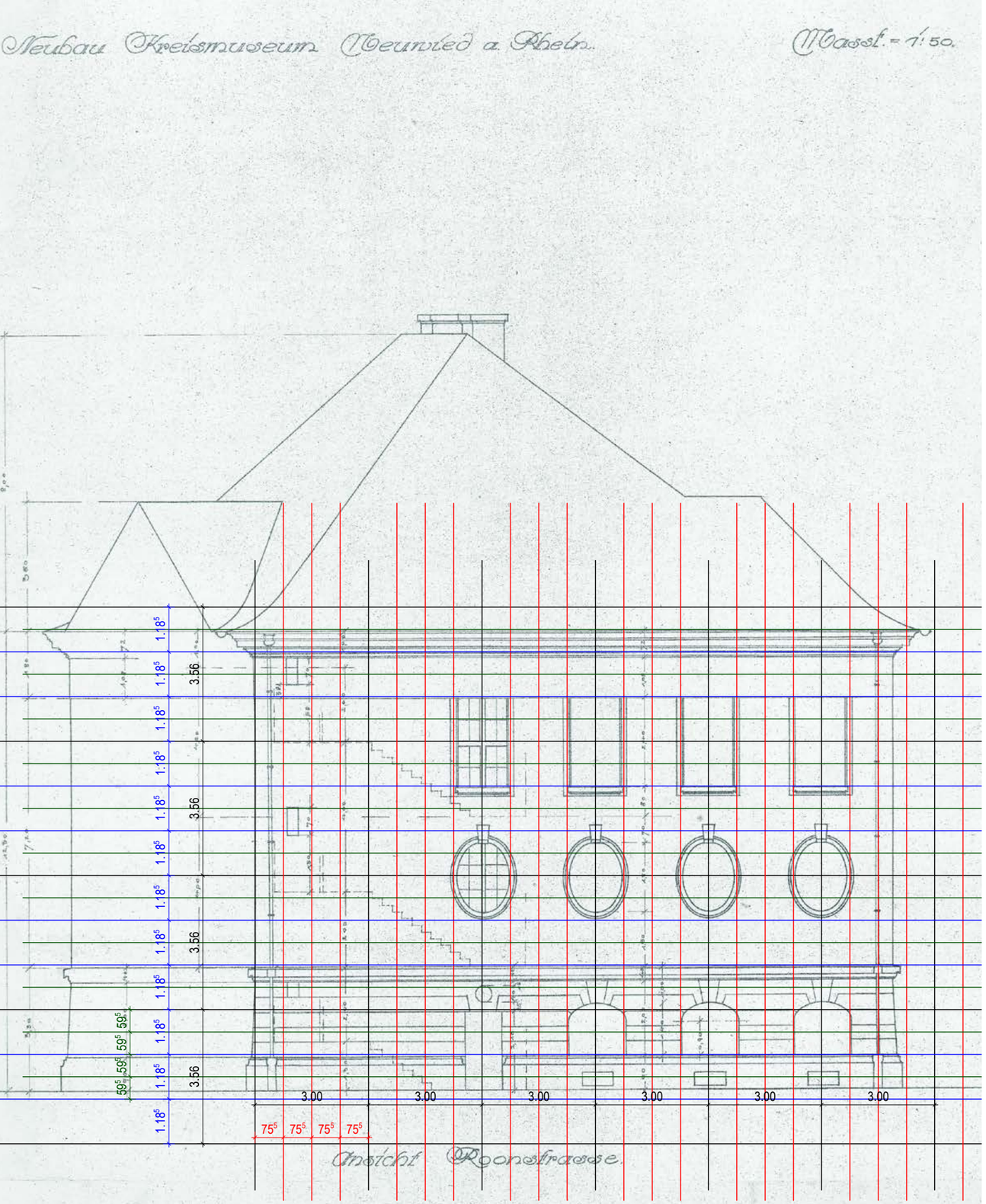


2. OBERGESCHOSS

4. OBERGESCHOSS

MA3 SH 172

PROJEKT BAUEN IM BESTAND
ERWEITERUNG ROENTGENMUSEUM NEUWIED

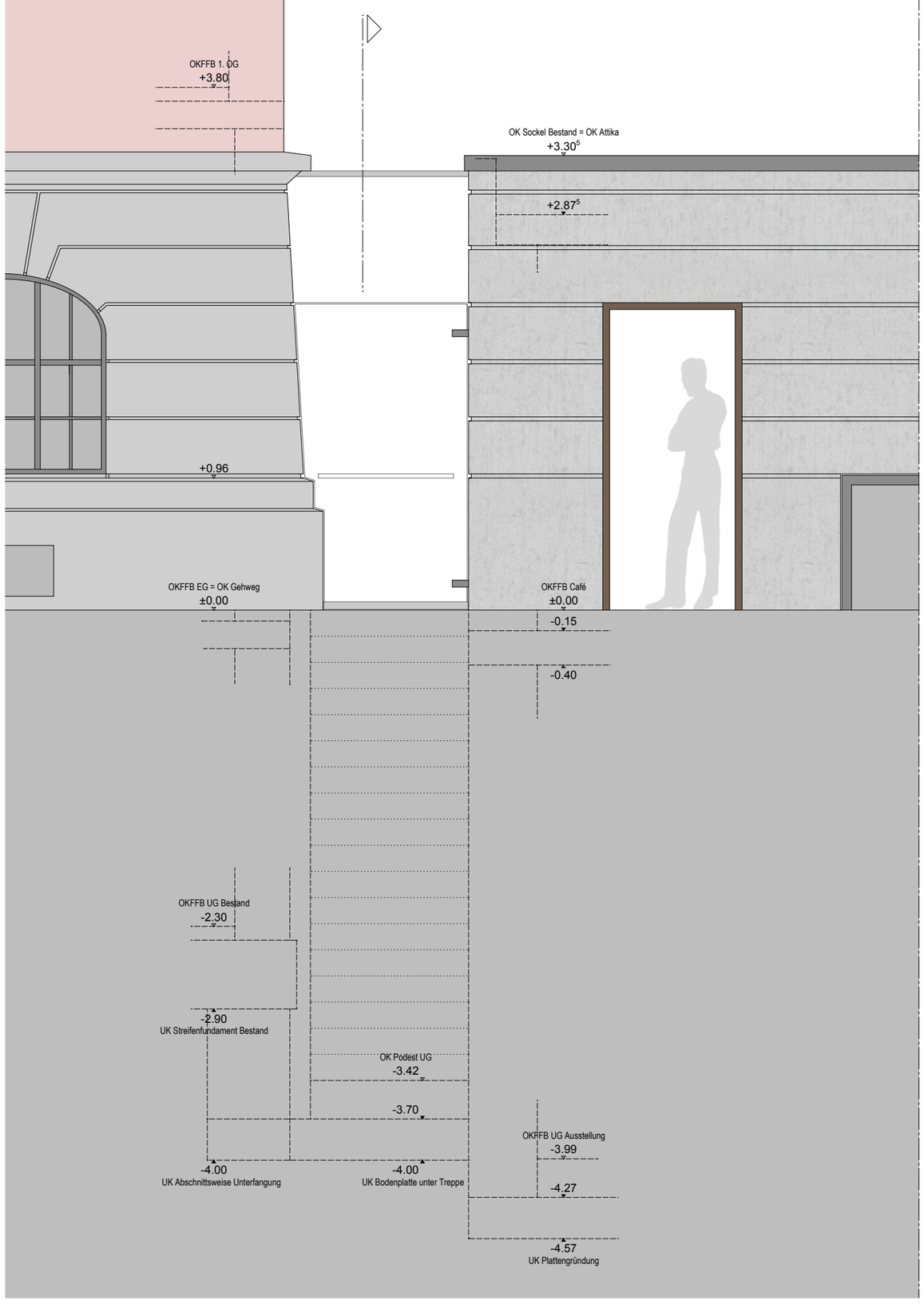


Analyse des Achsrasters als Planungsgrundlage

Bestand

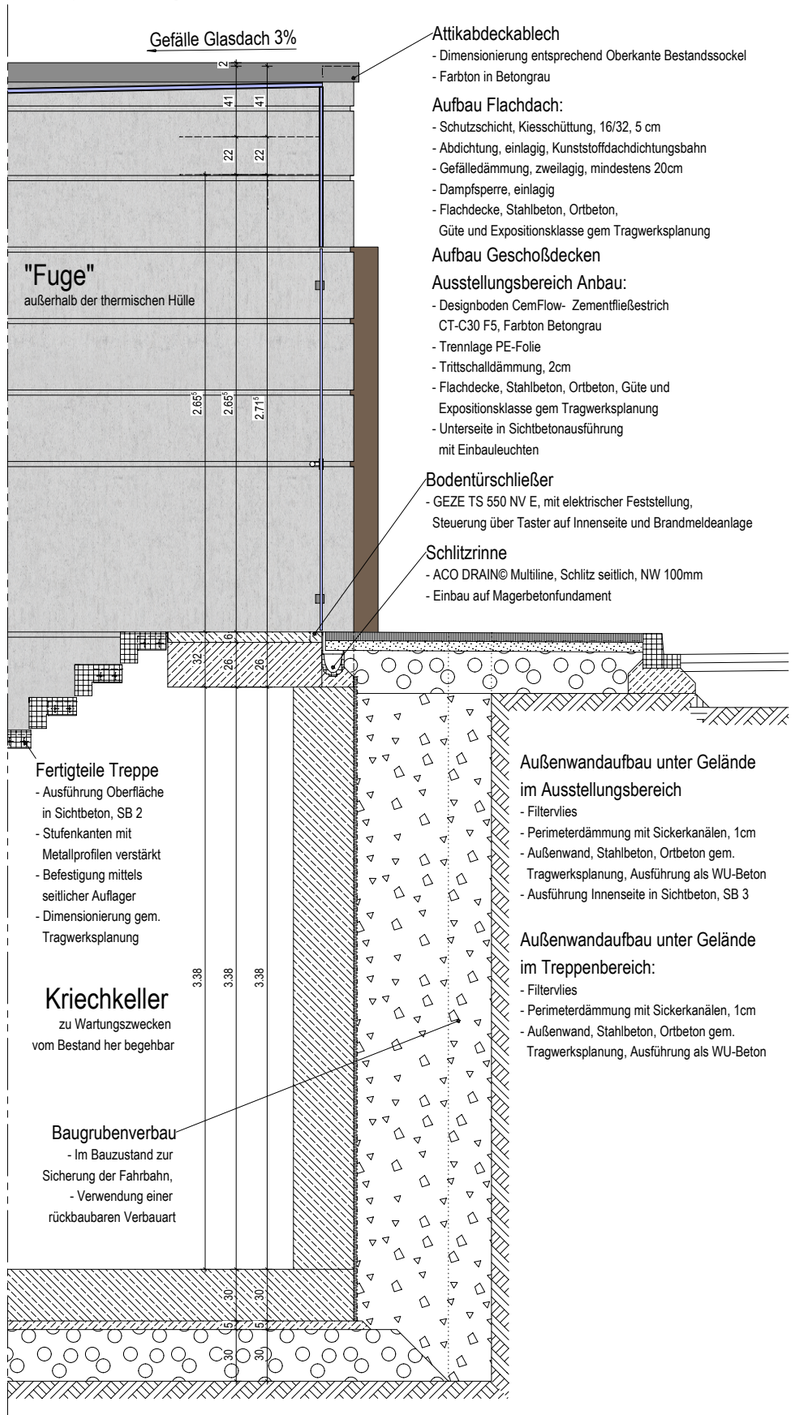
Stadträumliche Analyse

Platzgestaltung



Konstruktion "Fuge"

- Verbundsicherheitsglas-Scheiben in Vertikal- und (mit Gefälle zum Hof) in Horizontaleinbau
- Halteprofile in Fertigteile/unter oberes Sockelprofil bündig eingebaut
- Abdeckprofil mit Aufkantung an Vorderkante



Attikabdeckablech

- Dimensionierung entsprechend Oberkante Bestandssockel
- Farbton in Betongrau

Aufbau Flachdach:

- Schutzschicht, Kiesschüttung, 16/32, 5 cm
- Abdichtung, einlagig, Kunststoffdachdichtungsbahn
- Gefälledämmung, zweilagig, mindestens 20cm
- Dampfsperre, einlagig
- Flachdecke, Stahlbeton, Ortbeton, Güte und Expositionsklasse gem Tragwerksplanung

Aufbau Geschoßdecken Ausstellungsbereich Anbau:

- Designboden CemFlow- Zementfließestrich CT-C30 F5, Farbton Betongrau
- Trennlage PE-Folie
- Trittschalldämmung, 2cm
- Flachdecke, Stahlbeton, Ortbeton, Güte und Expositionsklasse gem Tragwerksplanung
- Unterseite in Sichtbetonausführung mit Einbauleuchten

Bodentürschließer

- GEZE TS 550 NV E, mit elektrischer Feststellung, Steuerung über Taster auf Innenseite und Brandmeldeanlage

Schlitzrinne

- ACO DRAIN© Multiline, Schlitz seitlich, NW 100mm
- Einbau auf Magerbetonfundament

Fertigteile Treppe

- Ausführung Oberfläche in Sichtbeton, SB 2
- Stufenkanten mit Metallprofilen verstärkt
- Befestigung mittels seitlicher Auflager
- Dimensionierung gem. Tragwerksplanung

Kriechkeller

zu Wartungszwecken vom Bestand her begehbar

Baugrubenverbau

- Im Bauzustand zur Sicherung der Fahrbahn,
- Verwendung einer rückbaubaren Verbauart

Außenwandaufbau unter Gelände im Ausstellungsbereich

- Filtervlies
- Perimeterdämmung mit Sickerkanälen, 1cm
- Außenwand, Stahlbeton, Ortbeton gem. Tragwerksplanung, Ausführung als WU-Beton
- Ausführung Innenseite in Sichtbeton, SB 3

Außenwandaufbau unter Gelände im Treppenbereich:

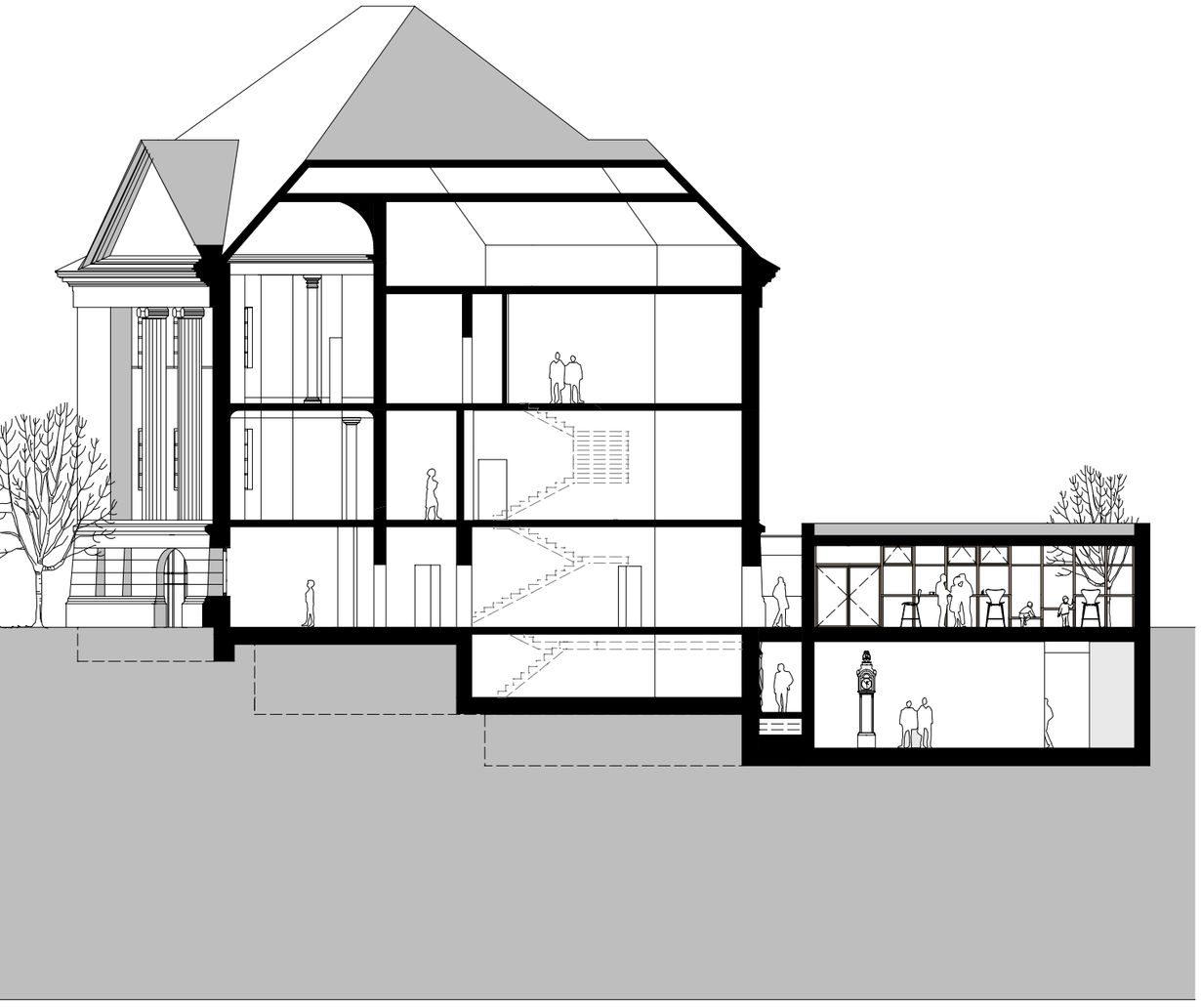
- Filtervlies
- Perimeterdämmung mit Sickerkanälen, 1cm
- Außenwand, Stahlbeton, Ortbeton gem. Tragwerksplanung, Ausführung als WU-Beton

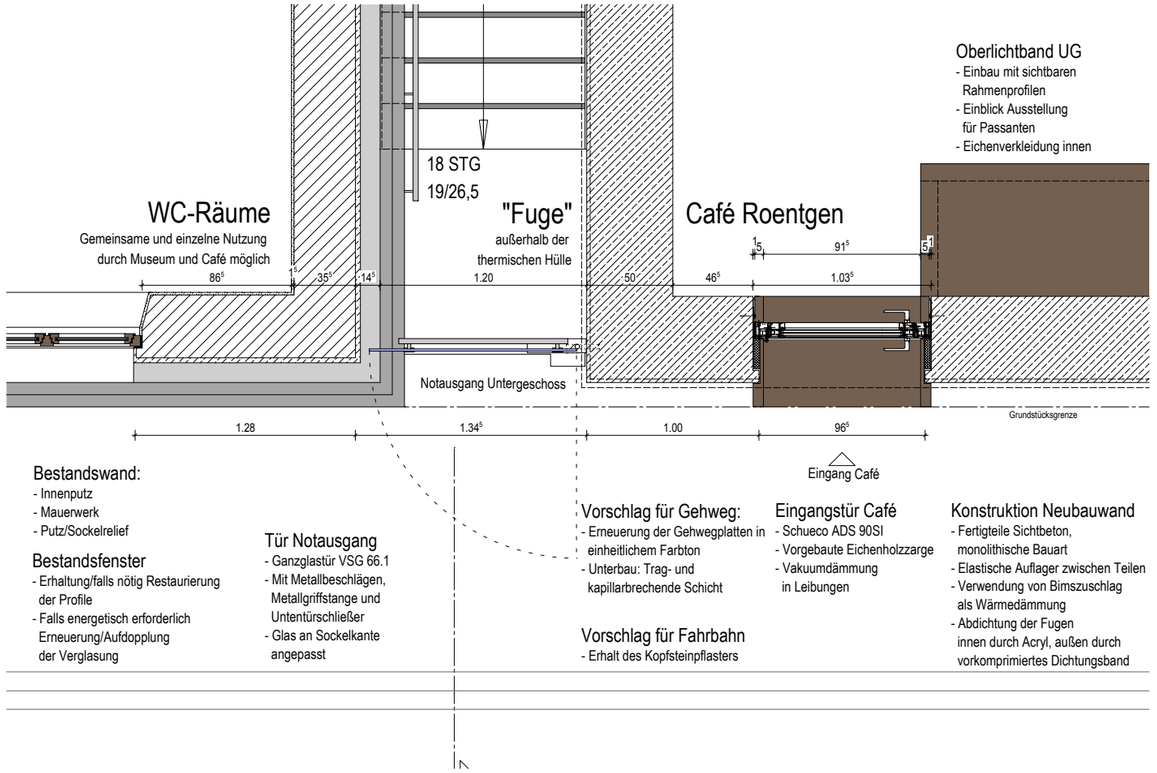
Bodenaufbau unter Treppe:

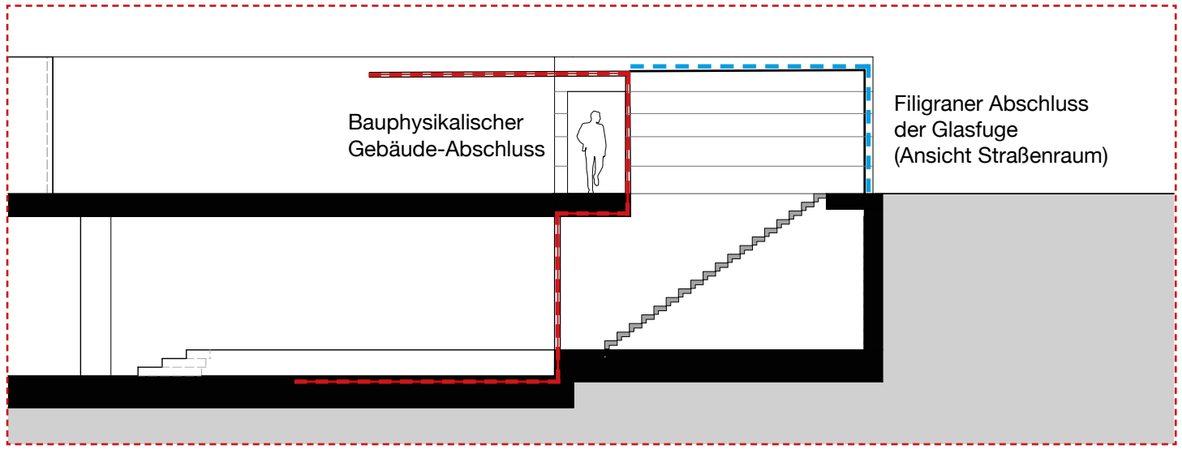
- Bodenplatte Stahlbeton, Güte, Expositionsklasse und Dimensionierung gem. Tragwerksplanung, Ausführung in WU-Beton
- Sauberkeitsschicht Magerbeton, 5cm
- Kapillarbrechende Schicht, 25cm
- Gewachsener Boden, nichtbindig

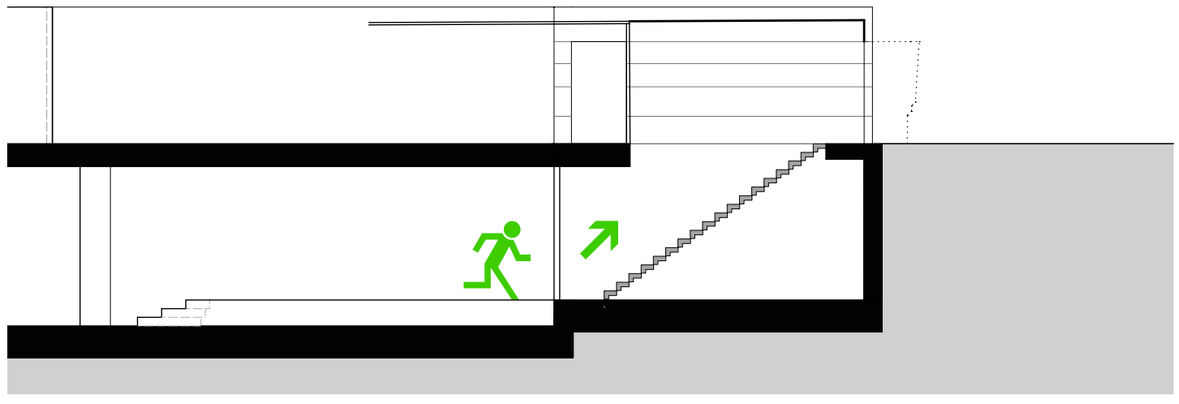
Bodenaufbau Ausstellung:

- Designboden CemFlow- Zementfließestrich CT-C30 F5, Farbton Betongrau Ausführung als Heizestrich
- Trennlage, PE-Folie,Stöße überlappend verlegt
- Trittschalldämmung, 2cm
- Installationsebene Elektro & Netzwerk, dazwischen Ausgleichsdämmung, 4cm
- Wärmedämmung, druckfest, 14cm
- Bodenplatte Stahlbeton, Güte, Expositionsklasse und Dimensionierung gem. Tragwerksplanung, Ausführung in WU-Beton
- Sauberkeitsschicht Magerbeton, 5cm
- Kapillarbrechende Schicht, 25cm
- Gewachsener Boden, nichtbindig

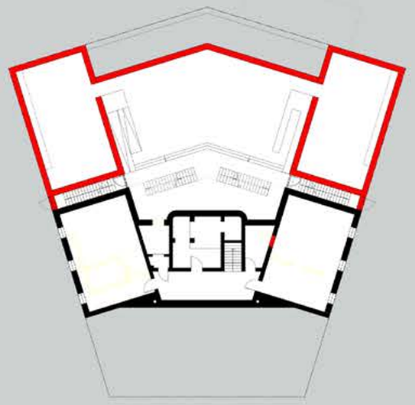


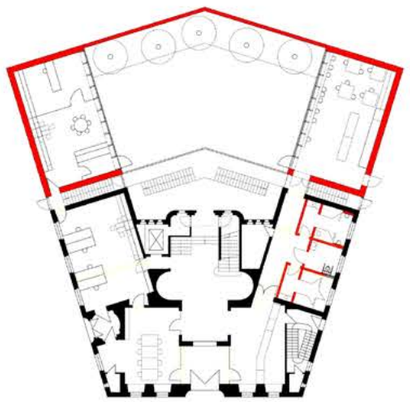

Oberlichtband UG
- Einbau mit sichtbaren Rahmenprofilen
- Einblick Ausstellung für Passanten
- Eichenverkleidung innen
18 STG
19/26,5
WC-Räume
Gemeinsame und einzelne Nutzung durch Museum und Café möglich
"Fuge"
außerhalb der thermischen Hülle
Café Roentgen
Notausgang Untergeschoss
Grundstücksgrenze
Eingang Café
Bestandswand:
- Innenputz
- Mauerwerk
- Putz/Sockelrelief
Bestandsfenster
- Erhaltung/falls nötig Restaurierung der Profile
- Falls energetisch erforderlich Erneuerung/Aufdopplung der Verglasung
Tür Notausgang
- Ganzglastür VSG 66.1
- Mit Metallbeschlägen, Metallgriffstange und Untentürschließer
- Glas an Sockelkante angepasst
Vorschlag für Gehweg:
- Erneuerung der Gehwegplatten in einheitlichem Farbton
- Unterbau: Trag- und kapillarbrechende Schicht
Vorschlag für Fahrbahn
- Erhalt des Kopfsteinpflasters
Eingangstür Café
- Schueco ADS 90SI
- Vorgebaute Eichenholzzarge
- Vakuumdämmung in Leibungen
Konstruktion Neubauwand
- Fertigteile Sichtbeton, monolithische Bauart
- Elastische Auflager zwischen Teilen
- Verwendung von Bimszuschlag als Wärmedämmung
- Abdichtung der Fugen innen durch Acryl, außen durch vorkomprimiertes Dichtungsband

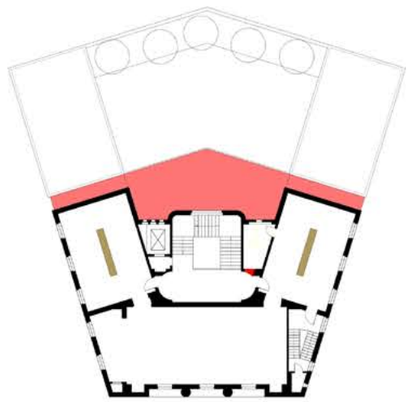

Bauphysikalischer Gebäude-Abschluss
Filigraner Abschluss der Glasfuge (Ansicht Straßenraum)

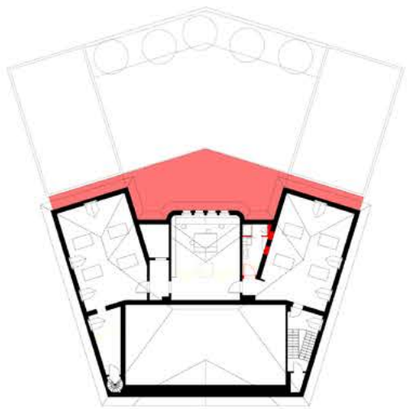


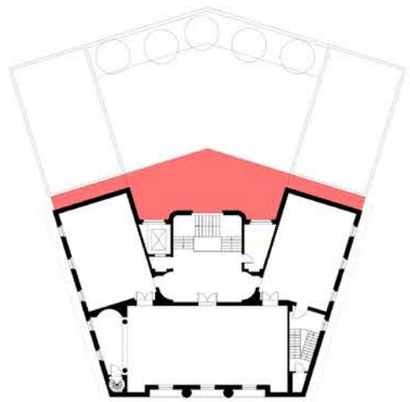
Roentgen Café

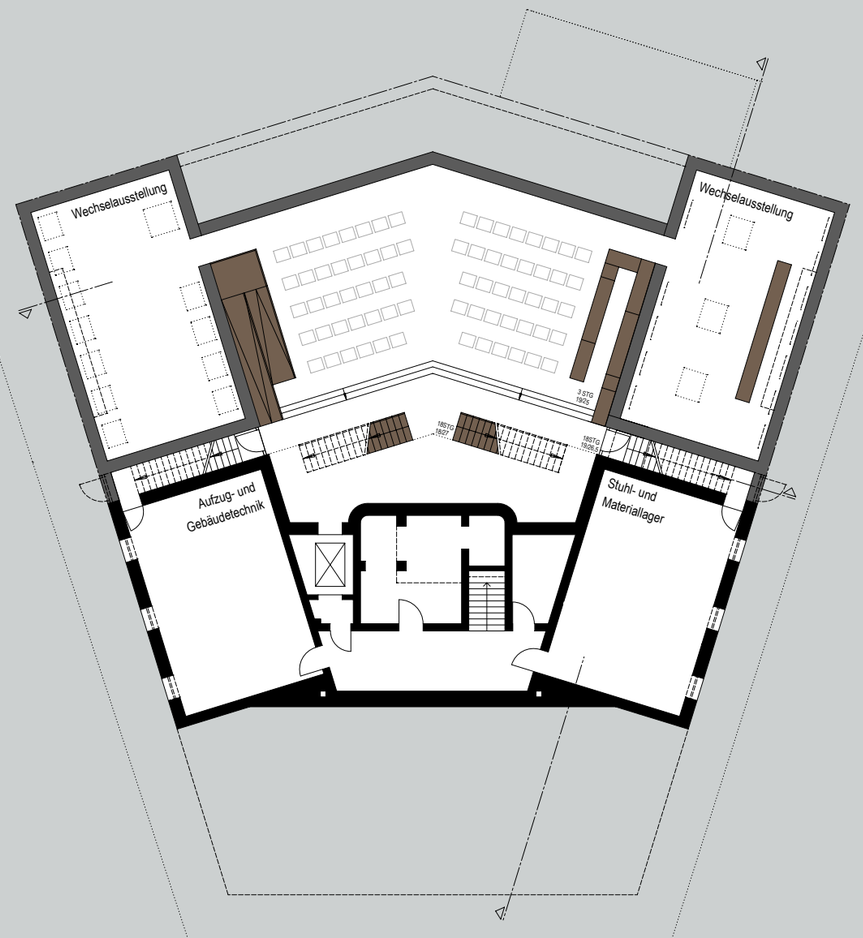


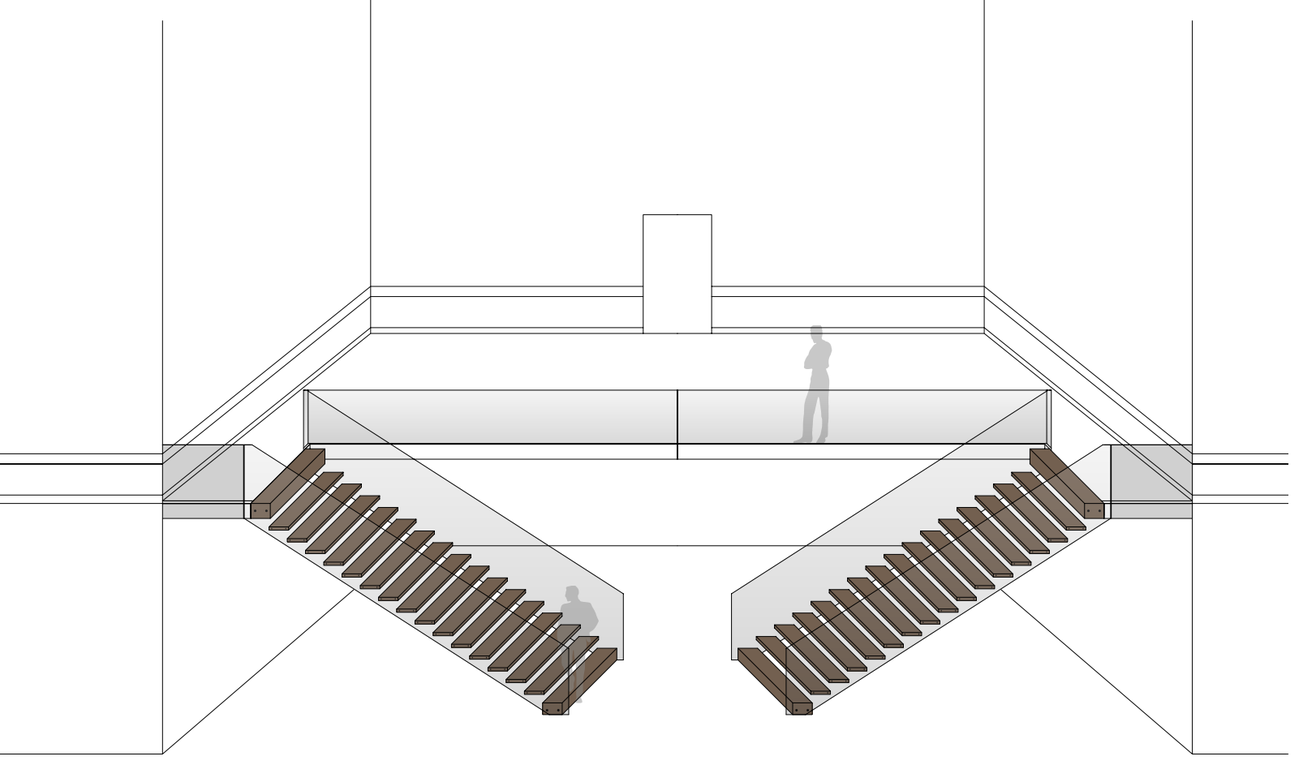


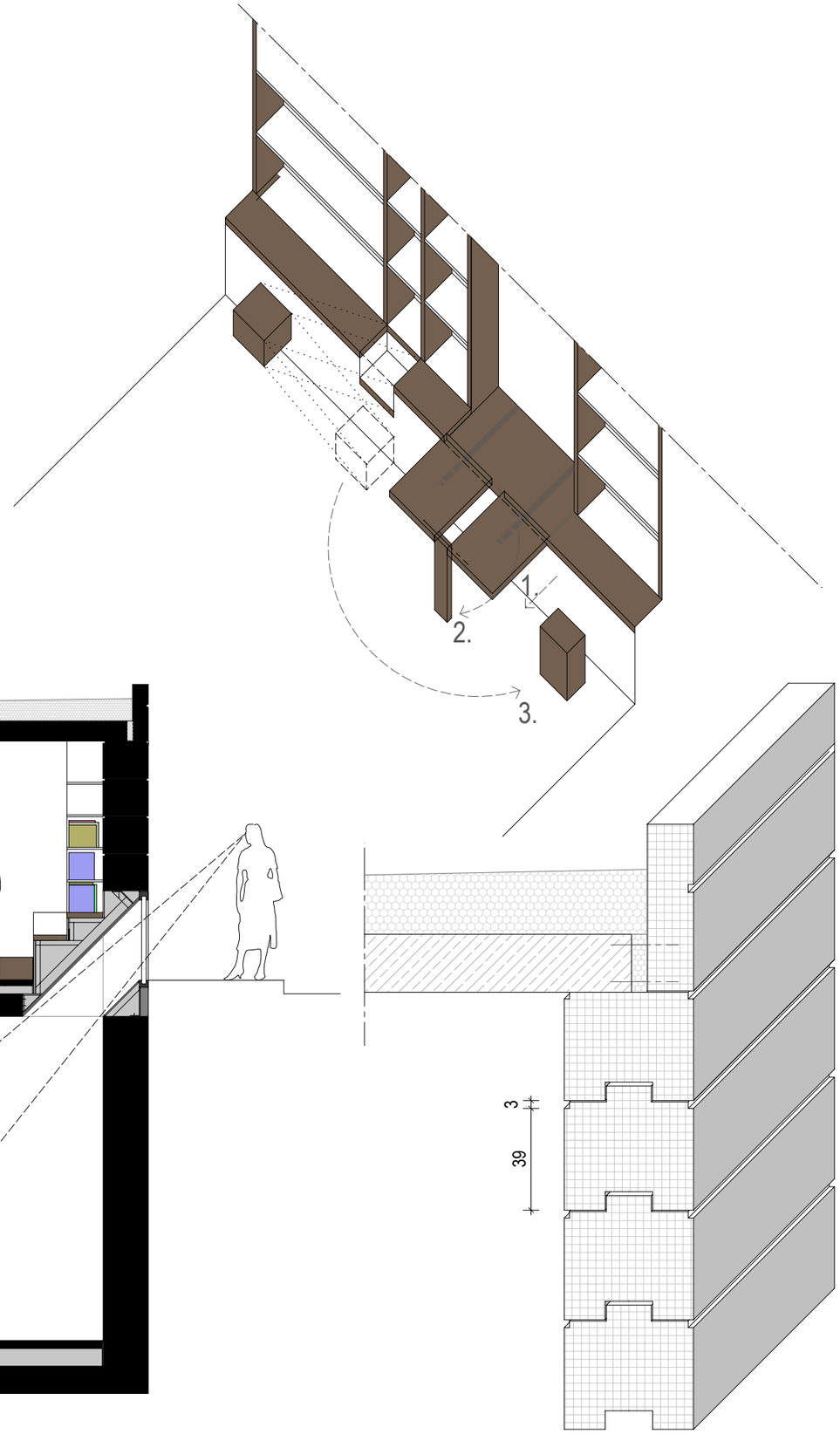


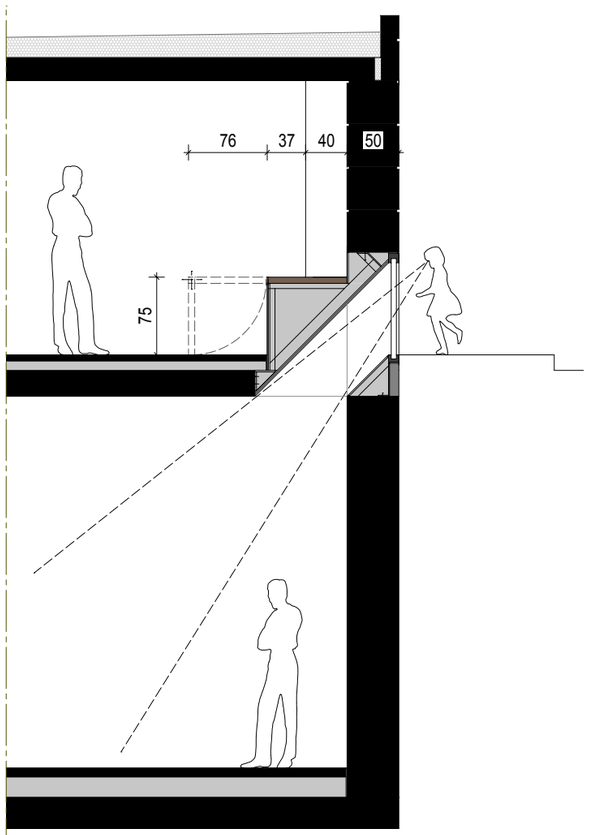


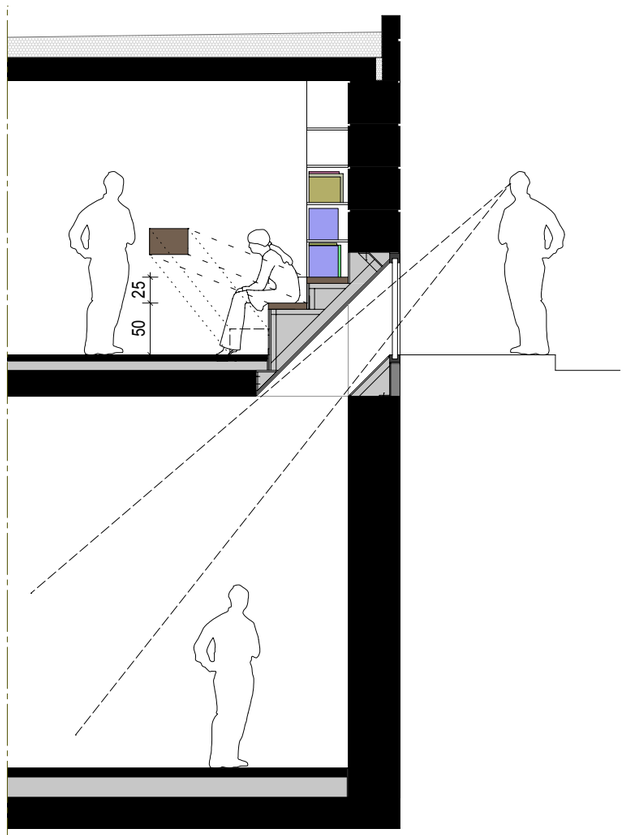


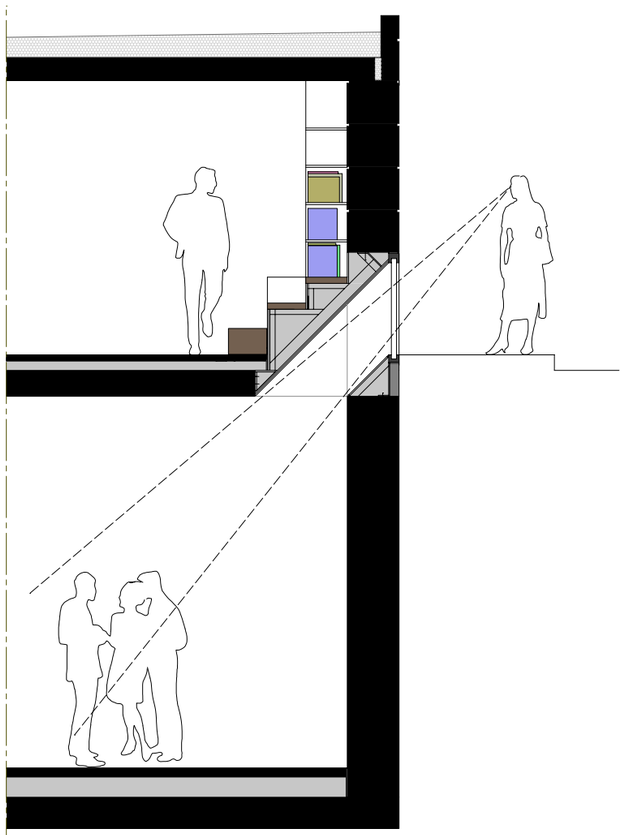

Wechselausstellung
Wechselausstellung
3 STG
190/1
Aufzug- und
Gebäudetechnik
Stuhl- und
Materiallager

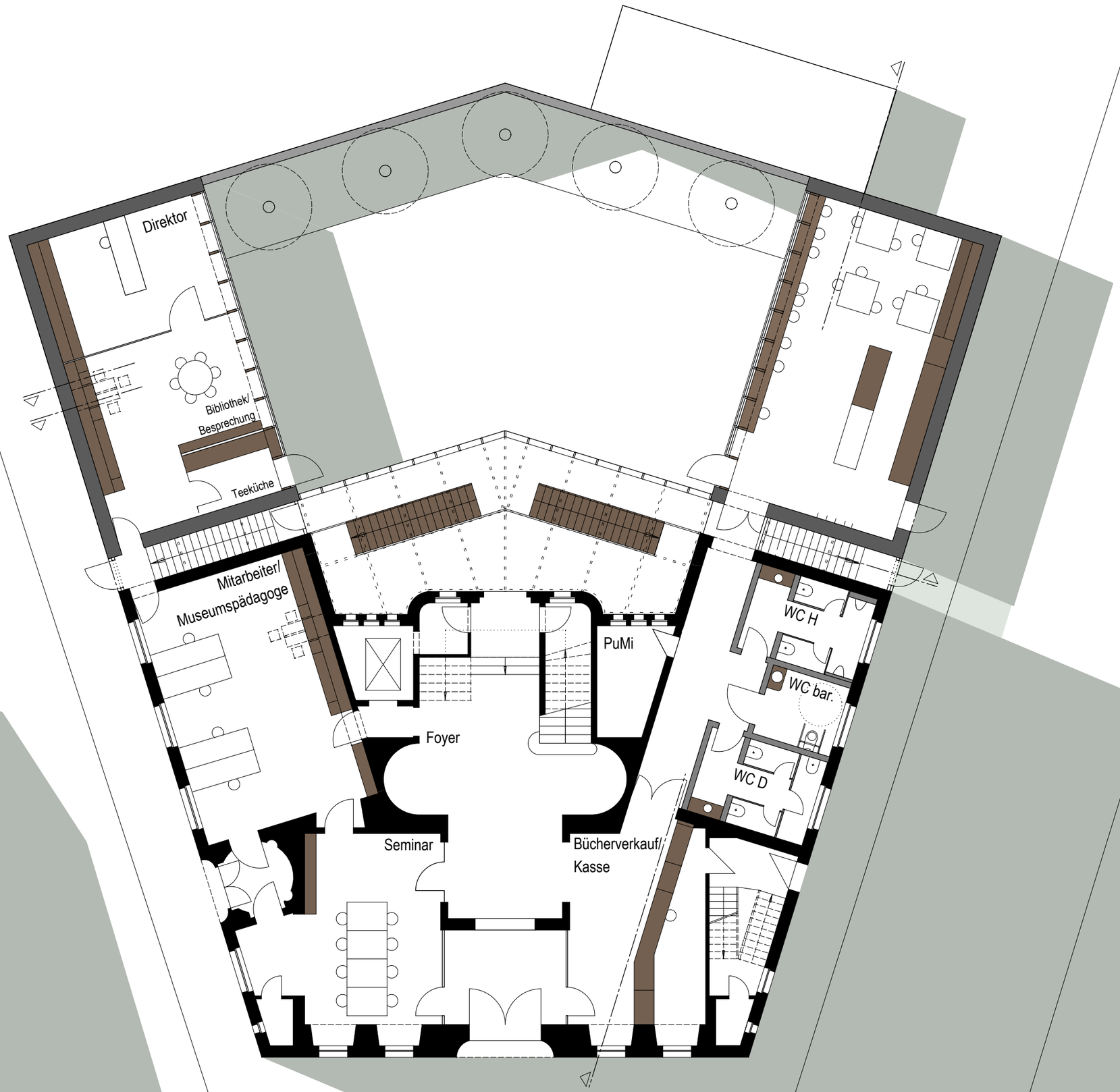


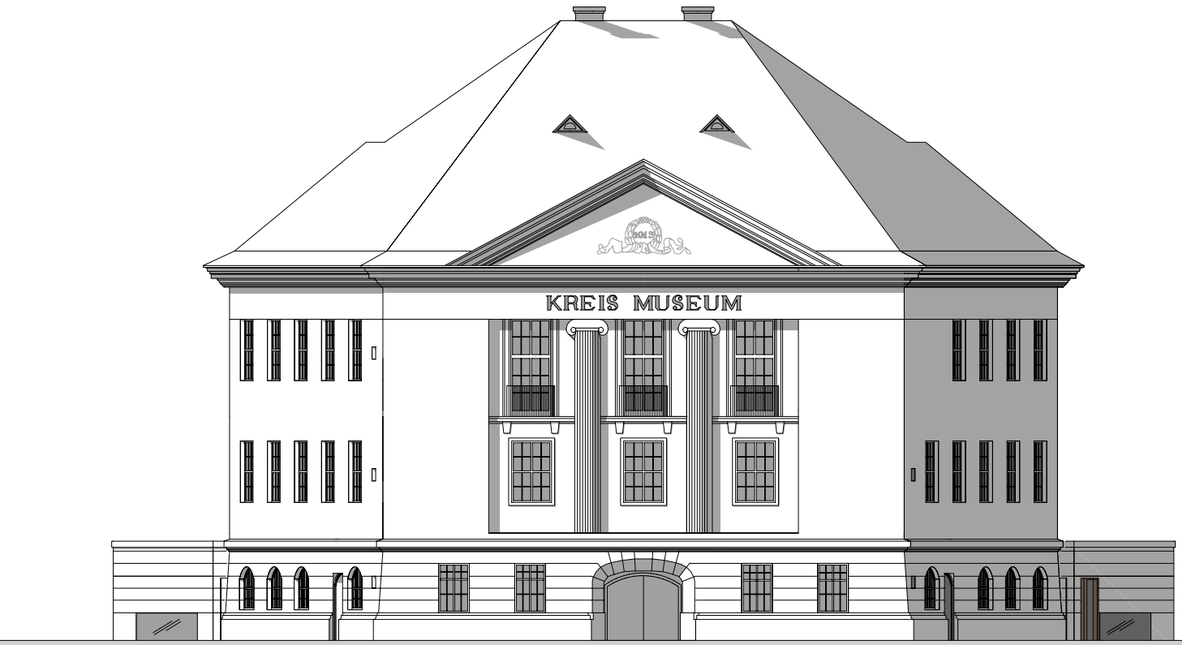

1.
2.
3.
3
39


76
37
40
50
75


25
50




Direktor
Bibliothek/
Besprechung
Teeküche
Mitarbeiter/
Museumspädagoge
PuMi
Foyer
Seminar
Bücherverkauf/
Kasse
WC H
WC bar.
WC D


KREIS MUSEUM

Eiche (Quercus)

Rosskastanie (Aesculus)

Wildkirsche (Prunus avium)

Echte Walnuss (Juglans regia)

Bemusterung Holzkugeln

Handskizze Ausstellungsraum

AUSSTELLUNG UND PRÄSENTATION
IM ROENTGENMUSEUM NEUWIED

2015
HOCHSCHULE KOBLENZ
MASTER OF ARTS

4/4
MASTER THESIS

MASTERTHESIS

POLIZEIPRÄSIDIUM KARLSRUHE

EVTL HAUSMEISTER WOHNUNGEN
UND ABT TECHNIK/HM

„KESSELH.

CAFETERIA/MENSA
AUCH FÜR ÖFFENTL

ERWEITERUNG KRIPO

STELLPLÄTZE
„EINSATZBEREIT"

FÜHRUNGS+LAGEZENT.

VERKEHRSPOLIZEI

STELLPLÄTZE
FÜR
GÄSTE?

KINDERGARTEN

KRIPO

AUSFAHRTEN

ZUFAHRT TIEFGARAGE

VERWALTUNG

SPIELPLATZ

PARKEN
VERWALTUNG

IDEENSAMMLUNG FÜR DIE NEUGESTALTUNG DES KALODERMA AREALS

POLIZEIPRÄSIDIUM UND WOHNEN AUF DEM KALODERMA AREAL

Um den Entwurf besser verständlich zu machen ist zu sagen, dass es sich bei diesem Konzept um eine Synthese mehrerer Ziele und Ideen handelt. Diese sind inspiriert durch den Bestand und die damit verbundene Atmosphäre. Verortet ist das Areal in Karlsruhe an der Durlacher Allee, welche einen wichtigen Verkehrsweg innerhalb von Karlsruhe darstellt. Die derzeitige Polizeiwache befindet sich auf dem Gelände der ehemaligen Seifenfabrik bzw. in unmittelbarer Nähe zu deren alten Kesselhaus. Von diesem geht, durch die typischen Giebel und das Ziegelsichtmauerwerk mit prägnanter Ornamentik, eine historisch geprägte Atmosphäre aus. Gestört wird diese Atmosphäre unter anderem durch die PKWs, welche sich über das gesamte Areal bewegen, und die beliebig laufenden Fußgänger, die sich ihren Weg zu den benachbarten Naherholungsbereichen suchen.
Folgende Ziele wurden bei dem Entwurf als wichtig erachtet: Die größtmögliche Erhaltung des Bestandes unter Berücksichtigung des Denkmalschutzes, das Erschaffen einer neuen Landmarke für das Areal, so wie ein feinfühliger Übergang mit der umliegenden Baustruktur. Außerdem das schaffen von qualitativem Wohnen ohne urbane Anonymität, sowie das Ausbilden eines Grünzuges als Teil der Infrastruktur für Fußgänger und Radfahrer und der damit verbundenen Erschließung bestehender „Grün-Potentiale“. Im Folgenden wird die Umsetzung der einzelnen Ziele beschrieben, welche z.T. ineinandergreifen.

Erhaltung des Bestandes

Erhalten wurden die Gebäude A,B,C,D,E,F, das Kesselhaus sowie die beiden Wohnhäuser in der Gerwigstraße. Ersetzt wurden der Wachpavillon, die Fahrzeughalle und das Gebäude M. Die Baracken an der Gerwigstraße sind ersatzlos dem neuen „Friedrich-Wolff-Platz“ gewichen. Der Wachpavillon wurde an gleicher Stelle neu errichtet, die Stellplätze der Fahrzeughalle wurden in eine Tiefgarage unter die Polizeistation verlagert, sowie in die Sockelzone eines Neubaus auf der bestehenden Grundfläche von Gebäude M. Dadurch wurden insgesamt 117 überdachte PKW-Stellplätze geschaffen, sowie die Möglichkeit der Unterbringung von Motorrädern.

Neubau

Das Gebäude M ist nicht ersatzlos gewichen: An selbigem Standort entsteht eine massiv anmutende Sockelzone mit Sichtmauerwerk mit einer sich auftürmenden Konstruktion, welche sich vom zweiten Obergeschoss bis auf das sechste Obergeschoss stufenförmig verjüngt und eine aus der Ferne sichtbare Landmarke bildet. Inspiriert ist die Formfindung des Neubaus von der anliegenden Seifenfabrik. Die Struktur des Aufbaus ist ein Zitat an die sich verbindenden Blasen im Seifenschaum der (Kaloderma-)Seife. Ein Atrium unterstreicht dies zusätzlich und schafft zudem eine ausgewogene Versorgung mit Tageslicht für innenliegende Raumstrukturen. Den Brückenschlag zwischen Genius Loci und Corporate Identity, bilden die mit blauen und silbernen Aluminium-Lamellen bestückten Fassaden. Es entsteht eine Symbiose mit der alten Seifenfabrik, da beide Gebäude durch ihre Form und Fassadengestaltung gleichermaßen individuell sind. Es fügt sich alt und neu zusammen, ohne dem jeweils anderen Gebäude „die Show zu stehlen“. Ebenso wurden drei Riegel errichtert, die sich direkt neben dem Kesselhaus, zur Gerwigstraße hin, befinden. Durch ihre spitzzulaufenden Dächer sind sie optisch an die Giebel des Kesselhauses angelehnt. Sie werden durch verglaste Stege miteinander verbunden und bieten weitere Raumangebote für den enormen Flächenbedarf der diversen Polizeiräumlichkeiten.
Um den geforderten neuen Wohnbebauungen gerecht zu werden, wurden auf der Freifläche der Blockrandbebauung mehrere Wohneinheiten errichtet. Die Besonderheit besteht darin, dass sie nach einer neuinterprätation der Hofhaustypologie erbaut wurden und im Innenhof jeweils ein für alle Parteien zugänglicher und identitätsstiftender Obstbaum gepflanzt werden soll.

Übergang zur umliegenden Baustruktur

Um einen Übergang zur umliegenden Baustruktur zu schaffen wurde unter anderem das Höhenprofil angrenzender Bauten berücksichtigt. Insgesamt werden die Gebäude von der Durlacher Allee zur Gerwigstraße hingehend niedriger und auch von Gebäude F bis zum Kesselhaus verläuft das Höhenprofil abfallend.

Wohnqualität

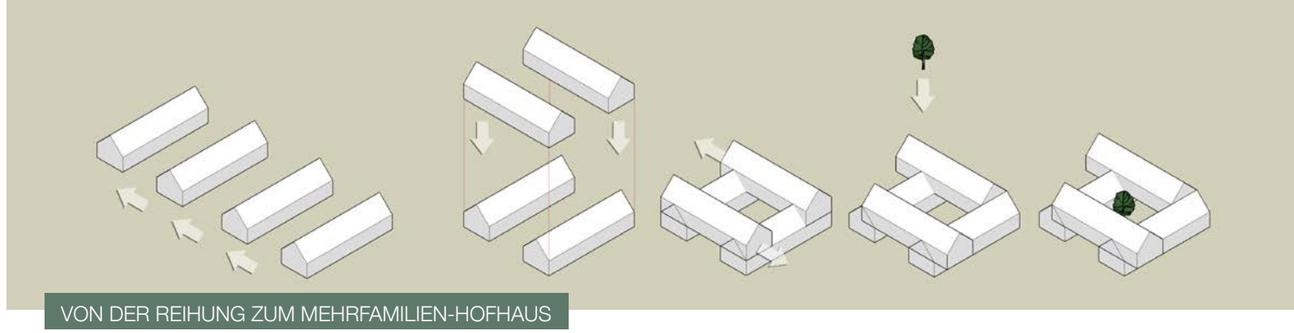
Um an diesem Standort, mitten in Karlsruhe, ein qualitativ hochwertiges Wohnen zu schaffen, wurde die Idee des Urban Gardenings bei der Umsetzung mit einbezogen. Unterstützend dazu sollte der Wohnbereich möglichst verkehrsarm gestaltet werden, weshalb die bereits unter dem Areal vorhandenen Tiefgaragenstellplätze erweitert und den Anwohnern zugänglich gemacht werden. Attraktiv ist auch der Zugang zu der ‚Allee‘ aus Stahlbogenkonstruktionen, der auch nachts, durch punktuell angebrachte Lampen, hell erleuchtet ist und zum Flanieren einlädt. Mögliche Richtungen sind der Ausgang Gerwigstraße und der Ausgang Grünanlagen. Sicherlich interessant für die Anwohner ist auch die neue Kantine, welche im Kesselhaus entstanden ist. Sie ist öffentlich zugänglich und lädt durch den historisch-industriellen Charme zum Verweilen ein. Dies trifft auch auf den neu errichteten Friedrich-Wolff-Platz vor dem Kesselhaus zu. Unter einigen schattenspendenden Bäumen laden die neuangelegten Sitzstufen zum verweilen ein.

Zugang Grünanlagen

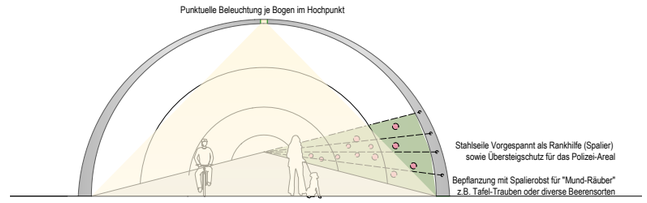
Um den Zugang zu den Grünanlagen zu gewährleisten und zu leiten, wurde ein `Tunnel` bestehend aus einer Konstruktion aufeinander folgender Stahlbögen errichtet. Durch die vorgespannten Stahlseile kann eine Abgrenzung zu dem Polizeigebäude und eine Diskretion für beide Seiten geschaffen werden. Auch sind sie die Spaliere für die geplanten Beerensträucher. Hier dürfen Mundräuber direkt vor den Augen der Polizei schlemmen und sich den Weg zu den Grünanlagen versüßen. Durch Unterbrechungen der Stahlbögen können Zugangsmöglichkeiten zu den Wohnanlagen genutzt werden. Es findet sich die Idee des Urban Gardenings wieder, welche auch bei der Anlage der Wohnanlagen berücksichtigt wurde. Diese Idee schließt sowohl die AnwohnerInnen, als auch die PolizistInnen und BesucherInnen mit ein. Ein gemeinsames Gärtnern ist daher für alle möglich.

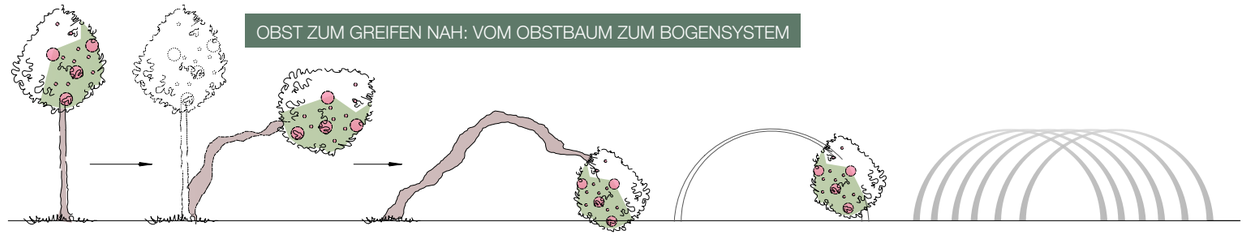
Idee des Urban Gardenings

Durch die Idee des Urban Gardenings werden viele positive Aspekte miteinander verbunden. Zum Einen laden die angepflanzten Leckereien zum Schlemmen ein, zum Anderen dienen sie als Treffpunkt verschiedener Generationen, denn die Bäume und Sträucher möchten nicht nur abgeerntet sondern auch gepflegt werden. Neben dem guten Geschmack, ist es auch interessant die Pflanzen beim Wachsen zu beobachten und ein Erfolgserlebnis das selbstgeerntete zu verzehren.

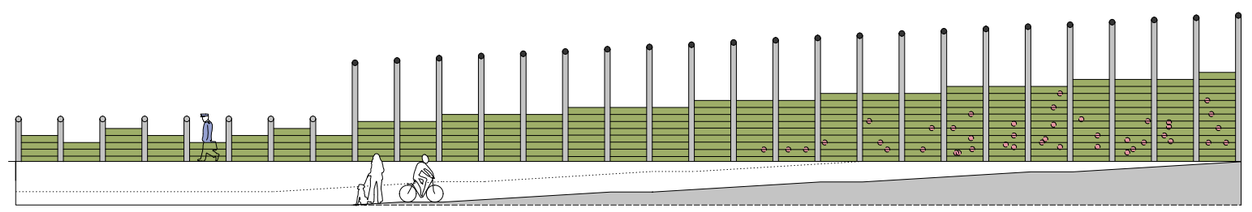


VON DER REIHUNG ZUM MEHRFAMILIEN-HOFHAUS



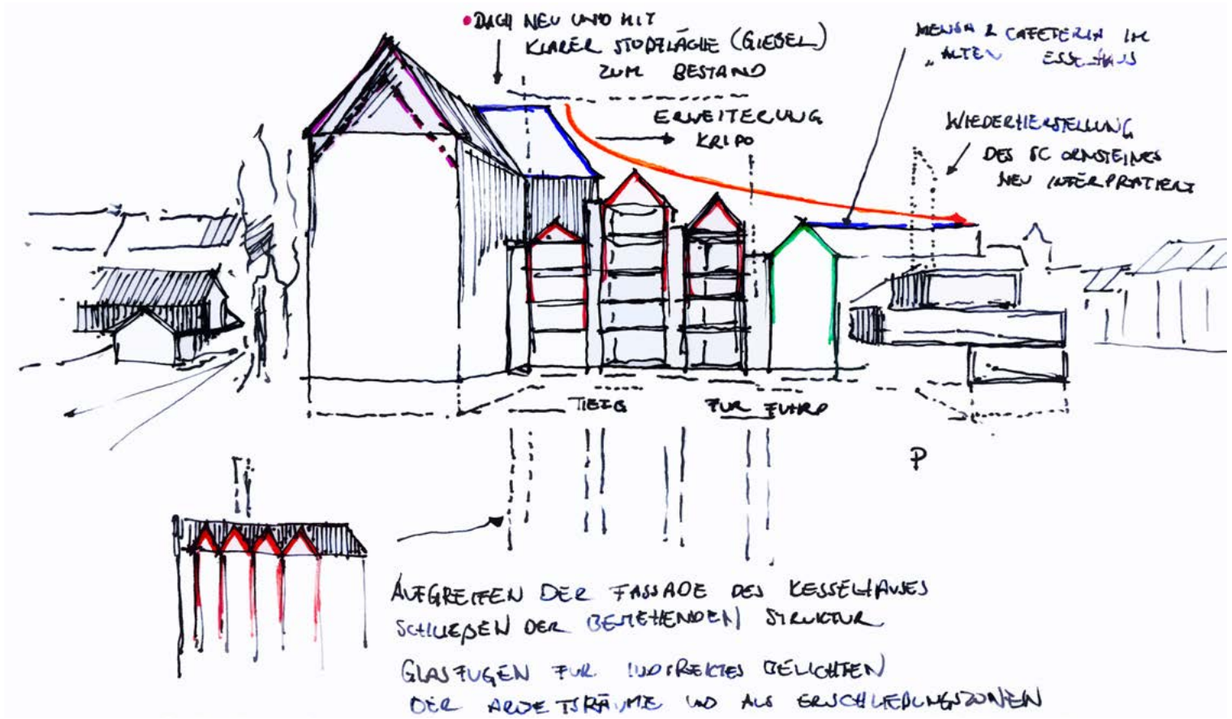


OBST ZUM GREIFEN NAH: VOM OBSTBAUM ZUM BOGENSYSTEM

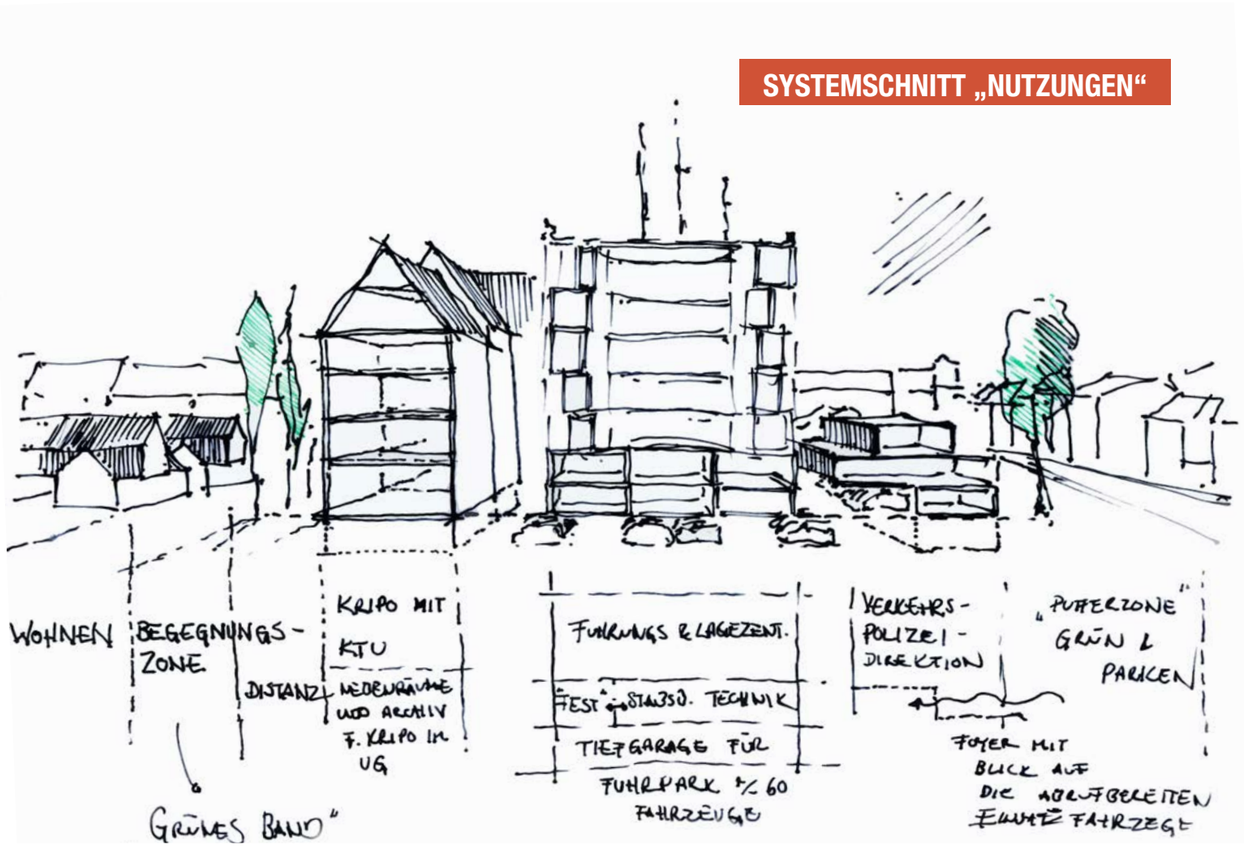


ARBEITSMODELL „GRÜNER TUNNEL“

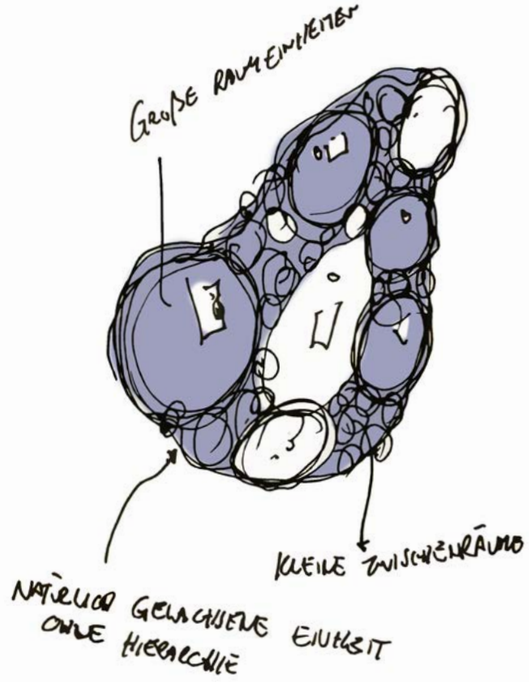
SYSTEMSCHNITT „TOPOGRAPHIE“



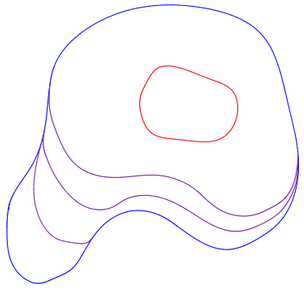
SYSTEMSCHNITT „NUTZUNGEN“



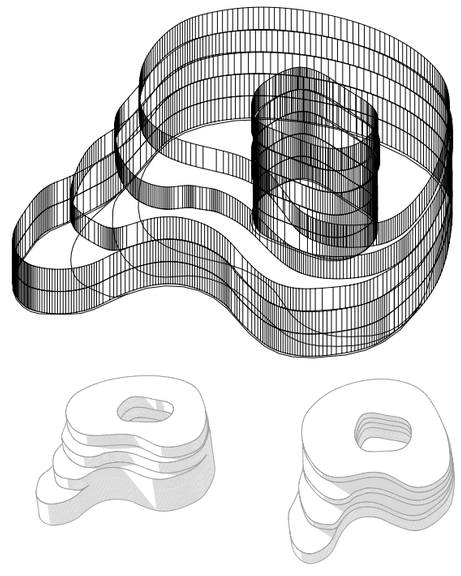
STRUKTUR SKIZZE „SCHAUM“



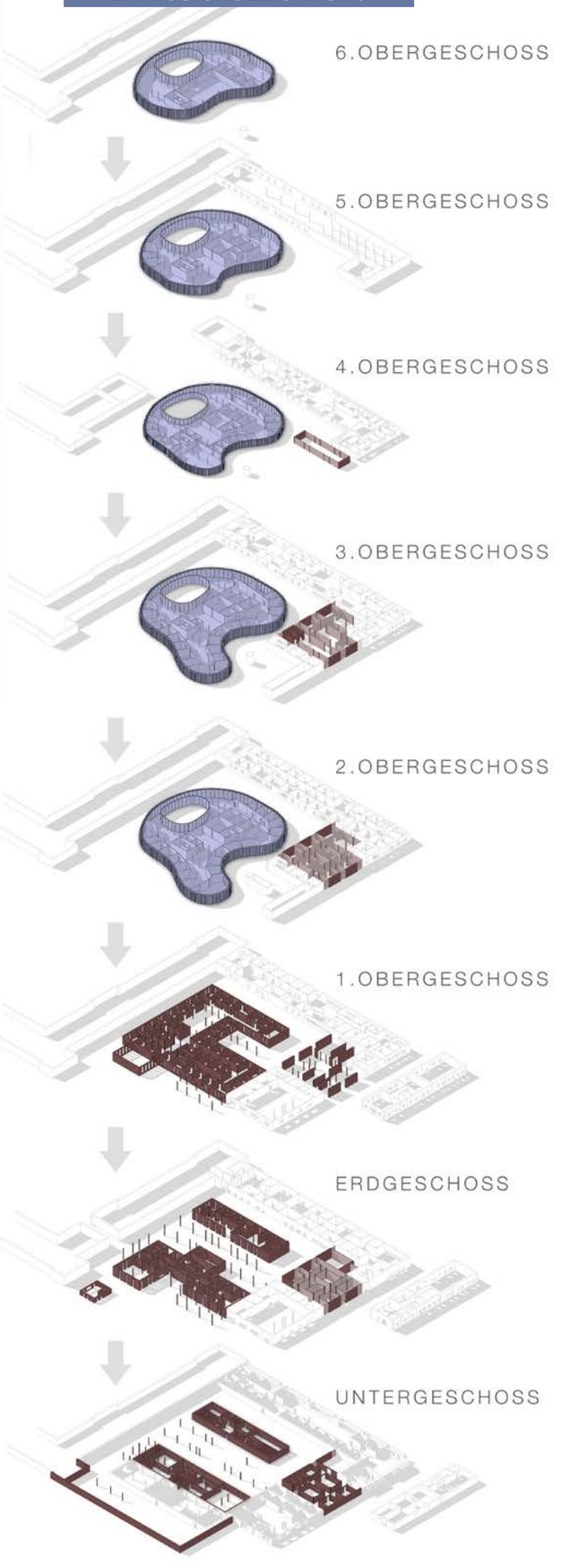
2D SCHICHTUNG DER EBENEN

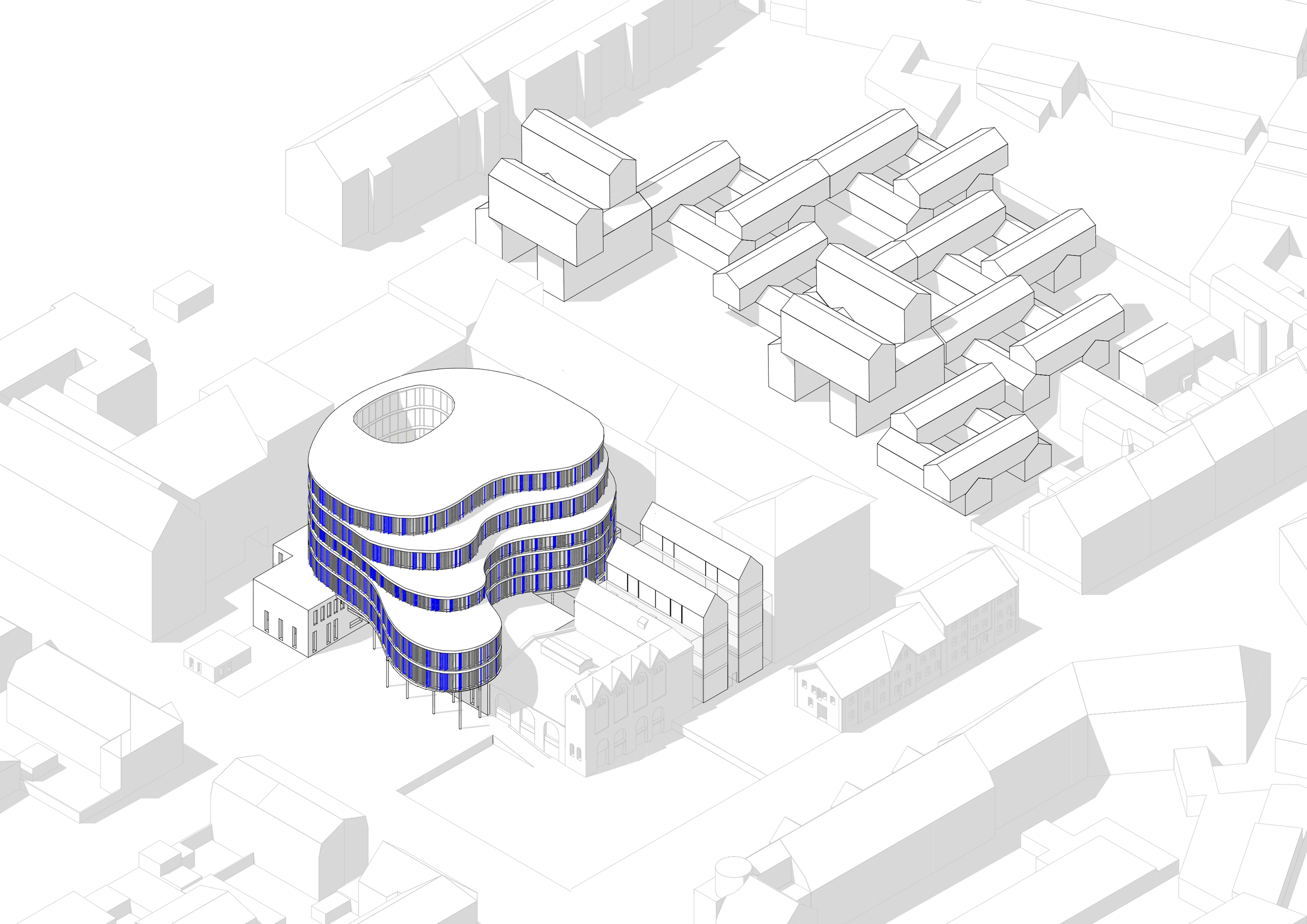


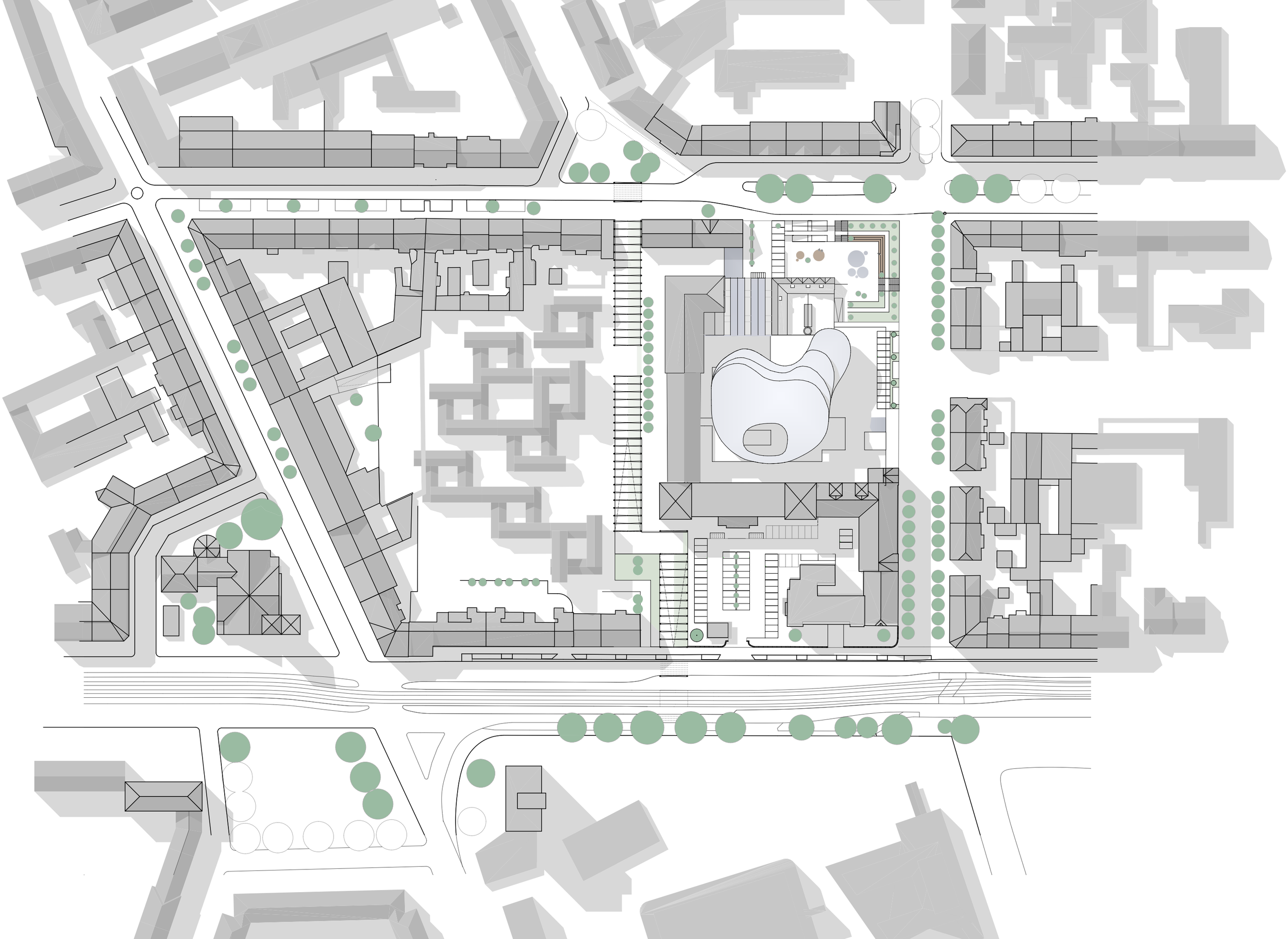
3D SCHICHTUNG DER EBENEN



EXPLOSIONSZEICHNUNG







UNTERGESCHOSS

ERDGESCHOSS

Friedrich-Wolff-Platz

ÖPv

Wohnung Bedienstete Hausmeisterei (Abrufbereitschaft) sowie Büro für Hausmeisterinnen

KDD

IuK

IuK

KDD

WuG

KFZ

BAB

VÜ

Cafeteria/ Mensa "Altes Kesselhaus"

Bestandsgebäude (Bau D)

Werkstatt Hausmeisterei

Technikfläche TGA

Lagerraum

Kellerraum/ Abst.

Kellerraum/ Abst.

Materiallager Hausmeisterei

Friedrich-Wolff-Platz

KDD Lkrnk. D

KDD Lkrnk. H

Servicecenter Lager

KDD Lager und Verbrauchsmaterial

Raum für Akten

Raum für DV-Technik (Serverraum)

Verwahrung Kriminalpolizei

Umkleide Herren

Umkleide Damen

Druckerraum

Technikraum / Serverraum

Aussenlagerraum für TKÜ-Maßnahmen

Auswerteraum für TKÜ-Maßnahmen

Auswerteraum für TKÜ-Maßnahmen

Auswerteraum für TKÜ-Maßnahmen

Dienstnebenstelle

Auswerteraum für Auswertenetzwerke (Sicherungskopien)

Raum zur Lagerung von sichergestellten PC-Konfigurationen

Vernehmungszimmer

Technikraum

Assistenzraum

Auswerteraum für Auswertenetzwerke (Sicherungskopien)

WC D.

WC H.

Küche

Ausgabe-Theke

Speiseraum Gesichert

Spülküche

Lager

Lkrnk. Küche

Notstromaggregat(ein nach Leistungsbedarf)

Technik/Kälte/Wärme Haustechnik

Raum für Akten

Raum für Schließfächer (Waffen)

Raum für Archiv (Dienstwaffen)

Technik/Kälte/Wärme Haustechnik

Raum für Schließfächer (Waffen)

Raum für Schieß-Bücher (Waffen)

Umkleiden FLZ Herren

Umkleiden FLZ Damen

Duschen FLZ Herren

Duschen FLZ Damen

Technikfläche

Umkleiden VP Herren

Umkleiden VP Damen

Duschen VP Herren

Duschen VP Damen

Ladefläche für Schusswaffen

Lagerraum für sichergestellte Gegenstände

Wache KDD

Einsatz-Zug

Leitung Dienstgruppen KDD

Leitung Sachbereich

Kopierer

Lagerraum für Munition und Reinigung

Lagerraum für Reserve-/ Straftaten-Waffenkammer

Lagerraum für Aufbewahrung der Asservatenkisten

Bücherei

Leitung Sachbereich

Sachbearbeiterbüros

Verwahrungsgelasse

Lager- Leiter und Reinigungsmaterial, Waschmaschine

Leitung Dienstgruppe

Wache BAB

Raum für Aufbewahrung von Asservaten

Verwahrungsräume

Besucher

Wache VÜ

Kopierer/ Technik

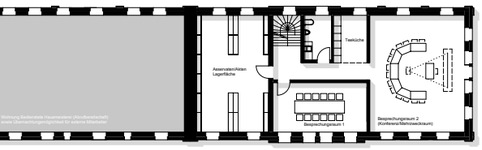
Leitung Dienstgruppe

Pforte/ Zugangskontrolle

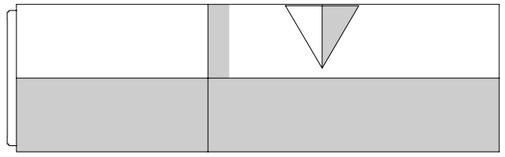
Sammlung der Fassade und Vormauerschiene

Halbfertigstellbehörung L 50 OKN (Hauptbecke und Weidbecke-Kombiwa)
Höhe: 5,30 m
Länge: 15,00 m
Breite: 0,50 m
Wellungshöhe 46 m

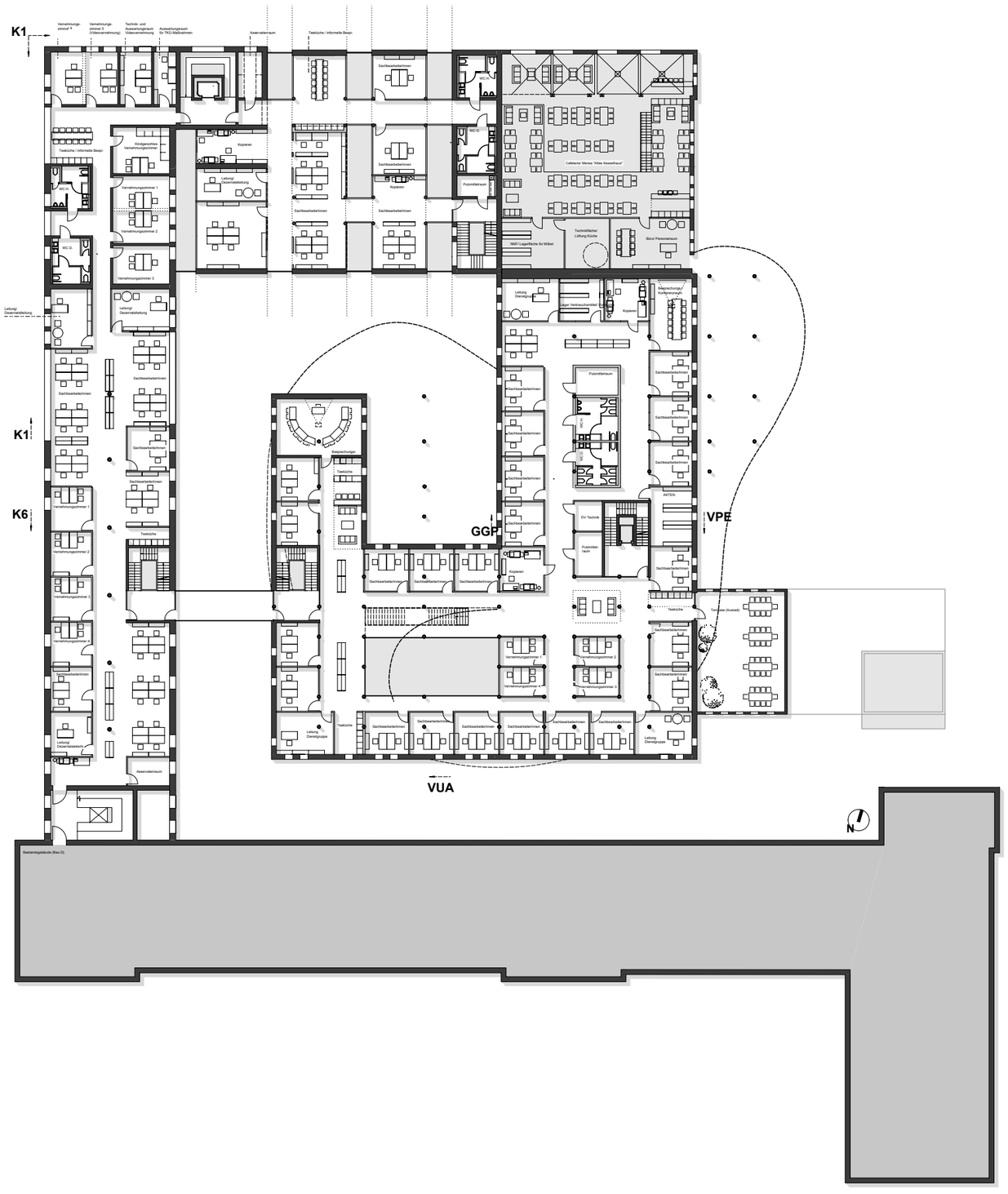
N

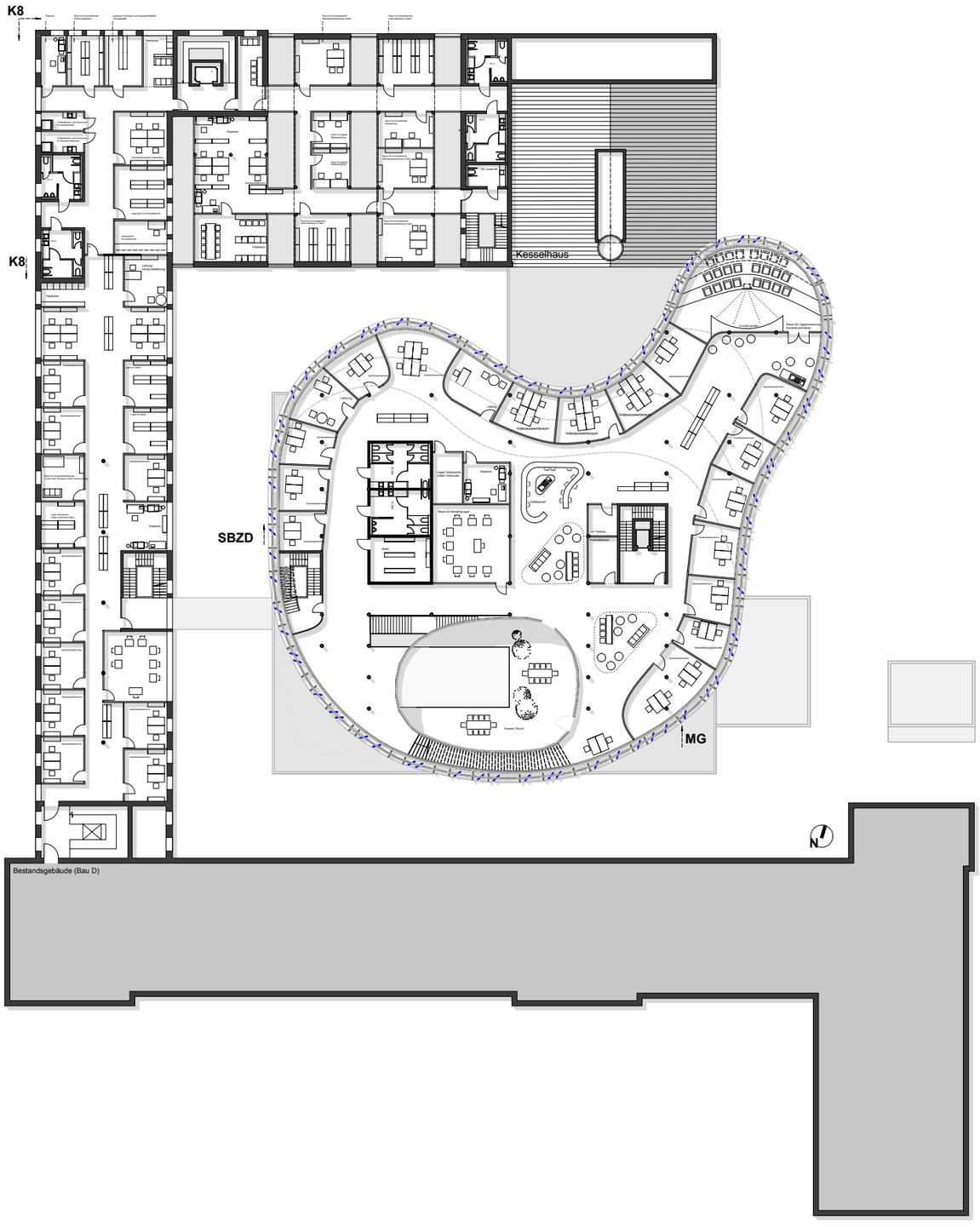


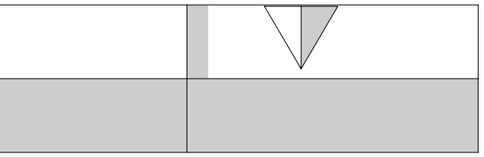
1. OBERGESCHOSS



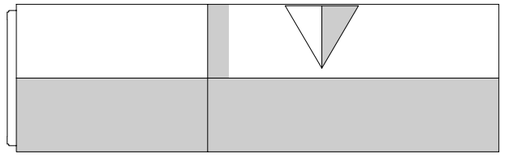
2. OBERGESCHOSS



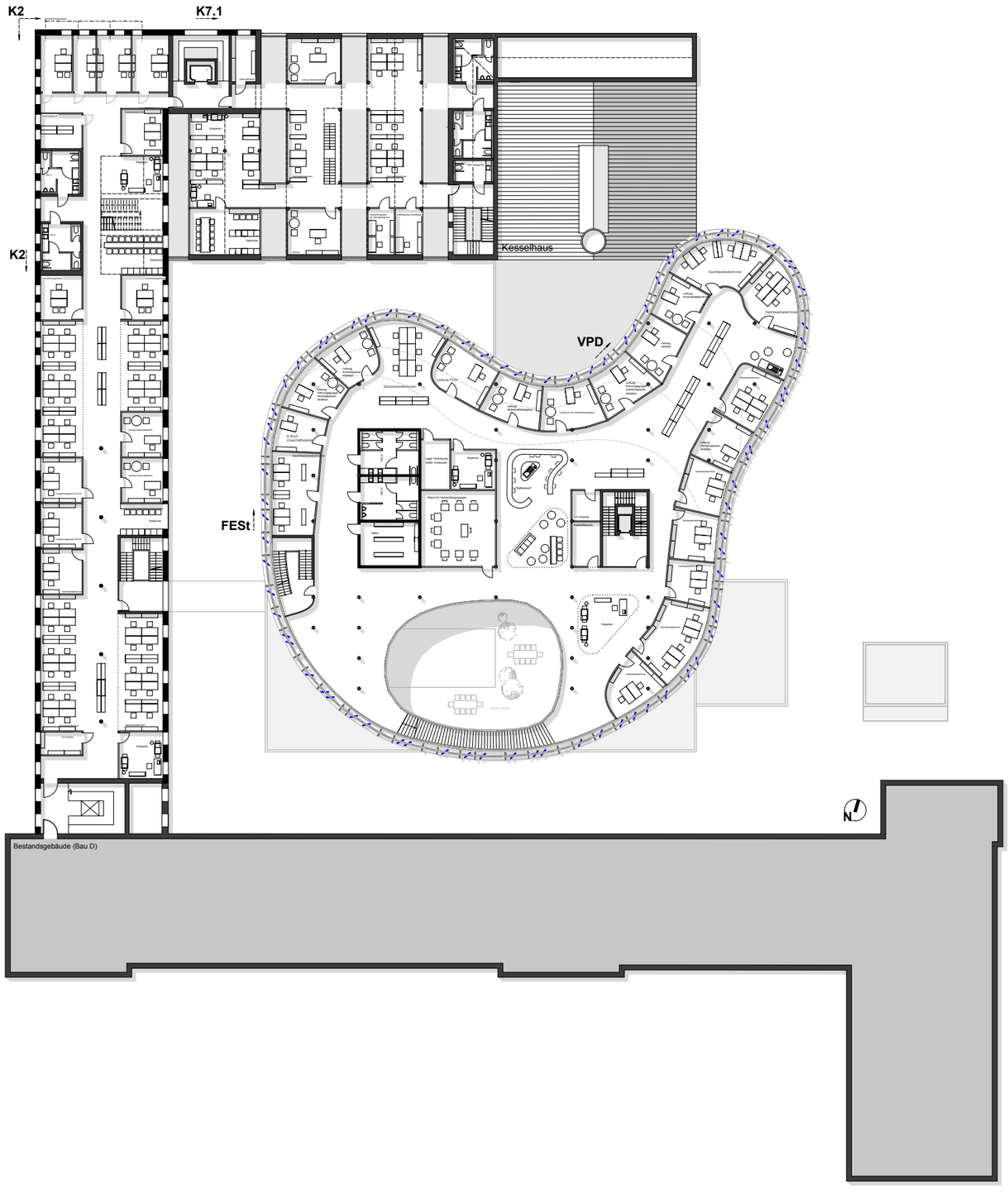


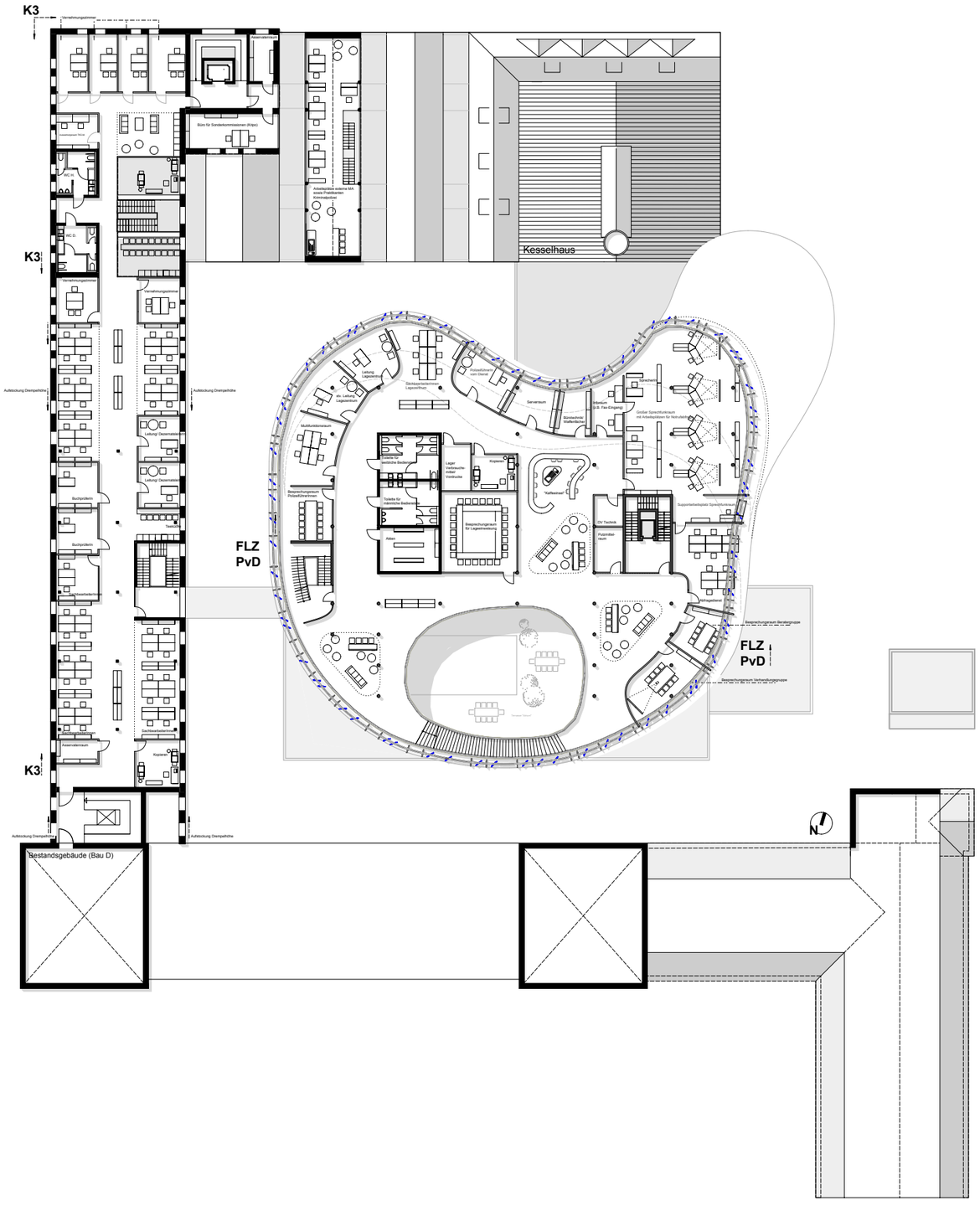


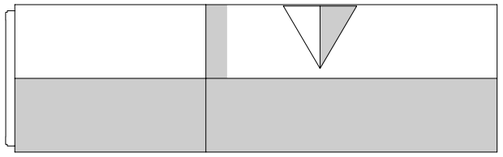
3. OBERGESCHOSS



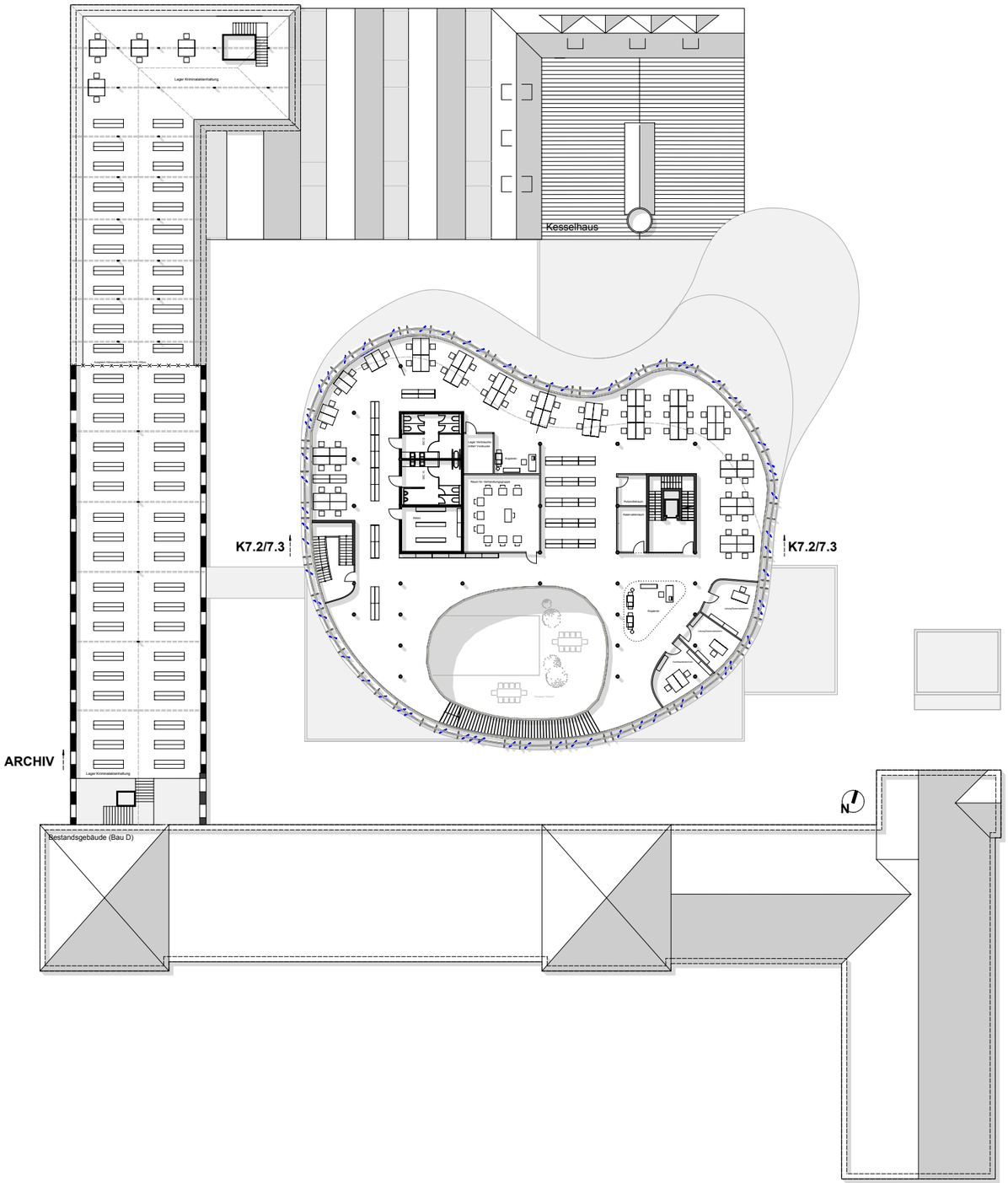
4. OBERGESCHOSS

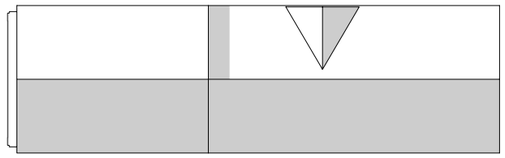




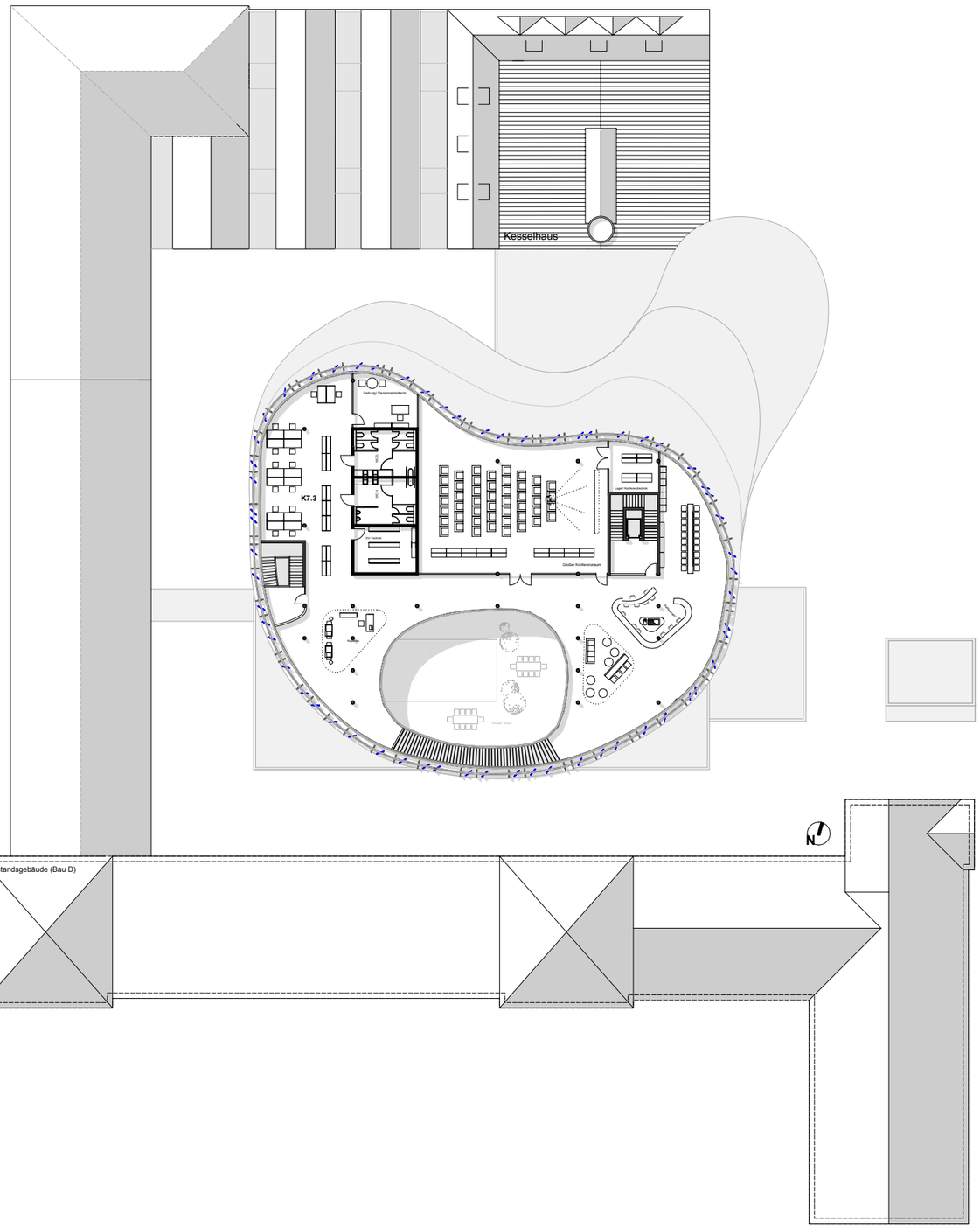


5. OBERGESCHOSS

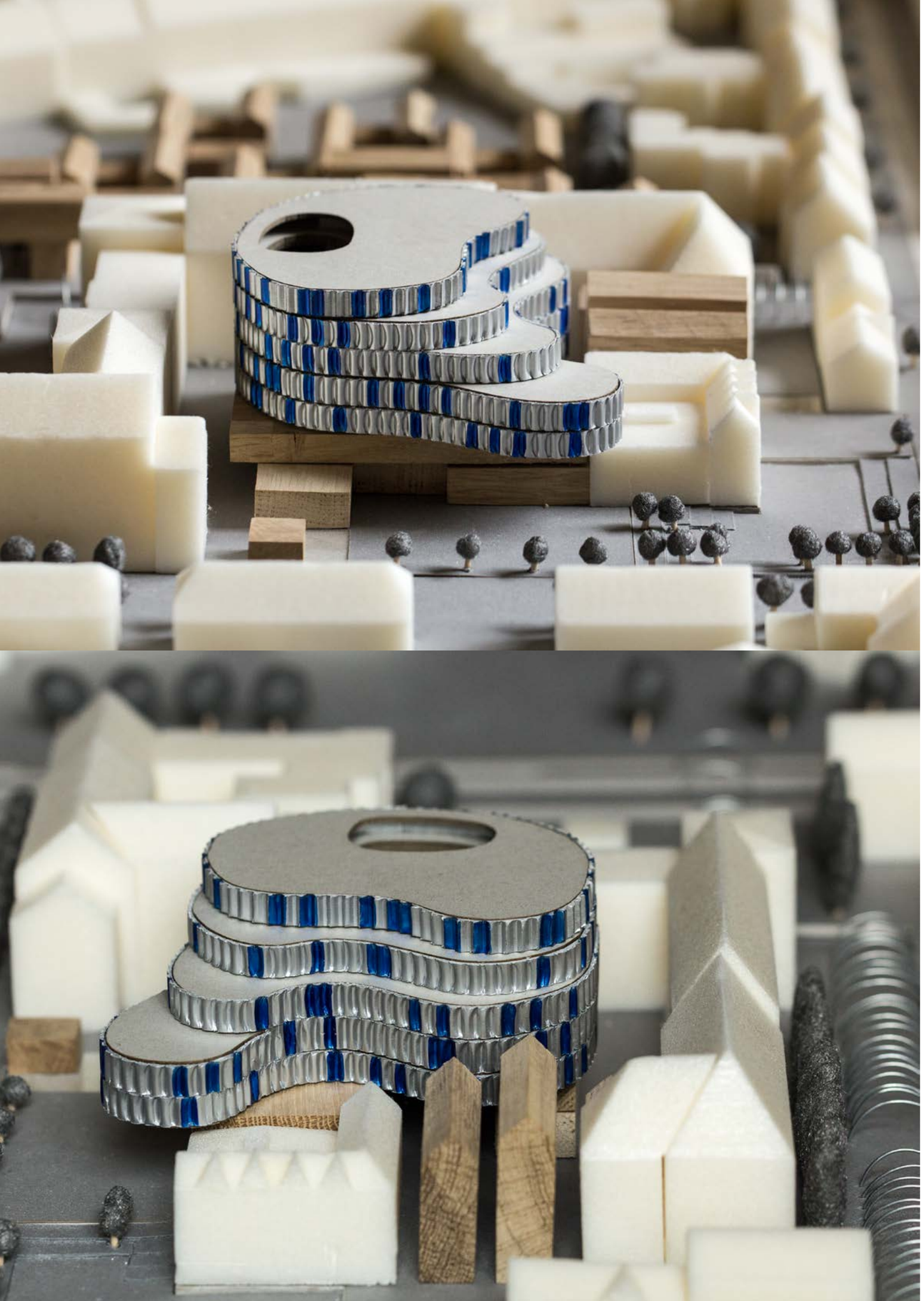




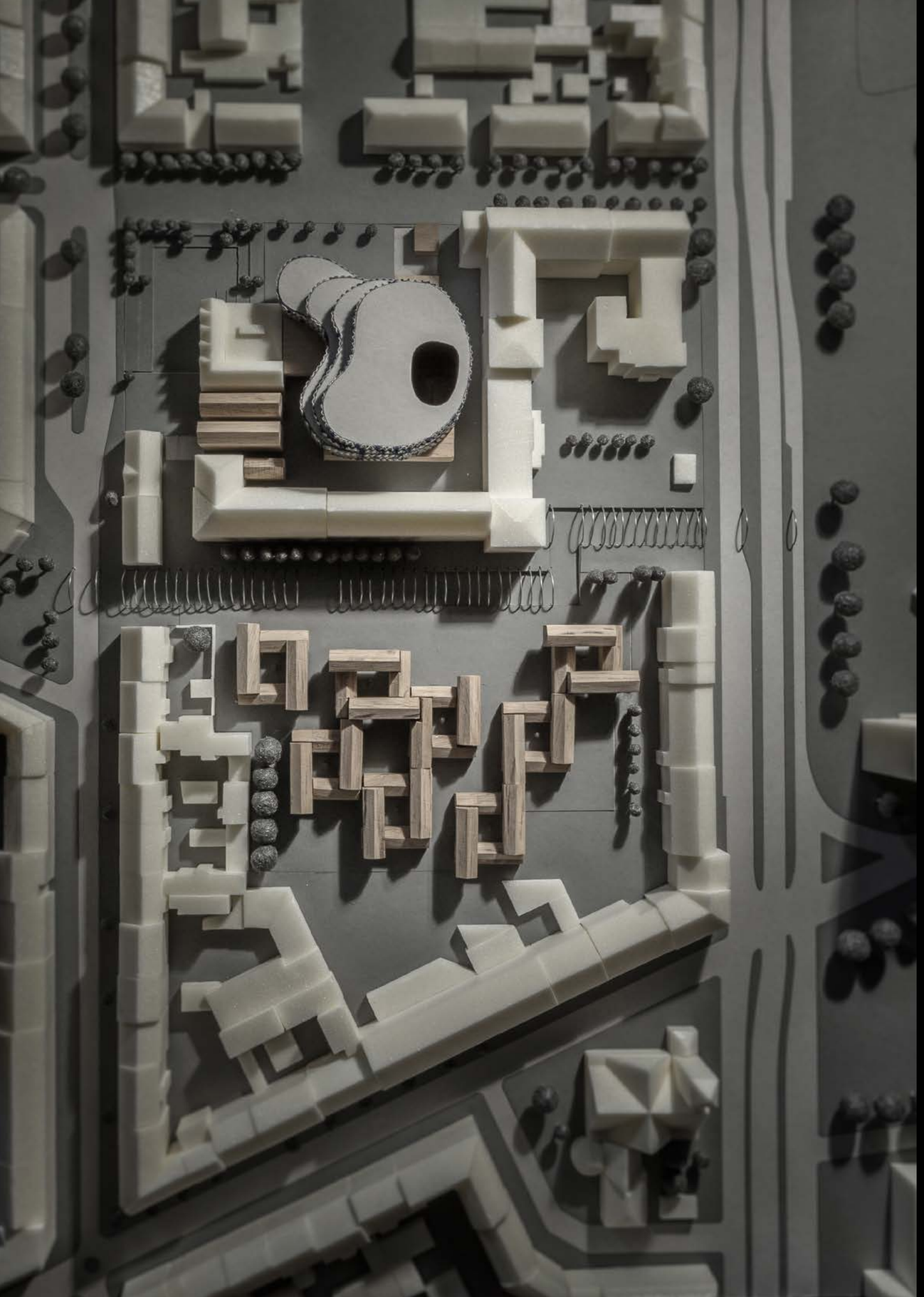
6. OBERGESCHOSS

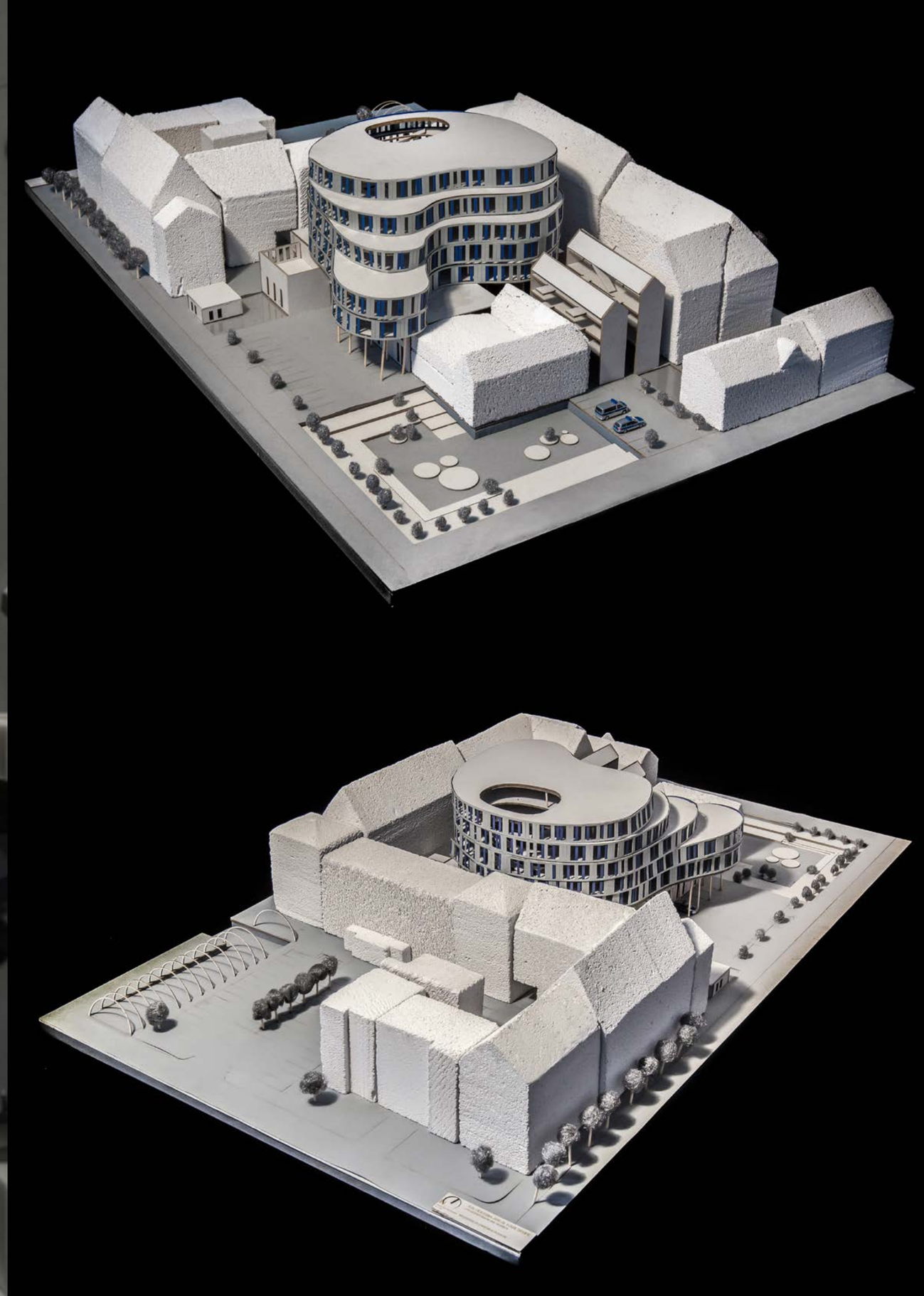


POLIZEI



POLIZEI





POLIZEI
POLIZEI

PRÄSENTATION
IM POLIZEIPRÄSIDIUM KARLSRUHE

„VON DEN ARCHITEKTUREN, DIE UNS GEPRÄGT HABEN, TRAGEN WIR BILDER IN UNS. DIESE BILDER KÖNNEN WIR IM GEISTE WIEDER ENTSTEHEN LASSEN UND BEFRAGEN. ABER DARAUS ENTSTEHT NOCH KEIN NEUER ENTWURF, KEINE NEUE ARCHITEKTUR. JEDER ENTWURF VERLANGT NACH NEUEN BILDERN. UNSERE „ALTEN“ BILDER KÖNNEN UNS LEDIGLICH HELFEN, DIE NEUEN BILDER ZU FINDEN.“ PETER ZUMTHOR

five

MARTIN KORZENSKI